

زمانه وانی کاره کی

به رگی یه که م

پروفیسوری یاریده ده ر

د. نه ریمان خوشناو

چاپی یه که م / ۲۰۱۶

* ناوی کتیب: زمانه‌وانی کاره‌کی

* به‌رگ: یه‌که‌م

* نووسینی: پ.ی.د. نه‌ریمان عه‌بدوئلا خوشناو

* تایپ‌یست: کۆچهر نه‌نوهر نایف

* دیزاینی به‌رگ: جومعه سدیق کاکه

* دیزاینی ناوه‌وه: نووسهر

* نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م / ۲۰۱۶

* شوینی چاپ: چاپخانه‌ی هیثی / هه‌ولیر

* تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

* نرخ: (۵۰۰۰) دینار

* له به‌رئوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیب‌خانه گشتییه‌کان ژماره‌ی سپاردنی () ی سانی

۲۰۱۵ ی پیدراوه.

مافی له چاپدانه‌وه‌ی بۆ نووسهر پارێزراوه

AMER

تلوژندی ئاویتر
بۆ چاپ و بلاوکرنته‌وه
۰۷۵.۴۳.۹۴۹۵

له بلاوکراره‌کانی ناوه‌ندی ئاویتر

ژماره (۲۹۵)

ناوهرۆک

- پیشه‌کی ٦
- چه‌مک و پیناسه‌ی زانستی زمان ٧
- لقه‌کانی زمانه‌وانی ٧
- یه‌که‌م: زمانه‌وانی تیۆری ٧
- دووهم: زمانه‌وانی کاره‌کی (پراکتیکی) ١٢
- چه‌مک و پیناسینی زمانه‌وانی کاره‌کی ١٣
- سروش‌ت و بواری زمانه‌وانی کاره‌کی ١٤
- چه‌ند لایه‌نیکی زمانه‌وانیی ده‌روونی ١٧
- به‌شی یه‌که‌م: میژوو و پیناسین و ئامانجه‌کانی ٢١
- ١-١: میژووی سه‌ره‌ه‌لدانی زمانه‌وانیی ده‌روونی ٢١
- ٢-١: چه‌مک و پیناسه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی ٢٦
- ٣-١: ئامانجه‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی ٣٠
- به‌شی دووهم: بابته‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی ٣٣
- ١-٢: زمان و بیر ٣٣
- ٢-٢: زمان وهرگیراوه یان دانراوه ٣٥
- ٣-٢: وهرگرتنی زمان ٤٠
- ١-٣-٢: تیۆره‌کانی وهرگرتنی زمان ٤٢
- یه‌که‌م: تیۆری ره‌فتاری ٤٢
- دووهم: تیۆری مه‌عریفه‌ی زگماکی ٤٤
- سییه‌م: تیۆری ئه‌رکی ٤٧
- ٤-٢: زمانی ئازه‌لان و ریگه‌کانی فی‌ربوونیان ٥٤
- ٢-٥: زمانی ئاماژه و هیماکان ٦٢
- ٦-٢: نه‌خۆشییه‌کانی گوتن ٦٩

- یه که م: هۆکاره زمانی و دهروونییه کان..... ٦٩.....
- دووهم : هۆکاره کۆمه لایه تییه کان..... ٧٠.....
- سییه م : هۆکاره جهسته ییه کان (ئهندامییه کان)..... ٧٠.....
- زمانه وانی ماتماتیکی**..... ٨٠.....
- به شی یه که م : پیناسین و میژووی زمانه وانی ماتماتیکی..... ٨٣.....
- ١-١: پیناسینی زمانه وانی ماتماتیکی..... ٨٣.....
- ٢-١: میژووی سه ره له دانی زمانه وانی ماتماتیک..... ٨٣.....
- ٣-١: زمان و ماتماتیک..... ٨٦.....
- ٤-١: لیکۆلینه وه کوردییه کان..... ٨٧.....
- به شی دووهم: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاسته کانی زماندا..... ٩١.....
- ١-٢: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاستی دهنگسازیدا..... ٩١.....
- ٢-٢: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاستی وشه سازیدا..... ٩٣.....
- سییه م: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاستی رسته سازیدا..... ٩٥.....
- چوارهم: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاستی واتاسازیدا..... ١٠٠.....
- زمانی رۆژی دوایی**..... ١٠٥.....
- به شی یه که م/ گریمانه کانی پهیدا بوونی زمان..... ١٠٨.....
- به شی دووهم/ جۆراو جۆری زمان..... ١١٣.....
- به شی سییه م/ باشتترین زمان..... ١١٦.....
- به شی چوارهم/ زمانی رۆژی دوایی..... ١١٩.....
- جوگرافیای شیوه زاری باجه لانی**
- ناسراو به شیوه زاری شه به ک**..... ١٢٦.....
- به شی یه که م: شیوه زاری باجه لانی..... ١٢٩.....
- ١-١: جوگرافیای شیوه زاری باجه لانی..... ١٢٩.....
- ٢-١: نه خشه ی جوگرافیای شیوه زاری باجه لانی..... ١٣٧.....

- ۱۴۰..... بەشى دووھم : شەبەك
- ۱۴۰..... ۱-۲ : زاراوھى شەبەك
- ۱۴۱..... ۲-۲: زىدى شەبەك
- ۱۴۲..... ۳-۲: گومەز و ئارامگا پىرۆزەكانيان
- ۱۵۱..... **گۆران لە زماندا**
- ۱۵۴..... بەشى يەكەم/ چەمك و پىناسەى گۆران لە زماندا
- ۱۵۹..... بەشى دووھم/ ھۆكارەكانى گۆران لە زماندا
- ۱۶۰..... ۱-۲: ھۆكارى ناوھكى
- ۱۶۲..... ۲-۲: ھۆكارى دەرھكى
- ۱۶۳..... ۱-۲-۲: ھۆكارى سياسى
- ۱۶۴..... ۲-۲-۲: ھۆكارى كۆمەلايەتى
- ۱۶۵..... ۳-۲-۲: ھۆكارى جوگرافى
- ۱۶۶..... ۴-۲-۲: ھۆكارى ئابوورى و بازىرگانى
- ۱۶۷..... ۵-۲-۲: ھۆى رۆشنىبىرى
- ۱۶۷..... ۶-۲-۲: ھۆكارى ئايىنى
- ۱۶۸..... ۷-۲-۲: ھۆكارى پىشكەوتنى تەكنەلۇژيا
- ۱۶۹..... بەشى سىيەم/ گۆران لە ئاستەكانى زماندا
- ۱۶۹..... ۱-۳: گۆران لە ئاستى دەنگسازىدا
- ۱۷۷..... ۲-۳: گۆران لە ئاستى وشەسازىدا
- ۱۸۰..... ۳-۳: گۆران لە ئاستى رستەسازىدا
- ۱۸۳..... ۴-۳: گۆران لە ئاستى واتاسازىدا

پیشہ کی

زمانہ وانی له بنہ رتدا له دوو لقی سہرہ کی پیکدیت، ئہ وانیس لقہ کانی زمانہ وانی تیوری و زمانہ وانی کارہ کی، ہر یہک له م لقانہش له چہ ندین لقی تر پیکدین. زمانہ وانی کارہ کیش له زمانی کوردیدا بہ داخوہ کہ متر ئاوری لیدراوہ تہوہ، بہ جوری کتیبخانہ کی کوردی له م بارہوہ زور ہہ ژارہ .

بویہ ئیمہ لیرہدا له م کتیبہدا بہ چہند بہرگیگ ہہ ولدہدین لایہ نہ کانی زمانہ وانی کارہ کی بہ خوینہری کورد ئاشنا بکین و کتیبخانہ کی کوردی له م ہہ ژاریہ دورخینہوہ. ئہم کتیبہ له چہ ندین بہرگ پیکدیت، ہر بہرگہ کی چہ ندین بہش و تہوہرہ له خووہ دہگریت، ہندی له نووسینہ کانی ئہم کتیبہ، چہند لیکولینہوہ یہ کی خو من، کہ بو بہرزکردنہوہ کی پلہ کی زانستی خو م لہ نیو زانکودا نووسیومن و پیشتر له گو قارہ زانستی و ئہ کادیمیہ کان بلاومکردو تہوہ، ہندی کی تریان لیکولینہوہ کی ترن، کہ بہ شیکیان بلاوکرانہ تہوہ و بہ شیکیان بلاونہ کرانہ تہوہ، ہندی کی تریشیان و ہرگیرانن، کہ له سہرچاوہ عہرہ بیہ کان دہستمکہ وتوونہ و بو خوینہری کورد و ہرمگیراوہ تہ سہر زمانی کوردی. بہ ہیوای ئہوہ کی ئہم ہہ ولہ مان سوودی بو خوینہری کورد و کتیبخانہ کی کوردی ہہ بیت.

چەمک و پیناسەى زانستى زمان

لە زمانى کوردیدا جگە لە زاراوەى زانستى زمان، ئەوا زاراوەکانى زمانناسى، زمانەوانى، زانیارییەکانى زمان.. هتد بەکار دین، ئەگەرچى ئەم زاراوانە لە ڕووى ڕوو خسارەووە جیاوازییان هەیه، بەلام لە ناوەرۆکدا هەر هەموویان لە زمان دەکۆڵنەووە، کە چیه و چۆن پەیدا بوو و بواری و لقهکانى چين.

لە ڕووى ڕوو خسارەووە زانستى زمان فریژه و لە دوو وشەى (زاست) و (زمان) پیکهاتوووە و بە ئامرازى دانەپالى (ى) لیکدراون، هەرچى زاراوەى (زمانناسى) یه، ئەوا وشەیهكى لیکدراوە و لە وشەى (زمان) و ڕهگی کارى (ناس) و پاشگری (ى) پیکهاتوووە، زاراوەى (زمانەوانى) ش وشەیهكى داڕژاوە، لە وشەى سادەى (زمان) و پاشگری (هوانى) پیکهاتوووە.

لقهکانى زمانەوانى

زمانەوانى بەسەر دوو لقی سەرەكى دابەش دەکریت، ئەوانیش بریتین لە زمانەوانى تیۆرى و زمانەوانى کارەكى، هەریهک لەم دوو لقهش چەندین لقی تر دەگریتهخۆ، بەم شیۆهیهى خوارەووە:

یهکەم: زمانەوانى تیۆرى

ئەو لقهى زمانە کە باس لەلایەنە تیۆرییەکانى زمان دەکات، ئەم لقهى زمانیش چەندین لقی تر لەخۆ دەگریت:

۱. فۆنەتیک

لقىكە لە لقەكانى زمانەوانى تيۆرى، ئەم لقە بەشىكە لە ئاستى دەنگسازى، ئەم لقەى زمان باس لە چۆنىەتى دروستبوون و گواستەنەوہ و وەرگرتنى دەنگ دەكات، بە واتايەكى تر فۆنەتيك سى قۇناغ لەخۇ دەگرىت:

قۇناغى يەكەم: باس لە چۆنىەتى دروستبوون و پىكھاتنى دەنگ دەكات.

قۇناغى دووہم: باس لە گواستەنەوہى دەنگ لە ھەوادا دەكات، واتە لەم قۇناغەدا باسى لە پالەپەستۆى ھەوا دەكات، كە لە سىيەكانەوہ دىتە دەرەوہ، پاشان بە ھەوادا دەپروات.

قۇناغى سىيەم: باس لە چۆنىەتى وەرگرتنى ئەو دەنگانە دەكات، واتە لەم قۇناغەدا بەھۆى گۆيوہ دەنگەكان وەر دەگرىت.

ھەروەھا ئەم لقەى زمان باس لە ژمارەى دەنگەكانى زمان دەكات، بۆ نموونە لە زمانى كوردیدا ژمارەى دەنگەكان (۳۷) دەنگە، كە بەسەر بزوين و نەبزوين دابەش دەكرىت، دەنگە بزوينەكان ژمارەيان (۸) دەنگە و دەنگە نەبزوينەكانىش ژمارەيان (۲۹) دەنگە.

۲. فۆنولوژى

لقىكە لە لقەكانى زمانەوانى تيۆرى، ئەم لقە بەشىكە لە دەنگسازى، ئەم لقە باس لە چۆنىەتى رىزبوونى دەنگەكان لە ئاستى وشەدا دەكات، چونكە لە كاتى چوونە پال يەكترى دەنگەكان، ھەندى جار گۆرانكارى رۆودەدات، ئەم گۆرانكارىيانەش بە ياساكانى دەنگ يان بە ياساكانى فۆنولوژى ناودەبرىت، كە برىتتىن لە (پەيدا بوونى دەنگ، تىچوونى دەنگ، جىگۆركى دەنگ، گونجانى دەنگ.....ھتد). ئەم لقە

ئەگرچى بەشىكە لە دەنگسازى، بەلام لايەنى پراكتىكى دەنگى
لەخۆۋە دەگرىت.

۳. وشەسازى

لقىكە لە لقهكانى زمانهوانى تيۆرى، زانستىكە لە وشە و
بەشەكانى وشە دەكۆلىتەۋە، بەشەكانى وشە (ناو، جىئاو، ئاۋەلناو،
كار، ئاۋەلكار،..... ھتد)، ھەروەھا ئەم لقهى زمان باس لە مۆرفىم و
جۆرەكانى مۆرفىم دەكات (مۆرفىمى سەربەخۆ، مۆرفىمى بەند)، واتە
ئەم لقهى زمان لە ديوى ناۋەۋەى وشە دەكۆلىتەۋە.

۴. رىستەسازى

لقىكە لە لقهكانى زمانهوانى تيۆرى، ئەم لقه باس لە رىستە و
جۆرەكانى دەكات (جۆرەكانى رىستە لەپوۋى پىكھاتنەۋە: رىستەى
سادە، رىستەى لىكدراۋ، رىستەى ئالۋز)، (جۆرەكانى رىستە لە پوۋى
ناۋەرۆكەۋە: رىستەى ھەۋالگەياندىن، رىستەى پرسىياركردن، رىستەى
سەرسوپمان، رىستەى فەرماندان)، ھەروەھا باسى ئەركەكانى وشە
لەنيۇ رىستەدا دەكات (بكەردىيار، بكەرنادىيار، بكەرى رىزمانى، بكەرى
لۋجىكى، بكەرنادىيار ئاماژەپىكراۋ) بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە،
بەركارى راستەخۆ، بەركارى ناراستەخۆ، نىھاد، گوزارە،...،
ھەروەھا ئەم لقه باس لە فرىز و جۆرەكانى دەكات: (فرىزى ناۋى،
فرىزى كارى، فرىزى ئاۋەلناۋى، فرىزى ئاۋەلكارى، فرىزى بەند)،
واتە ئەم لقهى زمانهوانى بە شىۋەيەكى گىشتى باس لە ديوى
دەرەۋەى وشە دەكات.

۵. واتاسازی

لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی تیوری، ئەم لقه باس له واتای وشه و فریز و پارسته و رسته دهکات، ههروه‌ها باس له په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان دهکات (هاوواتا، دژواتا، فره‌واتا، هاو‌بیژی، لیلی،...)، ههروه‌ها باس له جوړه‌کانی واتا دهکات (واتای هۆشه‌کی، واتای لاوه‌کی....)، ههروه‌ها باس له گریمانه‌کانی واتا دهکات (گریمانه‌ی هۆشه‌کی، گریمانه‌ی به‌کاره‌ینان، گریمانه‌ی ره‌وشتکاری، گریمانه‌ی سیڅۆشه‌ی واتایی،...).

۶. پراگماتیک

لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی تیوری، ئەم لقه‌ی زمان باس له هه‌ندی لایه‌نی واتا دهکات که ناچنه‌ ناو واتاسازییه‌وه، یاخود باس له هه‌ندی بوار و دیارده‌ی زمانه‌وانی دهکات، که له‌نیو ئاسته‌کانی تری زماندا چاره‌سه‌ر ناکرین، له‌وانه (هیز، ئاواز)، ئەگه‌رچی هیز له وشه‌سازیدا ئاماژه‌ی بو ده‌کریت، هه‌روه‌ها ئاوازیش له رسته‌سازیدا ئاماژه‌ی بو ده‌کریت، به‌لام ناتوانریت له‌م دوو ئاسته‌دا چاره‌سه‌ر بکرین، چونکه پیوستیان به‌ قسه‌که‌ر و گوینگر و باسیک هه‌یه.

هه‌روه‌ها له پراگماتیکدا باس له هه‌ندی بابه‌ت دهکات، که پێشتر کێشه‌یه‌ک بوو له نیوان زمان و ئەده‌بدا ئەم بابه‌تانه‌ش له ره‌وانیژییدا ده‌خویندریت (خوازه، درکه... هتد)، چونکه له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌لانی پراگماتیکدا، پراگماتیکناسه‌کان توانیان بابه‌ته‌کانی ره‌وانیژی بخه‌نه نیو زمانه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم بابه‌تانه‌ بابه‌تی زمانن، نه‌وه‌ک ئەده‌ب،

به لام له ئە دەبدا بۆ مه بهستی جوانکاری به کار دههینرین. پراگماتیک کۆمه لای پیناسه ی جوراوجوری ههیه، له وانه:

پراگماتیک بریتیه له په یوهندی نیوان قسه کهر و گوینگر، یاخود پراگماتیک له به کارهینه ری زمان ده کۆلێته وه، له گه ل ئە و بابته ی که له نیوان قسه کهر و گوینگر دا دێته ئاراوه. یاخود پراگماتیک ئە و لایه نانه ی زمان ده گرێته وه، که ناوازه یی و ناپه سندیان پێوه دیاره.

۷. زمانه وانی میژوویی

لقیکه له لقه کانی زمانه وانی تیوری، ئەم لقه ی زمان باس له سه ره تا کانی په یدا بوونی زمان و سه ره تا کانی لیکۆلینه وه له زمان ده کات. به و واتایه ی ئەم لقه ی زمان باس له گریمان و تیوره کانی په یدا بوونی زمان ده کات، له وانه: (گریمانه ی خواکرد، گریمانه ی کۆمه لایه تی، گریمانه ی ریکه وتن و گریمانه ی دهنگه سروشتیه کان، گریمانه ی لاساییکردنه وه، گریمانه ی مرۆفکرد..... هتد)، ههروهها باس له سه ره تا کانی لیکۆلینه وه له باره ی زمان ده کریت، له وانه: (زمانه وانی لای هیندییه کان، زمانه وانی لای یۆنانیه کان، زمانه وانی لای رۆمانیه کان،..... هتد)، ههروهها ئەم لقه ی زمان باس له دابه شبوونی زمانه کانیش له پرووی خیزان زمانه وانیه وه ده کات، له وانه (خیزانه زمانی هیندۆ ئەوروپی، خیزانه زمانی سامی - حامی، خیزانه زمانی که لتی، خیزانه زمانی چینی تیبتی.. هتد).

دووهم: زمانه‌وانی کاره‌کی (پراکتیکی)

لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی، ئەم لقه به‌ران‌بەر زمانه‌وانی تیۆری ده‌وه‌ستیت، ئەم لقه باس له هه‌ندی بوار و لایه‌نی زمان ده‌کات له‌رووی کرده‌بیه‌وه، له‌وانه: (فه‌ره‌ه‌نگ‌سازی، زمانه‌وانی به‌راوردی، زمانه‌وانی به‌رام‌بهری، زمانه‌وانی ده‌روونی، زمانه‌وانی ماتماتیکی، زمانه‌وانی ئاماری، زمانه‌وانی ئامیژی، زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی، فی‌ربوونی زمان، نه‌خۆش‌بیه‌کانی گو‌تن..... هتد).

لیکۆلینه‌وه زمانناسییه‌کان چه‌ندین سه‌ده‌یه خراونه‌ته قۆناغی پراکتیکی و جیبه‌جی کردنه‌وه، به‌لام زمانه‌وانی کاره‌کی وه‌ک زانستیکی سه‌ربه‌خۆ، سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی ده‌گه‌ریته‌وه بو سالی (۱۹۶۶) له ولایه‌ته یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەم‌ریکا، چونکه له‌م سالی دا کۆمه‌لی زمانه‌وان گه‌یشتنه ئەو باوه‌ره‌ی، که یه‌کیک له هۆکاره‌کانی په‌یدا‌بوونی جه‌نگی جیهانی په‌یوه‌ست بوو به زمان، چونکه ئەوه‌یان خسته‌روو که به‌هۆی له یه‌ک‌تر نه‌گه‌یشتنه‌وه بوو جه‌نگ روویدا، ئیتر دوا‌ی ئەم سالی گرنگییه‌کی زۆر به لقه‌کانی زمانه‌وانی پراکتیکی درا، یه‌که‌م لقیش که بووه هۆی سه‌ره‌له‌دانی زمانه‌وانی پراکتیکی (فی‌ربوونی زمان) بوو، به تایبه‌تی فی‌ربوونی زمانی دووه‌م، هه‌ر بۆیه زانکۆکانی جیهان ده‌ستیان کرد به کردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی زمان و هانی خه‌لکیاندا بو فی‌ربوونی زمانی دووه‌م.

هه‌م‌دیسان ئەم لقه‌ی زمان هه‌ر له سالی ۱۹۶۶ له په‌یمانگه‌ی فی‌رکردنی زمانی ئینگلیزی سه‌ر به زانکۆی میشیگان له ئەم‌ریکا به‌کاره‌ینرا و گه‌شه‌ی به‌خۆوه بینی، ئەو په‌یمانگه‌یه له بواری

فیرکردنی زمانی ئینگلیزیدا پسیپۆر بوو، ئەوەش بە سەرپەرشتی هەردوو زانای بەناوبانگ (چارلز فرایز) و (رۆبیٹ لادۆ)، دواتر ئەو پەیمانگەیه گۆفاریکی بەناوبانگی بە ناوی فیربوونی زمان - زمانهوانی کارهکی بلاوکردەوه، دواتریش لە زانکۆی (ئەدەنبره) که یهکیکه له زانکۆ بەناوبانگهکان و پسیپۆری بوارهکهیه، قوتابخانهی زانستی زمانی کارهکی دامهزرا .

له بهر پيووستی زانکۆکان بهم زانسته نوپیه له بواری زمانناسیدا، له ماوهیهکی کهمدا له زۆریک له زانکۆکان بلاوبوووه، له سالی ۱۹۶۴ یهکیتی زمانهوانی کارهکی نیودهولهتی دامهزرا، که زیاتر له بیست و پینچ کۆمهلهی نیشتمانی زمانهوانی کارهکی لهخۆوهدهگریت، ئەو یهکیتییه هەر سێ سال جارێک کۆنفرانسیکی زانستی سازدهدات.

چهمک و پیناسینی زمانهوانی کارهکی

ئهم زانسته زانستیکی هاریکاره له گهڵ زانستهکانی تری مرۆقایهتی، لهوانه (دهروونناسی، کۆزمانهوانی، پهروهدهناسی، فهرههنگناسی.....هتد). واته ئهم زانسته پردی په یوهندییه له گهڵ زانستهکانی تر.

له بارهی پیناسینی زمانهوانی کارهکییهوه، ئەوا کۆمهلی پیناسهی جیا جیا له بارهی ئهم زانستهوه خراونهتهروو، لهوانه:
کریستال دهلیت: زمانهوانی کارهکی ئەنجامی ریبازی لیکۆلینهوهیه زمانی و شیوازیکی هونهرییه له مهیدانی نازمانهوانی به جیده هیئت.

کوږدیر دهلیت : زمانه‌وانی کاره‌کی به‌کارهینانیکې ئاشکرای زمانه،
که تئیدا زمان توخمیکې بنه‌ره‌تی زمانه.

زمانه‌وانی کاره‌کی لقیکه له زمانه‌وانی گشتی، که تایبه‌ته به
لیکولینه‌وه و شرؤقه‌کردن و راست‌کردنه‌وهی هله‌ی زمانی و
فیربوونی زمانی دووهم یا زمانی بیگانه، ئه‌مه‌ش به له‌به‌ر چاو‌گرتنی
لایه‌نه‌کانی کومه‌لایه‌تی و د‌روونی و په‌روه‌ده‌ییهتد.

سروش‌ت و بواری زمانه‌وانی کاره‌کی

هه‌ندیک زانا وای ده‌بینن که زمانه‌وانی کاره‌کی زانستیکی ته‌واو
سه‌ربه‌خویه و له زانسته‌کانی تر جیا ده‌کریته‌وه و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی
به زانسته‌کانی تره‌وه نییه، هه‌ندیکی تر وای بو ده‌چن که ئه‌م زانسته
په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی هه‌یه له‌گه‌ل زمانه‌وانی تیوری و لی‌ی
جیانابیته‌وه، هه‌ندیکی تریش وای ده‌بینن، که ئه‌م زانسته په‌یوه‌ندی
له‌گه‌ل زانسته‌کانی تر هه‌یه و به‌بی ئه‌وان ناتوان کار بکن.

له هه‌مان کاتیشدا زمانه‌وانان بو‌چوونی جیاوازیان له‌باره‌ی
سروش‌ت و مانا و بواری زانسته‌که، چ له‌ پووی بواری کاری
زمانه‌وانی کاره‌کی، چ له‌ پووی ئه‌و ناو و زاراوه‌یه‌ی به‌رانبه‌ر به
زانسته‌که به‌کاره‌ینراوه.

که‌واته دوو تیروانین بو‌ سروشتی کاری زمانه‌وانی کاره‌کی هه‌یه:
یه‌که‌میان/ تیروانینی ته‌سک: به‌ گویره‌ی ئه‌م تیروانینه‌ زمانه‌وانی
کاره‌کی سنووری کارکردنی ته‌سکه و گه‌لیک بواری به‌خووه‌ ناگریت،

به لکو ئەم زانسته تەنیا هەندى بوارى ديارىکراو دەگریتەوه، ئەوانیش بریتین لە: کۆمەلایەتى و دەروونى و فیڤبوون.

دووهمیان/ تیڤوانینى فراوان: بە گوێرهى ئەم تیڤوانینە زمانهوانى کارهكى سنوورى کارکردنى فراوانه و گەلیک بوار بەخۆوه دەگریت، و په یوه ندىیهكى پتهوى له گەل زانستهکانى ترهوه ههیه، ئەوانیش بریتین لە: فه رههنگ و وه رگیڤران و کۆمپیوتەر و پلان دانان و بایۆلۆجى وهتد.

له زۆربهى ئەو کۆنفرانسانهى له بارهى زمانهوانى کارهكى ئەنجام دراون، ئەم بوارانه یان دەست نیشان کردووه:

- ۱- فیڤبوون و فیڤکردنى زمانى یه کهم
- ۲- فیڤبوونى زمانى دووهم و زمانى بیگانه به گشتى
- ۳- فره زمانى
- ۴- پلانى زمانى
- ۵- کۆزمانهوانى
- ۶- زمانهوانى دەروونى
- ۷- چاره سه رکردنى نه خو شیههکانى ئاخاوتن
- ۸- وه رگیڤران
- ۹- فه رههنگناسى
- ۱۰- زمانهوانى به راوردى
- ۱۱- زمانهوانى به رانبه رى
- ۱۲- زمانهوانى کۆمپیوتهرى
- ۱۳- سیسته مه کانى نووسن

۱۴. دەیەھا بواری تر....

ئاشکرایە ھەندیک لەو بوارانە ئیستا بوونەتە زانستیکی سەربەخۆ، بەتایبەتی کۆزمانەوانی، زمانەوانی دەروونی، ئەو لایەنانەش بۆ خۆیان ئاماژەن بۆ شیۆه گشتییەکانی ئەم زانستە، چونکە زۆربەیان ئاماژە بە بوونی گرفتیک دەکەن کە پێویستی بە چارەسەرە، بۆ نموونە: فرە زمانی گرفته و پێویستی بە چارەسەرە، نەخۆشییەکانی ئاخوتن گرفته و پێویستی بە چارەسەرە.....

چەند لايەنئىكى زمانەوانىي دەروونى^(۱)

۱. ئەم لىكۆلئىنەۋەدەيە لە گۆقارى (زانكۆى گەرميان)، ژمارە(۶)، ۲۰۱۵، ل ۹۴ - ۱۱۷ بلاوكرائەتەۋە.

پيشه‌كى

۱. ناونيشان و بوارى ليكۆلئينه‌وه‌كه

ناونيشانى ليكۆلئينه‌وه‌كه (چەند لايەنىكى زمانەوانىي دەروونى) يە، تەرخانكراوہ بۆ باسكردنى چەمك و لايەنە گرنگەكانى زمانەوانىي دەروونى، كە بە يەككە لە گرنگترین لقەكانى زمانەوانىي كارەكى دادەنریت، بايەخ بە تووژئينه‌وه‌ى زمان و چۆنيەتیی وەرگرتن و بەكارهێنان و تىگەيشتنى زمان دەدات. سەرەراى ئەمەش ئەو زانستە يەككە لە بابەتە زۆر گرنگەكانى زمانەوانى، ئەم ليكۆلئينه‌وه‌يه ئاماژە بە چەندین بابەتى گرنگى زمانەوانى دەروونى دەكات، لەوانە: زمان و بىر، زمان وەرگىراوہ يان دانراو، وەرگرتنى زمان، فيربوونى زمان و نەخۆشيبه‌كانى گوتن.

۲. ھۆى ھەلبژاردنى بابەتە‌كه

لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتاي سەدەى بيستەم گرنگيبه‌كى زۆر بە زمانى كارەكى دراوہ، بەجۆرى وەك لقيكى سەرەكى لە زمانەوانى لىي كۆلدراوہ، لە ھەمان كاتيشدا لقەكانى زمانەوانىي كارەكى لە زمانە جياجياكانى جيهان تووژئينه‌وه‌يه‌كى زۆرى لەسەر كراوہ، بەلام بەداخەوہ لای ئيمەى كورد كەمتر ئاورى ليدراوہتەوہ، بەتايبەتى زمانەوانىي دەروونى، كە چەند ليكۆلئينه‌وه‌يه‌كى كورت و ناگشتگىر و لەسەر كراوہ، بۆيە ئيمە ئەم ھەلەمان قۆستەوہ بە تەرخانكردنى كاتمان بۆ ليكۆلئينه‌وه‌ لەسەر ئەم

لقه گرنگه‌ی زمانه‌وانیی کاره‌کی، بۆ ئەوه‌ی ببێته سه‌رچاوه‌یه‌کی یاریده‌ده‌ر بۆ کتیبخانه‌ی کوردی.

٣. ریبازی لیکۆلینه‌وه‌که

ریبازی لیکۆلینه‌وه‌که، ریبازیکی وه‌سفیی شیکارییه، که به‌هۆیه‌وه باسی چه‌مک و پیناسین و ئەنجام و بابه‌ته‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی ده‌کات، به‌وه‌رگرتن و پشتبه‌ستن به‌ سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن و شروقه‌کردنی ئەو ده‌قانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌م بابه‌ته‌وه.

٤. گیروگرتی لیکۆلینه‌وه‌که

گه‌وره‌ترین گیروگرفت که له‌کاتی ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا تووشمان هاتیب، وه‌رگیرانی ئەو هه‌موو ده‌قه ئینگلیزی و عه‌ره‌ببیه بوون که په‌یوه‌ستبوون به‌ زمانه‌وانیی ده‌روونی بۆ سه‌ر زمانی کوردی، چونکه به‌راستی کتیبخانه‌ی کوردی له‌م باره‌ی زماندا هه‌ژاره، به‌جۆری ده‌یان سه‌رچاوه‌ هه‌ن، که تییدا باسی زمانه‌وانیی کاره‌کی به‌گشتی و زمانه‌وانی ده‌روونی به‌تایبه‌تی ده‌که‌ن، که چی به‌داخه‌وه نه‌خراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، که ئەمه‌ش هه‌ژاری کتیبخانه‌ی کوردی و ناوه‌نده زانستی و زانیارییه‌کانی کوردی ده‌گه‌یه‌نیت.

٥. ناوه‌روکی لیکۆلینه‌وه‌که

لیکۆلینه‌وه‌که له‌ پێشه‌کییه‌ک و دوو به‌ش پیکهاتوه‌ه. له‌ به‌شی یه‌که‌مدا، که سی ته‌وه‌ره له‌خۆ ده‌گریت، تییدا باسی میژووی سه‌ره‌له‌دان و چه‌مک و پیناسه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی کراوه.

بهشی دووهم، که چەندین تەوەرە لەخۆ دەگریت، تییدا باس لە
بابەتەکانی زمانەوانیی دەروونی دەکات، تییدا زمان و بیر، زمان
وەرگیراوە یان دانراو، وەرگرنتی زمان و فیروبوونی زمان و
نەخۆشییەکانی گوتن....هتد کراوە.

لە کۆتاییدا ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان و پوختە ی لیکۆلینەوێکە
بە هەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی خراوەتە پەڕوو.

به‌شی یه‌که‌م: میژوو و پیناسین و ئامانجه‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی

۱.۱: میژووی سهره‌ئدانی زمانه‌وانیی ده‌روونی

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زاراوه‌ی زمانه‌وانی بو دوو به‌شی سهره‌کی دابه‌ش ده‌بیّت، ئه‌وانیش زمانه‌وانیی تیۆری و زمانه‌وانیی کاره‌کین،^(۱) زمانه‌وانیی ده‌روونی (psycholinguistics) به‌یه‌کیک له‌ گرنه‌گترین لقه‌کانی زانستی زمانه‌وانیی کاره‌کی داده‌نریّت، که بایه‌خ به‌ توژیژینه‌وه‌ی زمان و چۆنیه‌تی وه‌رگرتن و به‌کاره‌یتان و تیگه‌یشتنی زمان ده‌دات. سهره‌پای ئه‌مه‌ش ئه‌و زانسته‌یه‌کیکه له‌ بابه‌ته زۆر گرنه‌گه‌کانی زمانه‌وانی.

ئه‌م زانسته، په‌یوه‌ندییه‌که له‌ نیوان زمان و ده‌رووناسی، یاخود هه‌لسوکه‌وتی زمانه‌وانیی په‌یوه‌ست به‌ هه‌لسوکه‌وتی نازمانه‌وانی.^(۲) ئه‌م زانسته له‌ چله‌کان سه‌ری هه‌لداوه و له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابوردوو له‌ ئه‌مه‌ریکا جیگیر بوو.^(۳) بایه‌خ‌دان به‌و زانسته به‌شیوه‌یه‌کی زۆر له‌ ئه‌مه‌ریکا له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابوردوو ده‌ستی پیکرد، به‌ تایبه‌تی ساڵی ۱۹۵۳ به‌ ساڵی له‌ دایکبوونی ئه‌م زانسته له‌قه‌له‌م ده‌دریّت، کاتیک له‌ شاری (بلومنگتون) له‌ ویلایه‌تی (ئه‌ندیانا)

۱- جودث جورین جرین (۱۹۹۳)، علم اللغة النفسي (تشومسکی و علم النفس)، الترجمة و التعليق: د.مصطفى التونسي، الهيئة المصرية العامة، ص ۲۳۲.

۲- جرهارد هلبش (۲۰۰۷)، تطور علم اللغة منذ ۱۹۷۰، ترجمة: د.سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ص ۴۰۵.

3-Gauger.H.M.(1973). Psycholinguistik. In: Lexikon der Germanistischen Linguistik.Hrsg. p299.

دهسته يه كه له زانايانى دهر وونناسى و ئه تنؤلؤجيه كان و زمانه وانان كؤبوونه وه و سنور و چوارچيويه لىكؤلينه وه كانى زمانه وانى دهر و نبيان دارشت، بهم شيوه يه ده بينين زار اوهى زمانه وانى دهر و نى وه كو زار اوه يه كه به و لىكؤلينه وه جيا و ازانه ده و تريت كه لىكؤلينه وه له سهر زمان له روانگه ي دهر و نيه وه ئه نجام ديدات، لىكؤلينه وه كانيش ئامانجيان ئه وه يه بگه نه به لگه و راستى له ريگه ي تيكه لكردن و تاقيكردنه وه وه، كه چؤن مرؤف زمانه كه ي خؤى فيرده بيت يان و هر ده گريت، يان چؤن ئه م زمانه له گه ل كارامه بيه كان خؤى به كار يان ده هينى و چؤن هه ست به گوتن ده كا و دروستى ده كات، يان چ په يوه ندييه كه له نيوان زيره كى و مي مريدا هه يه، كه به شدارى كرده ي گوتن ده كه ن، هه روه ها چ په يوه ندييه كه له نيوان زمان و كرده ي بير كرده وه دا هه يه.^(۱) ئه گه رچى له روى ئه زمونيه وه دهر وونناسى به ريتانى (فرانس گالتؤن) يه كه م كه س بووه، كه تاقيكردنه وه كانى زمانه وانى دهر و نى ئه نجام داوه.^(۲)

هه روه ها سه ره لدانى كاتيك بوو كه چؤم مسكى بيروپرا ره خنه بيه كانى خؤى له باره ي سروشتى زمان و كارى زمان و شيوه كانى و هر گرتنى زمان له گه ل بابته ي ميتؤدى تويژينه وه ي زمان و شروقه كردنى له كتيبه به ناوبانگه كه ي "رؤنانه

-
- ۱- يوسف شهريف سه عيد (۲۰۱۱)، زمانه وانى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي رؤژه ه لات، هه ولير، ل ۱۸.
 - ۲- ئه فنين سامى عارف (۲۰۱۱)، كاريگه رى بارى دهر و نى له سهر زمانى قسه كردن، نامه ي ماستهر، كؤليژى زمان، زانكؤى سه لاحه ددين، ل ۲۷.

سینتاکسییەکان" بلاوکردەوہ.^(۱) ھەر وہا چۆمسیکی لە کاتی ھێرشە توندەکانی بۆ سەر بونیادگەریی و بونیادگەرەکان و رەفتاریی و رەفتارخوازەکاندا، بەتایبەتی دەروناسی رەفتاری سکنەر، بۆچوونەکانی خۆی بلاوکردەوہ، چونکە ئەوان بایەخ بە رۆوکەشی زمان دەدەن و بایەخ بە ناوەرۆکی نادەن، بەشیوەیەکی میکانیزمیش شروۆفەیی وەرگرتنی زمان دەکەن، بایەخیش بە لایەنی ئەفراندن نادەن لە شیوازی وەرگرتن و بەکارھێنانی زماندا.^(۲) زمانەوانیی دەروونی تاوتوویی چەندین بابەتی گرنگ دەکات، لەوانە: بیر، ھارمۆنتیکی زمان و زاراوەکانی، وەرگرتنی زمان (تیۆر و بونیادەکانی) و زمانی ئازەلان، زمانی ھیما، نەخۆشییەکان قسەکردن، لەگەڵ چەندین بابەتی دیکە.

ھەر وہا زمانەوانیی دەروونی پەییوەندییەکی پتەوی ھەییە بە زانستی دەمارییەوہ و ئەو ئەنجام و تاقیکردنەوانەیی، کە زمانەوانیی دەماریی لە رۆوی بایلوژییەوہ پییدەگات، لە زمانەوانیی دەروونیدا بەکار دەھێنریتەوہ، بەلام دەکرێ لە یەکتەر جیا بکریتەوہ، بەوہی زمانەوانی لە پیکھاتە و مەرج و قەیدە زمانییەکان دەکۆلێتەوہ و بە رادەییەک ھەندیک جار وەھا دەردەکەوێت، کە تەنھا رنگی بە لایەنی یاسا و فۆرمی زمان دەدات، بۆ نمونە لیکۆلینەوہ زمانییەکان خۆیان

1. Chomsky, N. (1957), Syntactic Structures, The Hague: Mouton. p 44.

2. Chomsky, N. (1959). Review of B. F. Skinner's Verbal Behavior, Language. p 35.

به كۆد و پيگهاتهى په يامه كانه وه خهريك ده كهن، له لايه كى تره وه
دهرووناسى جهخت له سهر لايه نى جييه جيكردن و توانا دهكاته وه،
به لام له زمانه وانىي دهروونيدا كار له سهر بنه ماكانى ههردوو
زانسته كه دهكريته وه بو زياتر نزيكبوونه وه له راستى و راسته قينهى
لايه نه شاراوه كانى پيگهاتهى ئاوه زىي مروّف.^(۱)

هه ندئى كهس پييان وايه، زمانه وانىي دهروونى به يه كيگ له
زانسته نوپيه كان داده نريت، كه تا نيوهى دووه مى سه دهى بيسته م
روخسار و سه ربه خوڻى ته واوى خوڻى به دهست نه هيناوه، ئه مهش له
ئه نجامى دهركه وتنى ئاراستهى مه عريفى زگماكى بوو له زانسته
زماندا، به رهه مى به يه كگه يشتنى راسته قينهى ههردوو زانسته زمان
و دهرووناسى بوو، سه ره راي ئه مهش به رهه مى ئه وه بوو كه
ئاراستهى هوشه كى زانيارىي دهروونى گرته وه له تيروانىي بو
شيوازه كانى وهرگرتن و فيربوون و فيركردنى زمان، شوينى
ئاراستهى رهوشتى و دهروونى گرته وه كه په يوهست بوو به
زمانه وانىي بونىادگه رىي.^(۲)

بايه خدان به لايه نى دهروونى له تويژينه وهى زماندا زور كوڻه، له
سه ره تاي سه دهى نۆزده مى زايينيشدا زاراوه يه كى كلاسيكى بو ئه و
په يوه ندىيه به كارها ت، كه دهرووناسىي زمان بوو، ئه مهش له لايه ن

۱- ئاقىستا كه مال مه محمود (۲۰۱۲)، پرۆسه سايكۆلۆژييه كان له زمانى كورديدا،
چاپ و بلاو كردنه وهى سلېمانى، چاپخانهى له رىا، سلېمانى، ل ۳۸.
۲- عبدالعزىز ابراهيم العصيلي (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسى، الطبعة الاولى، الرياض،
السعودية، ۲۰۰۶، ص ۲۵.

چەند زانايەكەوہ بوو، لەوانە ھيرمان پۆل و كەسانى ديكە بوو، كەچى ھەندىكى ديكە واى دەبينن كە زاراوہى (دەرووناسىي زمان) يان (ساىكۆلۆژىيە تى زمان) گوزارشتىكە يەكەمجار لە سالى ۱۹۵۰ لەلايەن (ئىزجۆ دووسىۆك) بەكارھاتوہ، كە توڤژىنەوہى زمانە لە بەكارھىتائى رۆژانەدا، ھەروەھا بايەخ بە شىوازەكانى توڤژىنەوہى زمان و ساىكۆلۆژىيە تى فيربوونى زمان دەدات، جگە لەمانەش باسى قوتابخانە جياوازەكانى دەرووناسى دەكات، كە چۆن چارەسەرى كەموكورپىيەكانى گۆكردن و فيركردنى خوڤندەوہ و نووسين دەكەن، جا ئەو زمانە زمانى داىك بىت يان زمانى بىگانە بىت.^(۱)

دئفئد كرىستال پئى واىە زمانەوانىي دەروونى دوو لايەنى گونجاو ھەيە بۆ خوڤندنى بابەتەكانى، يەككىيان ئەوہيە كە زمان وەك ئاسانكارىيەك بۆ تيۆر و پرۆسەكانى دەروونزانى بەكاردئ، وەك: رۆلى زمان كاتىك كاريگەر دەبىت لەسەر ھزر، پىشبينى كردن، ھۆش، فيربوون.....ھتد. بۆيە بۆ ئەم حالەتانە ھەندى جار زاراوہى دەرووناسى زمانەوانى بەكاردئ. ئەويتريان ليكۆلئىنەوہ لەسەر كاريگەرىيەكانى دەروونى لەسەر زمان دەكات، وەك: چۆن سنووداركردنى ھزر كاريگەرىيە لەسەر قسەكردن و تىگەيشتنى قسە دەبىت.^(۲)

۱- محمود احمد السيد (۱۹۹۶)، علم النفس اللغوي، الطبعة الثانية، جامعة دمشق، ص ۱۲.

2-24-David Crystal, A Dictionary of Linguists and phonetics, fifth edition. Blackwell Publishing, UK. 2003, p380.

۲.۱: چه مک و پیناسه‌ی زمانه‌وانیی دهروونی

زاراوه‌ی (psycholinguistics) له بنه‌ره‌تدا وشه‌یه‌کی لاتینییه و له دوو وشه پی‌ک دیت، که وشه‌ی یه‌که‌میان (psycho) به مانای (عقل) یان (بیر) دیت، وشه‌که‌ی تریش (lingua) به مانای زمان دیت، له رووی زاراوه‌ییشه‌وه واتای توژیینه‌وه‌یه له زمان و بیر.^(۱) هه‌روه‌ها (ستینسال و وندت و بوهله‌ر)، له کو‌تایی سه‌ده‌ی نوزده‌ه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا گفتوگوییان له‌باره‌ی پرسه سه‌ره‌کییه‌کانی زمانه‌وانیی دهروونی کرد،^(۲) که ناو و نه‌خشه و چه‌مک و پرؤگرامی ئەم زانسته‌یان له هاوینی سالی (۱۹۵۳) له کو‌بونه‌وه‌یه‌کی گفتوگویی له په‌یمانگه‌ی زمانه‌وانی له زانکوی (ئیندیانا) دانا، که ده‌سته‌یه‌ک له زمانه‌وانان و و زمانه‌وانه دهروونییه ئەمریکیه‌کان به‌شداریان تیدا کرد و برپاریاندا، که ئەم بونیاده زمانه‌وانییی که زمانه‌وانه‌کان ده‌یدۆزنه‌وه، ده‌کری توژیینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکریت، ئەویش به به‌کاره‌یتانی دهرووناسی و تیۆره‌کانی^(۳).

(1) John Lyons, *Language and Linguistics: An Introduction*. (Cambridge: Cambridge University press 1981.p268.

۲. محمد محمد یونس علی (۲۰۰۴)، مدخل الی اللسانیات، طبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بیروت، لبنان، ص ۲۲.

(3) Hadumod Busmann, *Routledge Dictionary of Language and Linguistics*, translated and edited by Gregory Trauth and Kerstin Kazzazi (London: Routledge, 1996:390.

په یوه نډی نیوان زماننسی و دهر وونناسی ده گه پریته وه بو سروشتی زمان، چونکه یه کیکه له روخساره کانی ربهفتاری مروځایه تی، نه گهر به شیوه یه کی گشتی دهر وونناسی مه بهستی توژیینه وهی ربهفتاری مروځ بیټ، نه وه توژیینه وهی ربهفتاری زماننسی خالی به یه گه گه یشتنی زماننسی و دهر وونناسی داده نریټ، به جوړیک هه نډیک له زانایان وای بو ده چن، که توژیینه وهی زماننسی ناته و او دهر ده چیت، نه گهر له سهر بناغه ی توژیینه وهی نه و هیزه دهر وونیی ه شار او هیه دا نه کریت، که خو ی له پشت زمانه وه شار دوته وه، هه روه ها پیویسته توژیینه وهی دهر وونیش پشت به ده سته که و ته کانی زماننسی به سستیت، پاشان هه ردوو زانست، زمان و دهر وون تیکه ل به یه کتر بوون، نه نجام زمانه وانی دهر وونی هاته کایه وه.^(۱) واته زانستیکه هه ولده دات په یوه نډی نیوان هزری مروځ و زمانه که ی بدوژیته وه، بو نه مهش له کاتی شیکردنه وه کانیدا په نا ده باته بهر زمانی تاک.^(۲)

له باره ی پیناسینی زمانه وانی دهر وونیی وه، نه وه زمانناسان و دهر وونناسان پیناسه ی جیا جیا یان بو نه م زانسته کردووه، لیږدها هه ولده دین هه نډی له و پیناسانه بخه ینه روو.

-
- ۱- کومه لیک نووسه ر(۲۰۰۵)، له روانگه ی زمانناسییه وه، وه رگیږانی: د. نازاد باخه وان، چاپخانه ی ئارابخا، که رکوک، ل ۷۵.
 - ۲- ئاقیستا که مال مه محمود (۲۰۱۲)، پرؤسه سایکولوژییه کان له زمانی کوریدیا، چاپ و بلاو کردنه وهی سلیمانی، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی، ل ۳۶.

جاک ریچاردز به و شیوهیه پیناسه‌ی زمانه‌وانی د‌روونی ده‌کات: بریتیه له و زانسته‌ی که بایه‌خ به توژیینه‌وه‌ی ئه‌و پرۆسه عه‌قلیانه ده‌دات، که له‌کاتی به‌کاره‌یتانی زمان له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه له پووی تیگه‌یشتن و به‌ره‌مه‌ینانه‌وه رووده‌دن، هه‌روه‌ها بایه‌خ به خودی وه‌رگرته‌ی زمان ده‌دات.^(۱)

هه‌ندیکی تر پینان وایه زمانه‌وانی د‌روونی: زانستیکه بایه‌خ به توژیینه‌وه‌ی ره‌وشتی زمانه‌وانی مرۆف و ئه‌و پرۆسه د‌روونی و عه‌قلانی و مه‌عریفیه ده‌دات، که له کاتی به‌کاره‌یتانی زمان رووده‌دن، هه‌روه‌ها بایه‌خ به وه‌رگرته‌ی زمان له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه ده‌دات.^(۲)

دیقید کریستال له‌باره‌ی زمانه‌وانی د‌روونییه‌وه ده‌لیت: ((القیکی زمانه‌وانیه تاییه‌ته به خویندنی زمانه‌وانی کاره‌کی و کرده د‌روونییه‌کان، که بو ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و کردارانه ده‌خویندریت)).^(۳)

د.یوسف شه‌ریف سه‌عید له‌م باره‌وه ده‌لیت: ((ئه‌م زانسته لقیکه له زمانه‌وانی کاره‌کی له ریگی فی‌ربوونی زمانی دایک و فی‌ربوون و

1. Richards,J; Platt,J;and Platt, H.Longman Dictionary of Language& Teaching and Applied Linguistics, 2nd edition, Essex,UK:Longman.1992.p.300.

۲. عبدالعزیز ابراهیم العصیلی(۲۰۰۶)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودیه، ۲۰۰۶، ص ۲۷.

3 -24-David Crystal, A Dictionary of Linguists and phonetics. fifth edition, Blackwell Publishing, UK, 2003. p380.

فیرکردنی زمانی بیگانه و هۆکاره دەرروونیه کاریگه‌رییه‌کانی سه‌ر
ئه‌م کرده و که‌م و کورتییه‌کانی گۆکردن و چاره‌سه‌رییه‌کانی و له
په‌یوه‌ندی نیوان دەرروونی مرۆقاییه‌تی و زمان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و
کرده دەرروونیه هزرییه‌کان و کارامه‌ییه زمانیه جیاوازه‌کان
ده‌کۆلیتته‌وه)).^(۱)

یاخود زمانه‌وانیی دەرروونی لقیکه له لیکۆلینه‌وه‌کانی سایکۆلۆژیای
درککردن، که بنچینه‌که‌ی له توانست و توانای زمانیه‌وه هاتوه.^(۲)
که‌واته وه‌کو دهرده‌که‌ویت، زمانه‌وانیی دەرروونی زانستیکه له
په‌یوه‌ندی نیوان زمان و دەررون ده‌کۆلیتته‌وه و هه‌ولده‌دات ئه‌م
گرووتینه‌ی بابه‌ته‌کانی نیوان ئه‌م دوو زانسته بخاته پال یه‌کتره‌وه.

-
- ۱- یوسف شه‌ریف سه‌عید (۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی
رۆژه‌ه‌لآت، هه‌ولێر، ل ۱۶ - ۱۷.
 - ۲- ئافیستا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۲)، پرۆسه‌ سایکۆلۆژییه‌کان له‌ زمانی کوردیدا،
چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه‌ی له‌ریا، سلیمانی، ل ۳۷.

۳.۱: ئامانجه كانى زمانه وانىي دهره وونى

گرنگترين ئامانجه كانى زمانه وانىي دهره وونى برىتييه له وه لامدانه وهى ئەم پرسىياره: مرؤف چۆن زمان وهرده گرىت و چۆن به كارى دههينى؟ له وانه شه چه ندين لقه پرسىيارى دىكه له و پرسىياره سه ره كىيه بىته وه، كه زمانه وانىي دهره وونى كۆشش دهكات وه لاميان بداته وه، له وانه: چۆن مرؤف له زمان دهگات و چۆن به ره ه مى دههينى؟ ئايا ئهركى رىسا عه قلىيه كان له پرؤسه ي په يوه ندىدا چىيه؟ ئايا ئەو مىكانى زمانه ي مېشك چىيه كه كار به و پرؤسه يه دهكات؟ ئەو كىشانه چىن كه كارى گه رىيان به سه ر وه رگرتنى زمان و تىگه يشتن و به كار هينانى هه يه؟.

له م باره وه (د. يوسف شهريف سهعيد) له كتيبه كه ي خۆيدا (زمانه وانى)، ئەوه زياتر رپونده كاته وه، كه زمانه وانىي دهره وونى هه ولده دات وه لامى ئەم پرسىيارانه بداته وه:

۱. ئايا هىچ به لگه يه كى راسته قىنه هه يه بۆ ئەو تىؤرىيه زمانىيانه ي، كه زانايانى رپزمانى گويزانه وه بۆيان داناوه؟
۲. ئايا زمان خۆرسكه لاي مرؤف، ئايا له گه ل مرؤف له دايكه ده بىت؟ يان چالاكىيه كه مرؤف فىرى ده بىت؟
۳. له كاتى شىوانى گوتندا به هۆى تووشبوون يان نه خۆشىيه ك يان هه ر هۆكارىكى تر چ رپوده دات، كه تواناي گوتن له ده ست ده درىت، ئايا ده كرېت رپگاچاره يه ك بۆ ئەمانه بدؤزرىته وه؟

۴. ئايا زمان تاييەتە بە مرؤف؟ گریمانەيەكى راستە؟ ئەگەر راستە، بۆچى؟^(۱)

كەواتە دەكرىت گرنگترىن بوارەكانى ئەو زانستە و بابەتەكانى لەم خالانەى خوارەو كورت بكرىتەو: ^(۲)

۱. وەرگرتنى زمان، جا زمانى داىك بىت يان زمانى دووهم و زمانى بىگانە بىت.

۲. قسە كردن و بەكارهيتانى زمان.

۳. تىگەيشتن لە زمان، زارەكى بىت يان نووسراو.

۴. كىشە و پەشيوكاوى زمان، وەك خەوشەكانى گۆكردن لە زگماكييهو، يان ئەو كەموكوورپىيانەى كە لە ئەنجامى لە دەستدانى ئەندامىكى گۆكردن يان بىستنى يان بىنين دروست دەبىت يان ئەوانەى پەيوەندىي بە مېشك و دەمارەكانەو هەيه.

۵. دوانەى زمانەوانى و فرە زمانى، تويزينهوئەى ئەو بابەت و كيشانەى، كە پەيوەندييان بە وەرگرتنى زمانى داىك و زمانى دووهمەو هەيه.

۱. يوسف شهريف سهعيد(۲۰۱۱)، زمانەوانى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولېر، ل ۱۷ - ۱۸.

۲. عبدالعزیز ابراهيم العصيلي(۲۰۰۶)، علم اللغة النفسى، الطبعة الاولى، الرياض، السعودية، ۲۰۰۶، ص ۳۵ - ۳۷.

۶. زمانی ئاماژە لەلایەن نایبستەکانەوه، لە ڕووی بەکارهێنان و وەرگرتن و ڕیسا دانانەوه، لەگەڵ توێژینهوهی بابەت و کێشه زمانهوانی و دەروونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

لەپاڵ ئەمەشدا دوو ئاراسته ههیه بۆ لیکۆلینهوه له‌م زانسته‌دا، ئەوانیش بریتین له:

۱. هه‌ولده‌دات زمان بۆ لیکدانه‌وهی کارلیکه ناوه‌کییه دەروونیه‌کان به‌کاربه‌ینی، که خۆی له پڕۆسه و تیۆره زمانیه‌کاندا ده‌بینیته‌وه، واته له ڕیگه‌ی گشتگیرکردنی لیکدانه‌وهی زمانیه‌کانه‌وه له زمانه‌وانی دەروونی ده‌دوێت، بۆ نمونه به‌کارهێنانی لیکدانه‌وه سیماتیکییه‌کان بۆ هه‌ندیک له دیارده‌کانی (هه‌لخیسکانی زمانی، گه‌رانه‌وه، تیکچوونی زمانیهتد)، یاخود خویندنه‌وهی (هیز و ئاوازی ده‌ربرینه‌کان).

۲. له مه‌رج و قه‌یده‌کانی سایکۆلۆژیا ده‌کۆلیته‌وه، که به‌سه‌ر زماندا ده‌چه‌سپینریت، بۆنمونه چۆن ڕووکاره‌کانی میمۆری کار له‌سه‌ر ئاخاوتن ده‌که‌ن له کاتی به‌ره‌مه‌هێنان و لیتینگه‌یشتندا.^(۱)

۱. ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۲)، پڕۆسه سایکۆلۆژییه‌کان له زمانی کوردیدا، چاپ و بلا‌وکردنه‌وهی سلیمانی، چاپخانه‌ی له‌ریا، سلیمانی، ل ۳۸.

به شی دووهم: بابته کانی زمانه وانیی دهروونی

۱.۲: زمان و بیر

په یوهندی نیوان زمان و بیر، کیسه یه که به دریاایی میژوو بیری فه یله سووفان و زانایانی خه ریک کردووه، هه ر بویه ش چه ندین بیروبوچوونی جیاوازیان ده ربیره، هه ندیکیان زمان و بیر به دوو شتی جیاواز داده نین و هه ندیکی تر ده لین زمان و بیر له دوو بنچینه ی جیاواز هه لده قولین، به لام له کاتی گه شه کردنی زمان لای مندال یه کده گرنه وه، هه روه ها هه ندیکی تر ده لین زمان و بیر دوو شتی جیاوازن، به لام په یوهندی نیوانیان زور به هیزه.^(۱)

برگسون پیی وایه زمان و بیر هیچ په یوه ندییه کیان به یه که وه نییه و دوو شتی جیان و خالی هاوبه شیان نییه، له هه مان کاتدا فیکوتسکی پیی وایه زمان و بیر له دوو رهگ و ریشه ی جیاوازه وه سه ریان هه لداوه، به لام له کاتی گه شه کردنی مندالدا یه کده گرنه وه و تیکه ل به یه کتر ده بن.^(۲)

ئیین خه لدوون پیی وایه خودا به (بیر) مروقی له ته واوی ئازه له کانی دیکه جیا کردوته وه، ئه مه شی کردوته بنه مای که مال و کو تایی چاکه ی خوی به سه ر هه موو بوونه وه ره کانی دیکه وه. ئازه له کان به و هه ستانه ی خودا پییداون له بیستن و بینین و بو نکردن

۱. زهیتو شیخانی (۲۰۰۲)، زمان و پیوهندی به بیرکردنه وه وه، گ.رامان، ژ. (۶۸)، ۵۱ شوباتی ۲۰۰۲، ل ۲۰۰.

۲. موفق الحمدانی (د) (۱۹۸۲)، اللغة و علم النفس - دراسة للجوانب النفسية للغة، مطبعة مديرية دار الكتب للطباعة والنشر/ جامعة الموصل، بغداد، ص ۱۸۵.

و تامکردن و بهرکەوتن دەتوانن هەست بە شتەکانی دەرەوہ بکەن. کەچی شتیکی دیکە بۆ مرۆف زیاد دەکات تا لەرێگەیی خۆیەوہ هەست بە شتەکانی دەرەوہ بکات، ئەمەش ئەو بیرەییە کە لە دواي هەستەکەوہ هەییەتی، بەو لایەنانەیی کە لە ناوہوہی میشکی دایە، دەتوانی وینەیی هەستپیکراوہکان بکات و لە هزردا بیانجولیتی و وینەیی دیکەیی لێ دروست بکات.^(١) بیر لێرەدا هەلسوکەوتکردنە بەو وینانەیی کە لە دواي هەستەوہ هەییە و لە جولانەوہی هزردان، لەوانیشەوہ دامالین و پیکھینانی وینەکانە. ئەمە واتای دلە کە خودای گەورە فەرمویەتی ((و جعل لکم السمع و الابصار و الافئدة)) - سوپەرتی (تبارک)، ئایەتی ٢٣. لە زمانی عەرەبیدا وشەیی (الافئدة) کۆی وشەیی فوئادە، لێرشەوہ بە مانای بیر دیت.

هەرەوہا چۆمسکی پینی وایە زمانی مرۆف کلیلی ناسینی عەقلی مرۆف و بیرکردنەوہی مرۆفە، مرۆف بە توانای بیرکردنەوہ و زیرەکی لە ئازەلان جیادەکریتەوہ، بە توانا زمانەوانییەکەشی کە گرنگترین لایەنی زیندەچالاکیی مرۆفە، بۆیە گونجاو نییە زمان بەو گرنگییەوہ بکریتە پیکھاتەیی روالەتی و دامالراو لە مانا وەک رۆنانکارییەکان و رەوشتخوازەکان تیئ دەگەن.^(٢)

-
- ١- عبدالرحمن محمد (٢٠٠٨)، مقدمة ابن خلدون، تحقیق: علي عبدالواحد وافي، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار نهضة، مصر للطبع و النشر، ج٣، ص١٠٠٨-١٠١٠.
 - ٢- عبدالعزيز ابراهيم العصيلي (١٩٩٩)، النظريات اللغوية و النفسية و تعليم اللغة العربية، الطبعة الاولى، مطابع التقنية للأوسيت، الرياض، السعودية، ص٧٣.

چۆمىسكى بە بىرورپاكانى رېيازى فىلسەفەى ھۆشەكى كارىگەر بوو، كە لە سەدەى حەقدەھەم باو بوو و دىكارى فىلەسوفىش يەكىك بوو لە كەسە ناودارەكانى ئەو رېيازە. بۆيە دەبىنن بۆچونەكانى چۆمىسكى لەبارەى سروشتى زمانەوہ قوولە و تەواو پىچەوانەى ئەو روالەتەيە كە زانايانى پيش خۆى لە نيوەى يەكەمى سەدەى بيستەم ھەيانبوو، ھەر و ھا چۆمىسكى كارىگەر ريش بوو بە (ھامبۆلت) كە زمانى بە عەقل بەستەوہ.^(۱)

فون ھامبۆلت كارىگەر بوو بە (سلفستەر دى ساسى)، بەجۆرى ھەر سلفستەر دى ساسى بوو كە ھامبۆلت و كەسانى دىكە پىگەياندووہ.^(۲) دى ساسى ھەموو بنەماكانى سىنتاكسى وەسفى وەرگرتبوو، ئەو لە سەردەمى خۆيدا نوینەرايەتى ئەو رېيازەى دەکرد.

۲.۲: زمان وەرگىراوہ يان دانراوہ

زمانناسەكان كە باسى دياردەى زمانيان كردووہ، پرسىارى ئەوہيان كردووہ: ئايا زمان وەرگىراوہ؟، واتە ئىلھام و وەحى بوو، يان دروستكراو بوو و دانراوہ؟. ھەندى لە شارەزايان پىيان وايە زمان وەرگىراوہ و وەحىيە لەلايەن خوداى گەورەوہ مرؤف وەرى گرتووہ، بە بەلگەى ئەوہى مرؤقى فيرى چەندىن شت كردووہ، كە

۱- محمود احمد السيد (۱۹۹۶)، علم النفس اللغوي، الطبعة الثانية، جامعة دمشق، ص ۵۹.

۲- نھاد الموسى (۱۹۸۰)، نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر النحوي الحديث، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ص ۵۴ - ۵۵.

مرؤف نایزانی، به ویستی خوئی به کهسانیکی دهدات و به کهسانی دیکهشی نادات، بویه کهسانیک دهبنین زمان پاراو و رهوانیژن و کهسانیکیش دهبنین کهرولالان، جا ئەگەر دانراو و دروستکراوی مرؤف بووایه، وهک خهفاجی و هوکت باسی لیوه دهکهن، ئەوه ئەوکات کهسانی لالمان نهدهبنینی، ئەمهش وا دهکات بروامان واییت که زمان یهکیکه له بهخششهکانی خودای گهوره.

وهکو زانراوه و دهزانریت، که زمانهکان له لایهن خواوه بهخسراون به مرؤف، و مرؤفیش هیچ دهستی له دروستکردن و دانانیدا نهبووه، بویه ههموو زمانهکان وهکو یهکن ((تا ئیستا ههموو لیکۆلینهوه و تاقیکردنهوهکانی زمانهوانان دان بهو راستییهدا دهنی و ملکهچی ئەم دیاردهیهن، که هیچ زمانیک نییه له زمانیکی تر باشتر و بهتواناتر و ریکوپیکتر بییت، له م بارهشهوه بیوچان ههولیان داوه بۆ دۆزینهوهی زمانیکی ساده، بهلام ههموو لیکۆلینهوهکانیان بهفیرۆچوه، چونکه زانستی زمان ئەو راستییهی سهلماندوه، که ههموو زمانهکان بۆ مهبهستی لهیهکتر گهیشتن و پهیهوندی کردن بهکاردین))^(۱).

کهواته موسلمانهکان بهگشتی بۆ سهلماندنی قسهکانیان پهنا بۆ قورئانی پیرۆز دهبهن، ههروهکو خوای گهوره دهفهرمووییت ((وعلم

۱- یوسف شهریف سهعید(د(۲۰۱۱)، زمانهوانی، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر، ل ۱۹۳ .

ادمَ الاسماءُ كلها....)). - سورپه تی به قه ره، ئایه تی ۳۱، واته (خودا هه موو ناویکی فیری ئاده م کردوو).^(۱)

لیزه دا هه ندی له شاره زیان ئه م ئایه ته به جوړیکی تر لیکده دهنه وه و ده لاین: خوی گه وره ئاده می فیری زمانه کان کردوو.

هه روه ها ده بیته ئه وه بو تریت، که وشه کانی نیو زمان پیروژن، چونکه زمان دیاریی خوی به بو مروّف و وشه کانی نیو زمان هیژیکی سیحراویان تیدایه، به نموونه که له خوی گه وره ده پارینه وه، ئه وه زمان به کار دینین، که ئه مهش به لگه ی پیروژی زمان ده گه یه نیته.^(۲)

هه روه ها ئین جینی له کتیبی ئه لخه ساییس (الخصائص) ئامازه ی به راستی ئه م گریمانه یه کردوو، هه روه ها هه ندیکی تر پشتیان به شتی تر به ستوو ه ده لاین: خوی گه وره کاتی گشت ئازه له کانی کیلگه و بالنده کانی ئاسمانی له قور دروست کرد، له دواییدا خستییه به رده م ئاده م، داخو چو ن ناویان ده بات، هه ر بو یه ئاده م ناوی بو هه موو ئازه ل و بالنده و ئاده میزاده کان داناوه. واته (ئاده م) یه که مین که سه، که فیری زمان بووه، له باره ی ئه و زمانه ی (ئاده م) فیری بووه، دوو بوچوون هه یه، هه ندیک ده لاین فیری زمانی (عیبری) بووه، که زمانی جووله که یه، به لام هه ندیکی دیکه ده لاین زمانی عه ره بییه، چونکه زمانی دویی زمانی عه ره بییه، ئه وانه ی ئه م بوچوونه یان هه یه، ئه مانه ن: عه بدوللای کوری عه بیاس و ئه نه سی

۱- قورئانی پیروژن، وه گپ دراوی ماموستا هه ژار . .

۲- یوسف شه ریف سه عید (۱۹۹۳)، زمان خو کرده یان خوا کرده، گ. په یامی راستی، ژ. (۱۷)، ل ۴۴.

کورپی مالیک له هاوه لانی پیغه مبهرا (د.خ) و له ناو شاره زایان و شوینکه و توتوانی (ئهبو شه هابی زوهه ری) و (ئیین مه نوزور و ئیین فارس) دان به راستی ئەم گریمانه و بۆچوونه داده نین. ^(۱)

له لیکدانه وهی ئەم ئایه ته دا ((وَمَا عَلَّمَكُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ)) سوڤه تی (المائدة)، ئایه تی (۴)، هه ر نیچیریک ئەو جوړ سهگ و تاژییه فیڕکراوانه بیگرن و خواردنی حه لاله، به مه رجیک ئەو سهگ و تاژییانه له لایه ن ئاده میزاده وه فیڕی ږاوکراوین و مه شقدار درابن. ^(۲)

هه روه ها ئیین فارسیش باس له و دیارده یه دهکات و ده لیت: ((زمانیکه وه رگیراوه، به لگه ش بۆ ئەمه ئەو ئایه ته یه که خودای گه وره ده فه رموی " و عَلَّمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا " - سوڤه تی (البقرة)، ئایه تی (۳۱)، ئیین عه باس ده یگوت ئەم گوزارشته واتای " خوا هه موو ناوه کانی فیڕی ئاده م کردووه " ده گه یه نیت، واته ئەوه خه لک ناوی ئەو شتانه ده ناسیت، وهک ئاژهل و زهوی و دهشت و چیا و گویدریژ و له گه ل میلیه تان و شتانی دیکه. ئەوهی ئیمه بۆی ده چین ئەوه یه که ئیین عه باس باسی کردووه. ئیین جنی له و باره یه وه ده لی: ((من برّوای ئەوه م به هیزه که زمانه که وه رگیراوه، زمان وه حییه))، به لام ئەوانه ی

۱- علي عبدلواحد وافي (۱۹۹۰)، علم اللغة، دار نهضة، مصر، ص ۹۸ - ۱۰۰.
 ۲- خولاصه ی ته فسیری رهوان بۆ تیگه یشتنی قورئان، مه لا مه حموود گه لاله یی، چاپخانه ی (دار المعرفة)، لوبنان، ۲۰۱۳، ل ۱۹۷.

که باوه‌پیان به‌وهیه زمان دروستکراو و دانراوه، یه‌کیک له‌وانه خه‌فاجییه، که ده‌لی (له راستیدا زمانه‌کان له بنه‌رته‌وه دانراوه).^(۱)

ئه‌و پرسه یه‌کیکه له‌و پرسانه‌ی که له زمانه‌وانیی دهر وونی نویدا مشتومری له‌سه‌ر کراوه، به‌جوړی یه‌کیک له بابته‌کانی زمانه‌وانیی دهر وونی له‌باره‌ی سه‌ره‌تای زمانه، که ئایا وه‌رگیراوه یان دانراوه؟، ئه‌و پیاوه نمونه‌ی به‌چارلز هوکتی ئه‌میریکی ده‌مینیتته‌وه و ده‌لی: هه‌ولی داوه تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان تاوتوی بکات و له ئه‌نجامی توژیینه‌وه‌کانیشی بوی دهرکه‌وتوو که گرنگترین خه‌سه‌له‌ته‌کانی زمان دروستکراوه و دانراوه، واته خه‌لک به‌خویان له‌باره‌ی ناولینانی شته‌کان و زاراوه زمانه‌وانییه‌کان ریک ده‌که‌وتن، وشه‌کانی زمانی مرویش ئاماژه‌کردنه بو شته هه‌ستیی‌کراوه‌کانی دونیای واقعی، هه‌روه‌ها گوزارشتکردنه له‌و کردارانه‌ی که مروّف و بوونه‌وه‌رانی دیکه ئه‌نجامی دده‌ن، له‌گه‌ل گوزارشتکردن له‌ بیروکه ئه‌بستراکته‌کان، هه‌موو ئه‌وانه نه‌وه له‌دوای نه‌وه ده‌مینیتته‌وه، ئاماژه‌کردنه بو شت و پرووداوه‌کان که له پرووی شوین و کاته‌وه له مروّفه‌وه دووره، سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش زمانی مروّف توانایه‌کی له پاده‌به‌ده‌ر له دروستکردن و داهینان هه‌یه.^(۲)

۱- أبو محمد عبدالله الخفاجي (۱۹۸۲)، سر الفصاحة، الطبعة الأولى، دار الكتاب العلمية، بيروت، ص ۴۸ - ۴۹.

۲- محمود احمد السيد (۱۹۹۶)، علم النفس اللغوي، الطبعة الثانية، جامعة دمشق، ص ۸.

۳.۲: وەرگرتنى زمان

يەككىك لەو بابەتە زۆر گرنگانەى زمانەوانىي دەروونى لە سەدەى بىستەمدا زىدە بايەخى پىداو، بابەتى وەرگرتنى زمان و ئەو تيۆرانەيە كە شرۆڤەى ئەو دياردەيە دەكەن، جا زمانەكە زمانى داىك بىت يان زمانى بىگانە، لىرەو، بۆچوونى زانايان لەبارەى ئەو دياردەيە دەخەينەروو و باس لە كاريگەرىي ئەوانىش دەكەين لەسەر زانايانى هاوچەرخدا.

زانايان لە كۆندا بە نزيكەى دوانزده سەدە لەمەوبەر، خويان باسيان لە دياردەى وەرگرتنى زمان كردوو، لەوانە جاحيز دەلى: ((پىتى ميم و بى ئەو دوو پىتەن، كە زوو دىنە سەر زمانى مندالان، وەك دەلین مامە و بابە، چونكە ئەو دوو پىتە كارى زمان نىيە، بەلكو تەنھا بە گەيشتنەوەى يەككى لە لىوكان گۆ دەگرىت)).^(۱)

ئەم دوو پىتە لەو پىتانەن كە مندالان لە سەرەتاي وەرگرتنى دەنگەكانى زمان وەريان دەگرىت، بەلام بەر لەوانە ھەر لەكاتى لەداىكبوندا پىتى (۱) گۆ دەكات، ئەم دوو پىتەش لە ساناترين پىتەكانن، چونكە پىويستىيان بە كارکردنى زمان نىيە، چونكە ئەو پىتانەى پىويستىيان بە جولاندنى زمانە لە سەرەتادا بۆ ئەوان كاريكى قورسە.

دياردەيەكى ديكەى زمانەوانى، دياردەى وەرگرتنى زمانىكى ديكەيە لە تەمەنىكى گەورەدا، ئەو دياردەيە بە دياردەى زمانى ناوھندى يان

۱- أبو عثمان عمرو بحر (۱۹۹۸)، البيان و التبيين، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، الطبعة السابعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ج ۱، ص ۶۲.

قوئاغی ناوهندی یان به "چهقین" ناودهبریٔ، بهو مانایه‌ی کهسیکی گه‌وره هه‌رچه‌ند هه‌ولبدات، به‌لام ناتوانی به ته‌واوی فیٔری زمانی دووهم بیٔت.

هه‌روه‌ها ئه‌و دیارده‌یه له‌لایه‌ن زمانه‌وانیی ده‌روونی تاوتوی کراوه، له‌م باره‌وه مؤف‌ه‌ق حه‌مدانی ده‌لی: ((له‌وانه‌یه پووبه‌پووبونه‌وه‌ی دره‌نگ بۆ زمان باش بیٔت، خه‌لکانیک به‌ دروستی فیٔری ده‌بن، که‌چی هه‌ندیک له‌ تؤژه‌ران نار‌ه‌زاییان له‌سه‌ر ده‌رئه‌نجامه‌کانی هه‌یه، هه‌ندیک له‌و نار‌ه‌زاییانه له‌ رۆمان و چیرۆکی واقعی وهر‌گیراوه. خه‌لک ده‌زانن، یان ئیوه خه‌لکانی ده‌ناسن به‌گه‌وره‌یی فیٔری زمانی دووهم ده‌بن و داهیتانیشی تیٔدا ده‌که‌ن، یه‌کیک له‌وانه کتیبه ئه‌ده‌بییه‌کانی نووسه‌ری به‌ناوبانگ جؤزیف کؤنراده، که به‌ زمانی ئینگلیزی نووسیوتی، که‌چی به‌ ته‌مه‌نی گه‌وره‌یی فیٔری ئه‌و زمانه بوو))،^(١) به‌لام لایه‌نگرانی ئه‌و تیٔوره نار‌ه‌زایی ده‌رده‌بڤن و وه‌لامی ده‌ده‌نه‌وه و ده‌لین تیٔوره‌که‌ی ئیمه‌ باسی گشت خه‌لک ده‌کات، که‌سانیکی که‌م له‌ داهیتنه‌ران ناکاته پیٔوه‌ر، بۆیه زۆر ده‌گمه‌نه که‌سیک به‌ گه‌نجی فیٔری زمانی دووهم بیٔت، بتوانیٔت به‌ره‌وانی وه‌ک خه‌لکانی خاوه‌ن زمانه‌که قسه‌ی پیٔ بکات، کاتیکیش خه‌لک ئه‌و حاله‌ته تایبه‌ته ده‌بینن به‌سه‌رسامییه‌وه له‌باره‌یه‌وه ده‌دوین، که‌سیکی گه‌وره له‌ته‌مه‌ندا زمانیکی نوی به‌باشی فیٔر ده‌بیٔت، شتیکی ریگری لیٔده‌کات ئه‌و راهاتنه‌یه که له‌ گؤکردن

١- موفق الحمدانی (٢٠٠٧)، علم نفس اللغة من منظور معرفي، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ص ٢٠٠.

ههیه تی له گه ل ئەو رێسایانهی که له زمانه کۆنه کهیدا لێی رَاهاتوو، له م بارهوه (دوجۆلاس براون) جهخت له سه ر ئەمه دهکاتهوه و دهلی: ((ئەوانه ی به گه وره یی زمانیکی بێگانه دهخوینن، به شیوه یه کی گشتی ناتوانن به گۆکردنیکى ئاسایی زمانه که بگن)).^(۱)

۱.۲.۲: تیۆرهکانی وهرگرتنی زمان

یه که م: تیۆری رهفتاری

تیۆری رهفتاری له شیکردنه وهکانیدا بۆ زمان و زمانهوانی دهروونی په یوهسته بهو رهفتارانهوه، که له کرده ئاخاوتتیبهکانهوه سه رچاوه دهگرن، واته ئەم ریبازه له زمان دهکۆلێتهوه وهک رهفتاریکی دهرهکی و هاوشیوهی هه موو رهفتاره فیزییهکانی تری مروّف و بۆ پهسندکردن و خستنه پرووی تهواو پراوپری ئەم ریبازه.^(۲) ههروهها بنه مای سه رهکی که ئەم تیۆره له وهرگرتنی زمانی دایک پشتی پیبهستوه، ئەوهیه که مندال له دایکه بیته و عه قلی لاپه رهیه کی سپییه، خالییه له هه ر زانیارییه کی زمانهوانی، ئەو ژینگه یه ی تییدا پهروه ده ده بیته، به ویستی خو ی به سه ر ئەو لاپه رهیه زالد ه بیته، جا ژینگه ی سروشتی بیته، وهک دایک و باوک و برا و خوشک و خزمان، یان ژینگه ی فیژکردن و پهروه ده بیته،

۱- دوجلاس براون (۱۹۹۴)، أسس تعلم اللغة و تعليمها، ترجمة: عبده الراجحي و علي شعبان، دار النهضة العربية، بيروت، ص ۶۶.

۲- ئاقیستا که مال مه محمود (۲۰۱۲)، پرۆسه سایکۆلۆژییهکان له زمانی کوردیدا، چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی، ل ۴۳.

وهك قوتابخانه به مامۆستايان و پرۆگرام و ريبازهكانه وه^(١)،
لايه نگراني ئه و تيوره پييانوايه كه منداڵ له ريگه ي بيستن و تيگه يشتن
و راهيتانه وه زمان وهرده گريت، به ته واو ايش پشت به لاساي كردنه وه
ده به ستييت، له وان ههش هه نديك جار په نا بو پيوهر ببات، مندا لان
با وه ريشيان وايه راست كردنه وه ي هه له زمانه وان ييه كان له لايه ن
كه ساني ده ور وه ره وه ره وشتي زمانه وان يان چا كت ر ده كات و به ره و
وه رگرتني زمان يكي دروستيان ده بات.

سك نه ر پيي وايه زمان حاله تيكي كو مه لايه تيبه وه ك ته واوي حاله ته
كو مه لايه تيبه كاني تر، به و واتايه ي وه رگرتني زمان په يوه سته به
حاله تي كو مه لايه تي و له سه ر بنه ماي راست و هه له داده مه زرييت.^(٢)
ئه و تيوره باس له وه رگرتني زمان ي دايك ده كات، زمان به ئاسايي
و ئاساني وهرده گريت، مندا ليكي هه ر نه ته وه يه ك كه گويي له باوك و
دايك و كه ساني ديكه ده بيت، به تيبه ر بووني كات زمان له وان
وه رده گريت و تيبه ده كات.^(٣)

دياره قسه كه ر كاتي گو ييبستي قسه و شيوازه كاني ئاخاوتني
نه وه ي خو ي ده بيت، له گه ل چو نيه تي ده ر بري ني مه به سته كان يان، وه ك

١- عبدالعزیز ابراهيم العصيلي (٢٠٠٦)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض،
السعودية، ٢٠٠٦، ص ٢٤٨.

٢- جرهارد هلبش (٢٠٠٧)، تطور علم اللغة منذ ١٩٧٠، ترجمة: د. سعيد حسن
بحيري، الطبعة الاولى، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ص ٤٣٨.

٣- أبو الحسين أحمد ابن الفرس (١٩٩٧)، الصاحب في فقه اللغة العربية و
مسائلها و سنن العرب في كلامها، علق عليه: أحمد حسن بسج، الطبعة الأولى،
دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٣٤.

چۆن مندال گویبیستی به کارهینانی وشه و ماناکان دهبیّت، یه که مجار تیی دهگات، دواتر گویبیستی رستهکان دهبیّت، له وانهش دهگات، دواتر بیستنی دووباره دهبیّتهوه له هر ساتیکدا له گهّل هر قسه که ریک نویّ دهبیّتهوه و به کارهینانه کانیس دووباره دهبیّتهوه، تا وای لیدیّت دهبیّته بههره و سیفه تیکی چهسپاو، وهک هر یه کیکی دهبیّت له وان، به مشیویه زمانهکان له نه وهیه که وه بۆ نه وهیه کی دیکه دهگوزاریتهوه و بیگانه و مندالان فیّری دهبن.^(۱)

دووهم: تیۆری مهعریفه ی زگماکی

تیۆری مهعریفی زگماکی له زمانهوانیی دهروونی نویدا که چۆمسی ربه رایه تی دهکات، پیی وایه زمان له زگماکییه وه تایبه ته به مرؤف و بوونه وه رهکانی دیکه زمانیان نییه، وهرگرتنی زگماکی و توانای عهقلی له مندالییه وه تییدا چینراوه. هر مندالیک له ژینگه یه کی مرؤیی له دایک بیّت، زمانی ئه و شوینه وهرده گریت، که تییدا له دایکبووه، به چاوپۆشین له ئاستی فیّربوون و ئاستی کۆمه لایه تی، به لام دهبیّت مرؤفه که تووشی نه خووشی و خه وشهکانی عهقل نه بیّت، که ریگری له وهرگرتن و فیّربوونی زمان دهکن. لیروه زمان رهوشتیکی نییه به لاسایی و تیگه یاندن و فیّرکردن و راهیتان وهربگریّت، - وهک رهوشته خوازهکان باوهریان وایه، به لکو زگماکی عهقلی و مهعریفیه.

۱- عبدالرحمن محمد ابن خلدون (۱۹۷۲)، مقدمه ابن خلدون، تحقیق: علي عبدالواحد وافي، الطبعة الثالثة، دار نهضة للطبع و النشر، مصر، ج ۳، ص ۱۲۷۸.

هەندى كەس پىيان وايە مرؤف لە خودى خویدا نەزانە، بە
وەرگرتن زانايە، خودای مەزن بە عەقل مرؤقى لە ئازەلان
جياکردۆتەو، ئەو فيكرەش دواى تەواوبوونى كەمالى ئازەلى لە
مرؤفا پەيدا دەيىت.^(١)

هەروەها بەشيك لە تواناي فيربوونى زمان زگماكيه، لە هەمان
كاتيشدا بەشيكى ديكەى فيركارويه، چۆن دەتوانين گونجانىك لەنيوان
ئەو دوو وتەيه بدۆزينەو: زمان زگماكيه و زمان فيركارويه؟
وەرگرتنى زمان وەك هەر پرۆسەيهكى نەشونماکردنە لەلاى
گياندارانەو، فيركردنىك لەخۆيهو دەگرىت، كە بەندە بە چەندين
مەرچى بايۆلۆژى لە ئاراستە ديارىكراوەكانيدا لەلاين ئارەزوو و
ئامادەگى و توانستى ديارىكراوەو ديارى دەگرىت، كە لەلاى
تاكەكەو بەمواوييه. وەك ئاشكرايه مندالى هەر نەتەوويهك بە
زگماكى بە زمانەكەى خۆى قسە ناكات، مندالىكى پرتوگالىش بە
زگماكى بە پرتوگالى قسە ناكات، بەلكو پيوستە فيرى ئەو زمانە بين،
كە قسەى پيدەكەين^(٢)، واتە هەر مرؤفيك كە فيرى زمان دەيىت لە
مندالييهو لە دەوروبەر و ناوهندە كۆمەلايه تيبهكەى وەرى دەگرىت،
خوداش بۆ ئەمە كۆئەندامەكانى قسەکردن و گوگردنى پيداوه.

١- عبدالرحمن محمد ابن خلدون(١٩٧٢)، مقدمة ابن خلدون، تحقيق: علي
عبدالواحد وافي، الطبعة الثالثة، دار نهضة للطبع و النشر، مصر، ج٣، ص ١٠١٧ -
١٠١٨.

٢- موفق الحمداني(٢٠٠٧)، علم نفس اللغة من منظور معرفي، الطبعة الثانية، دار
المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ص ١٨٥ - ١٨٦.

بۆیە ھەندى لِيَكُوْلَهُر، لەوانە (نەوال محەمەد عەتییە) جەخت لەسەر ئەو بۆچوونە دەکاتەو، کاتیک قسە لەسەر وەرگرتنی زمان دەکات و دەلیت: ((زمان وەر دەگیریت و فیڤری دەبیّت، بۆ ماوەی کارێگەری بەسەرەو، نییە، ئەگەر مندالیک لە دایک و باوکیکی عەرەبی لە دایک بیّت، بەلام دوور لەوان لە ژینگە یەکی دیکە بیّت، بۆ نموونە لە فەرەنسا یان لە ئەلمانیا بیّت، ئەو بە رەوانی فیڤری ئەو زمانانە دەبیّت، وەک ئەوێ دایک و باوکی عەرەبی نەبن و بیانی بن)).^(۱)

کەواتە وەرگرتنی زمان لە دواى لە دایکبوونەو دەبیّت، وەک ئەوێ خودای گەورە دەفەر موی ((وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ اُمّهَاتِكُمْ، لَا تَعْلَمُوْنَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَ الْاَبْصَارَ وَ الْاَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ)). سوڤرەتی (النحل)، ئایەتی (۷۸)، پەرەردگار ئیوێ لە سکی دایکتاندا ھیناوەتە دەری و خستوونیەتە ناو جیھانی بەرفراوان، لەو کاتەدا ھیچتان نە دەزانی و لە ھەموو شتیک بیئاگابوون، ئینجا وەرە وردە خودا ھەستەکانی بەئاگا دینی و گەشەیان پی دەکا، ھستی بیستن و بینیتان بۆ دەرەخسینی، عەقل و ھۆشتان پی دەبەخشی، بۆ ئەوێ شوکر و سوپاسی نیعمەتەکانی خودا بکەن.^(۲)

۱- نوال محمد عطية (۱۹۷۵)، علم النفس اللغوي، الطبعة الأولى، مكتبة الأنجلو المصرية، ص ۲۶.

۲- خولاصەى تەفسیری رەوان بۆ تیگەیشتنی قورئان، مەلا مەحمود گەلالەیی، چاپخانەى (دار المعرفة)، لوبنان، ۲۰۱۳، ل ۵۷۷.

سببہم: تیوری ئەرکی

تیوری ئەرکی له زمانهوانی دهروویندا تووژینهوه لهبارهی چهند لایهنیکی مهعریفی راستهقینه دهکات، لهوانه یادهوهری و درکپیکردن و بیر و سوژ و واتا، لهگهڵ چهندن لایهنی دیکه، که له تهواوکاری واتا و ئەرکی زمانهوانی بهشدار دهبن و ئامانجه راستهقینهکهی قسهکردن دیتنهدی، که بریتیه له پهیوهندیکردن.^(۱)

دهتوانین چهندن هیللی ئهو تیوره و بنهما سهرهکیهکانی بدوژینهوه، بهجووری وشهیهک ماناکی به تهواوی دهرناکهویت، ئهگه وشهیی دیکه له دوا نهبیّت. ئایا دهتوانیّت وشهیهک به تنها له رووی چاکترینهوه لهگهڵ وشهیهکی دیکه بهراورد بکریّت؟ ئایا کهسیک دهتوانیّت بلیّت ئهو وشهیه رهوانه، ئهگه هاتوو سهیر شوینی وشهکه نهکات له هۆنینهوهی رستهکاندا و سهیری گونجانی نهکات لهگهڵ وشهکانی دیکه؟ بویه وشهکان به تنها بهباشتر نازانیّت، تاکه وشهیهک ناکریّت وا سهیر بکریّت، ئهگه هاتوو پهیوهست نهکریّت به وشهکانی دیکهوه.^(۲)

ریچارد و رۆجرز رهخنهیان له چۆمسکی گرت، کاتیک پیناسهیی توانستی کردوووه و دهلی (بریتیه له زانیی یاساکانی زمان و توانی

۱- عبدالعزيز ابراهيم العصيلي (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودية، ۲۰۰۶، ص ۲۵۵.

۲- عبدالقاهر عبدالرحمن الجرجاني (۲۰۱۰)، دلائل الاعجاز، قرأة و علق عليه: أبو فهر محمود محمد، الطبعة العاشرة، مكتبة الخانجي للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة، ص ۴۳ - ۴۶.

به کارهینانی به شیوهیهک که له پرووی زمانهوانی دروست بیټ و له پرووی کۆمه لایه تییه وه په سه ند بیټ)).^(۱)

سه ره پای ئه مهش گرنگیدان به رهوانی و رهوانیژی، که ئه و زانسته به پی پی پویست بایه خ به به کارهینانی زمان دهدات، واته رهوانی و رهوانیژی و هاوشیوهکانی ته نها چهند وه سفیکن بۆ ماناکان، ئه وانیهی که به وشهکان دهرده برین، کاتیک ده لین: ئه و قسه یه شایه نی رهوانیژی نییه، ئه گهر واته که ی بهر له وشه که نه بیټ و وشه که شی واتا که ی بیټ، واته وشه که نابیټ بهر له گه یشتنی (واتا که ی بۆ ناو دلټ)، بگاته گو یچکه ت، ئه و کاته بی مؤلټ وشه که ده چیه گو یچکه ت. ئه مهش بۆ ده لاله تی واتا بۆ واتا ده گه ریته وه. مه رجی رهوانیژی ئه وه یه که مانای یه که م بیټه ریبه ری مانای دووهم و ههر ئه و له نیوان تۆدا بیټ، له ده لاله ته که ی توانادار بیټ و له نیوه ندگه راییدا سه ره به خو بیټ، به جوانترین شیوه په یوه ندی تۆ دروست بکات. به هیما یه ک بۆت پروون بکاته وه تا بتوانیت له وه بگه ی ت که وشهکان چۆنن و به خیرایی بگه نه لات. رهوانی له تاکه وشهکاندا نییه، به لکو له وه یه وشهکان بدرینه پال یه کتر، واتاش ههر ده بیټ وا بیټ و ده بیټ په یوه ندییان له گه ل یه کتر هه بیټ، ماناکان له په یوه ستبوونی وشهکان به یه کتره وه دهرده که ون، نه وه ک له خودی وشهکان.

۱- جاک رتشارد و پیودور روجرز (۲۰۰۸)، مذاهب و طرائق في تعليم اللغات، ترجمة: محمود صيني و عبدالرحمن العبدان و عمر الصديق، دار عالم الکتب، الرياض، ص ۱۲۴.

واته زمانه‌کان چەند بەهره‌یه‌کن بۆ گوزارشتکردن له واتاکان،
 نەوێک بە تیروانینی خودی وشەکان بیټ، بەلکو بە تیروانینه بۆ
 رسته‌کان، ئەگەر هاتوو ئەو توانا و بەهره‌یه له پیکهینانی وشەکاندا
 تەواو بوو و گوزارشت له واتاکان بکات و رەچاوی ریساکانی
 رسته‌کان بکات و ئەوکاتە قسە‌که‌ر مەبەستی خۆی دەگەینیتە گۆیگر،
 ئەمەش مانای رەوانیژییه.

شروقه‌کردنی لایه‌نگرانی ئەو تیۆره له وەرگرتنی زماندا ئەوه‌یه،
 که کاری ئەو قسە‌یه‌ی مندالی له هه‌لۆیستیکی دیاریکراو ده‌یکات،
 ئەمە مانای راسته‌قینه‌ی قسە‌کانیه‌تی، ئەوه‌یان نییه که باوک و دایکی
 لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کن، ئەوه‌ش نییه که بونیادی رۆوکه‌ش و
 دیاره‌که‌ی بیټ. ئەو مانایه‌ش به‌پێی مەبەستی منداله قسە‌که‌ره‌که
 ده‌گۆریت. - به‌پێی بۆچوونی ئەو که‌سانه - منداله‌کان به بونیادی
 قووله‌وه قسە ده‌کن که له ماناکان و فرمانه‌کانی زمان پیکدیت،
 نەوێک له بونیادی رۆوکه‌ی وشە‌کان و رسته‌کان - به واتایه‌کی دیکه
 بایه‌خدان به مانایه نەوێک وشه - لایه‌نی واتایی رپرەوی وەرگرتنی
 زمان دیاری ده‌کات نەوێک لایه‌نی بونیادی، گه‌شه‌کردنی ئەرکی
 له‌لایه‌ن توانای درککردن و توانای په‌یوه‌ندیکردنه‌وه دیاری ده‌کریت،
 که ئەو دووانه‌ش په‌یوه‌ستن به چوارچۆیه‌ی زگماکی مه‌عریفیه‌وه،
 که‌چی گه‌شه‌کردنی رۆوکه‌ش له‌لایه‌ن ئەو توانایه‌ی درککردنه‌وه
 دیاری ده‌کریت که چاره‌سه‌ری زانیاریه‌کان ده‌کات و په‌یوه‌ستیشه
 به چوارچۆیه‌ی زگماکی پیکهاتیه‌وه ئەوه‌ی مندال ده‌یزانی هەر
 ئەوه‌ش (قسه و تیگه‌یشتنه‌کان که فی‌ری منداله‌که ده‌کریت)

دیاردهکات. دواتر بۆ توپژهران دهرکهوت که سروشتی ئهرکی زمان، بیر و مهعریفی و بونیادی یادهوهری تیپهردهکات. سیسته می رهوشتی هاوبهش له نیوان زمانه تازه گهشه کردووهرکهی مندال و زمانی گهوران پروودهات، ئهمهش له سهروهندی فیړکردنی مندال له سروشتی ژیان و گونجاندنی له گه ل کومه لگه ده بیټ. ئهم تیروانینه وایکردووهر که بایه خ به ئهرکهکانی په یوهندی بدریټ له زماندا، ئهمهش دهخوازیت بایه خ به خودی ئهرکهکان و دیارکردنیان بدریټ، بویه توپژهران بایه خیان به وهدا که مندال چی ده زانیت و چی له گه ورهکان فیړ ده بیټ. له وانه فیړی به ستنه وهی به شهکانی رسته و په یوهندی رستهکان ده بیټ، له گه ل شاره زابوون له سروشتی کارلیکردنی نیوان قسه کهر و گوینگر و کلیهکانی ئاخاوتن و چه ندین فرمانی دیکه ی په یوه ندی کردن.^(۱)

(رپچاردز و رپوچرز) قسه یان له و باره یه وه ده لیت ((هایمز و هالیدی و دوسن بابه تی توانستی زمانه وانیان فراوان کردووهر - که چومسکی بانگه شه ی بۆ کردووهر، ته نانه ت له سه ر یاساکانی زمان وه ستاوه، تا ده گاته توانستی په یوهندی که مانای زانینی بنه ماکانی قسه کردن و ره چا وکردنی سروشتی گوینگران و توانای هه مه جوړکردنی قسه کردنه، که به پی پی پئویست بیټ، له وانه داواکردن و پوز شهینانه وه و داوه تکردن و چه ندین شیوازی دیکه ی قسه کردن، سه ره پای ناسینی ریساکانی زمان و وشهکان، که واته ئه و توانسته

۱- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودية، ۲۰۰۶، ص ۲۵۵ - ۲۵۹.

مانای زانینی پيساکانی زمانه له پووی رسته‌سازی و وشه‌سازییه‌وه، له‌گه‌ل توانای به‌کارهیتانی به‌شیوازیک که له پووی زمانه‌وانییه‌وه دروست بیٚت و له پووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه په‌سه‌ند بیٚت)).^(۱)

یه‌کیک له‌و باب‌ه‌ته‌ه‌گرنه‌گانه‌ی چۆم‌سکی له‌ شرۆڤه‌ی زمانه‌وانی له‌ بونیاده‌ره‌کانی وه‌رگرتووه، و دواتر هه‌ر زوو هیرشیک‌ی سه‌ختی کرده‌ سه‌ر میتۆده‌که‌یان، باب‌ه‌تی بایه‌خدان بوو به‌ پووکه‌شی زمانه‌وه‌ک قوولییه‌که‌ی. به‌ پ‌روای ئه‌و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل بونیادی پووکه‌شی زمانه‌ شتی‌ک پيشکه‌ش ناکات، ته‌نانه‌ت زانستیش نییه، چونکه‌ شتی‌ک شرۆڤه‌ ناکات. بۆیه‌ گرنه‌گ ئه‌وه‌یه‌ بگه‌ینه‌ بونیادی ژیره‌وه‌ و بونیاده‌ قووله‌که‌ی زمانه‌، هه‌ر له‌په‌یگه‌ی ئه‌و بونیاده‌شه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ یاساکانی س‌روش‌تی مرۆڤایه‌تی.

بیرۆکه‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی بونیادی قوول و بونیادی پووکه‌ش له‌ فه‌لسه‌فه‌ عه‌قلانییه‌که‌ی دیکارته‌وه‌ هه‌لقو‌لاوه‌، ئه‌و تیر‌وانینی بۆ مرۆڤ ئه‌وه‌یه‌ که‌ بوونه‌وه‌ریکه‌ له‌ ته‌واوی بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ جیا‌ده‌کریتته‌وه‌، چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی گرنه‌گی خۆی هه‌ی، له‌وانه‌: زمانه‌، زیره‌کی، توانای بیر‌کردنه‌وه‌. جا کاتی‌ک زمانه‌ ئه‌و گرنه‌گیه‌ گه‌وره‌یه‌ی هه‌بیٚت، ماقوول نییه‌ شرۆڤه‌کردن و وه‌سفکردنی ته‌نها له‌ پووکه‌شدا

۱- جاک رتشارد و ئیودور روجرز (۲۰۰۸)، مذهب و طرائق فی تعلیم اللغات، ترجمه: محمود صینی و عبدالرحمن العیدان و عمر الصدیق، دار عالم الکتب، الریاض، ص ۲۵۸.

قەتیس بکریّت و لایەن واتایی و رۆلی عەقل لەو دیاردە سەرسورھێنە فەرامۆش بکریّت.^(۱)

دەتوانریّت وەھا پێناسەى بونیادی قوولی رسته بکریّت، که بریتییه لە چەمکی ئه‌بستراکتی واتاییه بۆ نواندن سینهتاکسی رسته، یان ئاستی ژیره‌وهی بونیاده، که هه‌موو ئه‌و هۆکارانه له خۆیه‌وه ده‌گریّت و وا له رسته ده‌کات، گێرانه‌وهی بۆ بکریّت و واتاکه‌ی بدات، چونکه په‌یوه‌ندی واتایی له‌نیوان پیکهاته‌کانی رسته‌دا له‌و ئاسته‌دا روشنه و فام ده‌کریّت.

که‌چی بونیادی رۆوکه‌ش بریتییه له‌ قوناعی کۆتایی رسته‌سازی له‌ بونیادی رسته‌دا، ئه‌مه‌ش دواى ئه‌وه‌ی هه‌ندیک یاسای گوێزانه‌وه له‌ بونیادی ناوه‌خندا ئه‌نجام ده‌ده‌ین، یان له‌ پیکهاته‌ی (فۆرم / ده‌نگ) ئه‌نجام ده‌ده‌ین که‌ گۆده‌کریّت یان گوێبستی ده‌بین یان ده‌ینوسین، که‌واته‌ بونیادی رۆوکه‌ش: ئه‌و بونیاده‌یه که‌ رسته له‌ فۆرمی ئیستایدا تییدا ده‌رکه‌وتوه.

زۆر له‌ لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ هه‌موو زمانه‌کانی جیهان ته‌نیا له‌ رۆنایی سه‌ره‌وه‌دا جیاوازییان هه‌یه، ئه‌گینا له‌ رۆنایی ژیره‌وه‌دا وه‌کو یه‌کن و هیه‌ج جیاوازییه‌کیان

۱- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی (۱۹۹۹)، النظریات اللغویة و النفسیة و تعلیم اللغة العربیة، مطابع التقنیة للأوفست، الریاض، ص ۷۵.

نییه، به و واتایه‌ی هه‌موو زمانه‌کانی مرۆڤایه‌تی له‌سه‌ر یه‌ک پێر‌ه‌و و یاسا کارده‌که‌ن و جیاوازییان ته‌نیا له‌ رووخساردا ده‌رده‌که‌وێت.^(۱)

رۆنانی سه‌ره‌وه په‌یوه‌ندی به‌ ریزبوونی که‌ره‌سه‌کانه‌وه هه‌یه، ئەم رۆنانه‌ی زمان، رسته‌ تیی‌دا ده‌رده‌که‌وێت و ده‌که‌وێته سه‌رووی ناوچه‌کانی یاسا‌کانی گو‌ی‌زانه‌وه، بۆ نموونه ئە‌گه‌ر رسته‌یه‌ک دوو واتا یان زیاتری به‌خشی، ئە‌وه ئە‌و رسته‌یه‌یه‌ک رۆنانی سه‌ره‌وه و دوو یان زیاتر رۆنانی ژیره‌وه‌ی هه‌یه، وه‌ک:

- پیم ده‌شکێ. رۆنانی سه‌ره‌وه

- به‌ من ده‌شکێ. رۆنانی ژیره‌وه

- قاچم ده‌شکێ. رۆنانی ژیره‌وه

ئە‌گه‌ر به‌پێچه‌وانه‌وه بی‌ت، واته‌ زیاتر له‌ رسته‌یه‌ک، هه‌مان واتایان هه‌بی‌ت، ئە‌وه ئە‌و رسته‌یه‌یه‌ک رۆنانی ژیره‌وه و زیاتر له‌ رۆنانیک‌ی سه‌ره‌وه‌یان هه‌یه. وه‌ک:^(۲)

- ئیمه‌ تۆمان بین‌ی. رۆنانی ژیره‌وه

- تۆمان بین‌ی. رۆنانی سه‌ره‌وه

- بین‌مان‌ی. رۆنانی سه‌ره‌وه

۱- وریا عومه‌ر ئە‌مین (۱۹۸۹)، ب‌نج و س‌ی‌ما و یاسا‌کانی گو‌ی‌زانه‌وه، گ. پۆشن‌بیری نو‌ی، ژ. (۱۲۱)، ل ۷۳.

۲- دیار علی کمال کریم (۲۰۰۲)، ر‌ی‌زمان‌ی کورد‌ی - ر‌وانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌ه‌یتان و گو‌ی‌زانه‌وه، نامه‌ی ماجست‌یر، به‌شی کورد‌ی کۆلیج‌ی په‌روه‌رده‌ی زانکۆ‌ی سه‌لاحه‌دین، ل ۲۸.

- رۆنانی ژیره‌وه‌ش چه‌ندین خاسیه‌تی جو‌راجووری هه‌یه، له‌وانه:
- ۱- یه‌که‌مین رۆنانی به‌ره‌مه‌هاتوو، که له‌ ریگه‌ی یاسا‌کانی رۆنانی فریژه‌وه به‌ره‌م دیت.
 - ۲- ته‌نیا بو‌اره بو‌ پر‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی، واته‌ یاسا‌کانی فه‌ره‌نگ رۆل ده‌بین له‌ گو‌رینی هی‌ما بو‌ دانه‌ی فه‌ره‌نگی.
 - ۳- ئەو رۆنانه‌یه که له‌ لایه‌ن پیکه‌یتی سیماتیکه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی سیماتیکانه‌ شرو‌قه ده‌کریت.
 - ۴- له‌ ریگه‌ ریژه‌مانی گو‌یزانه‌وه بو‌ رۆنانی سه‌ره‌وه ده‌گو‌یزریته‌وه.^(۱)

۴.۲: زمانی نازهلان و ریگه‌کانی فی‌ربوونیان

فی‌کردنی نازهلان له‌ لایه‌ن زانی رووسی بافلوف (۱۸۴۹- ۱۹۳۶) ده‌رکه‌وت، که پی‌وانه‌ی رژانی لیک‌ی سه‌گی ده‌کرد، کاتیک خو‌اردنی پیده‌دا، هه‌روه‌ها له‌م باره‌وه فی‌جو‌تسکی قسه‌کردن و بیر‌کردنه‌وه له‌لای نازهلانی جیا‌جیا به‌پیی چه‌ند ریژه‌ویکی جیا‌واز گه‌شه ده‌که‌ن، ئەمه‌ش ر‌استیه‌که هه‌ر یه‌که له‌ کیوله‌ر و بیرکس و که‌سانی دیکه‌ش له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانیان له‌سه‌ر مه‌یمون پ‌الپشتی ئەو ر‌استیه‌که‌یان کردوو. تاقیک‌کردنه‌وه‌کانی کیوله‌ر سه‌لماندوویه‌تی که‌ بنه‌مای چالاکی عه‌قلی - واته‌ بیر‌کردنه‌وه به‌ هه‌موو مانا‌کانیه‌وه - له‌لای ئەو نازهلانه‌ ده‌رده‌که‌ویت، که په‌یوه‌ست نین به‌ قسه‌کردنه‌وه، بو‌ نمونه‌ کاتیک

۱- دیار علی که‌مال، ریژه‌مانی کوردی له‌ روانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌پێانی و گو‌یزانه‌وه، ل ۲۷.

مهيمون چهندين داهينان دهكات له بواري ئامادهكردي ئامرازهكان و بهكارهيتانيان يان له دؤزينه وهى چاره سهر بو كيشهكان، سهره راي ئه وهى بيركردنه وه كهى سهره تاييه و قوناغيكى بهر له گه شه كردي زمانه، بويه كيولهر بانگه شهى ئه وه دهكات كه تويژينه وه كاني ئه وه دهيسه لميين مهيموني شامپانزى ئامادهگى و سهره تايى رهوشتى زهنى ئه وتوى ههيه كه هه مان جوړى رهوشتى زهنى مروّفه.^(۱)

زمانى مروّف و زمانى ئاژه لانيش له و ره وهى كه مه رام و پيكهاته و رهونكارن، له و ره وه وه هاوبه شن، زمان مه رام ئاميژه، چونكه قسه ئامانجاره، ئه ويش به به رده وامى و له هه موو حاله تيكدا، بو گه ياندى شتيك له كه سيكه وه بو كه سيكى دى، هه روه ها بو گوړپينى رهفتار و بيروبوچونه كان و دهست نيشانكردي هه لوسته كاني له بارودوخه جوړاو جوړه كاندا. هه روه ها زمانى مروّف زمانيكى پيكهاته يه، چونكه هه موو گوتاريك كرده يه كى قسه يه، كه سيسته ميكي ناوخو و بونىاديكى ديارىكراوى له خوگرتووه، هه روه ها زمانى مروّف زمانيكى رهونكار ئاسايه، چونكه زانيارى دهگه يه نيّت، ئيتربه م مانايه زمانى مروّف و سيسته مى گه ياندى و ليك گه يشتن له لاي ئاژه لاً ئه م توخمانه يان تيډايه: مه رام و پيكهاته و رهونكار.^(۲)

۱- ل.س. فيتوتسكى (۲۰۰۸)، التفكير و اللغة، ترجمة: د. طلعت منصور، الطبعه الأولى، دار المسير، ص ۱۲۹.

۲- د. ميشال زكريا (۱۹۸۵)، الالسنية (علم اللغة الحديث)، المؤسسة الجامعية للدراسات و التوزيع، بيروت، لبنان، ص ۳۰.

دیاره ئەو بابەتە لە تووژینه‌وه زمانه‌وانییەکاندا، نوێ نییە، چونکه زانایانی بەر له چوارده‌ سه‌ده‌ تووژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئەم بابەتە کردووه‌، هه‌روه‌ها له‌ قورئانی پیرۆز و فەرموده‌کانیش ئەوه‌ سه‌لمی‌نراوه‌ که‌ ئاژه‌لان زمان و بیرکردنه‌وه‌ و زانینیان هه‌یه‌، به‌لام ناتوانین له‌ زمانی په‌رستنی ئەوان بگه‌ین، که‌ خودا تایبه‌تمه‌ندی به‌وان داوه‌.

خودای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموێ (و مَاعَلَّمَكُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعْمَلُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ) سو‌ره‌تی (المائده‌)، ئایه‌تی (٤)، هه‌ر نیچیریک ئەو جو‌ر سه‌گ و تاژییه‌ فی‌رکراوانه‌ بیگرن و خواردنی حه‌لاله‌، به‌مه‌رجیک ئەو سه‌گ و تاژییانه‌ له‌لایه‌ن ئاده‌میزاده‌وه‌ فی‌ری راوکراوبن و مه‌شقداردرابن.^(١) هه‌مدیسان زانایان له‌ شرۆقه‌کردنی ئەو ئایه‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌لین ده‌بی‌ت سی بابەت له‌ فی‌رکردنی گیانه‌وه‌ره‌کان هه‌بی‌ت:^(٢)

١- ده‌بی‌ت گیانه‌وه‌ره‌که‌ فی‌ر بکری‌ت.

٢- ئەو که‌سه‌ی فی‌ری ده‌کات، ده‌بی‌ت شاره‌زا بی‌ت و مه‌شقی

کردبی‌ت.

٣- ده‌بی‌ت گیانه‌وه‌ره‌که‌ فی‌ری ئەو شتانه‌ بکات، که‌ خودا فی‌ری

کردووه‌.

١- خولاصه‌ی ته‌فسیری ره‌وان بو‌ تیگه‌یشتنی قورئان، مه‌لامه‌حموود گه‌لاله‌یی،

چاپخانه‌ی (دار المعرفه‌)، لوبنان، ٢٠١٣، ل ١٩٧.

٢- وه‌به‌ الزحی‌لی (٢٠١٠)، التفسیر المنیر فی‌ العقیده‌ و الشریعه‌ و المنهج، الطبعه‌

الثالثة، دار الفكر المعاصر، بیروت، ج ٦، ص ٩٣.

ته به پری له ئیبن عه باسه وه ده گیریته وه، که ((سه گی راهینراو
 ئه وه یه: نیچیره که ی بگریته، نه یخوات تا خاوه نه که ی دیت))، له باره ی
 بالنده شه وه ده لی ((ئه گهر ناردت و کوشتی، ئه وا بیخۆ، سه گ لی
 بده ی ناگه ریته وه، فی رکردنی بالنده ش ئه وه یه بگه ریته وه لای
 خاوه نه که ی، ئه گهر نیچیره که ی خوارد و په ره مووچه که ی که وت،
 ئه وه نیچیره که بخۆ)).^(۱)

بانگ و قیژه ی گیانله به ران که لک له دوو جوړ ره مز وه رده گریته،
 ئه وانیش ره مزی وینه یی و ره مزی له خو وه یه، به لام به پیچه وانه ی
 زمانی مرقه وه، به زووری پشت به ره مزی وینه یی ده به سستی و زوړ
 که متر ره مزی له خو وه به کار دینیت.^(۲)

پیغه مبه ر سوله یمان به نیعمه تی خودای گه وره زمانی ئازه لان و
 بالنده کانی ده زانی، ئه گهر دهنگیان به اتایه. دهیتوانی مه به سته کانیان
 له جوړی دهنگه کانیان له یه کتر جیا بکاته وه، له وانه ئه وه ی ئازه ل
 به خیو بکات، دهنگی ئازه له کان بزانیته، وهک ئه سپ و گویدریژ و
 مانگا و وشتر و پشیله، ئه و که سانه له ئاره زوی ئازه له کان
 تیده گهن که برسی و تینوو ده بن یان له کاتی لیدان و نه خو شیدا له
 دهنگیان ده گهن. هندی پیمان وایه سوله یمان له وانیه که دهنگی

۱- أبو جعفر محمد الطبري (۲۰۰۸)، تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آية
 القرآن، الطبعة الرابعة، دار القلم، بيروت، ج ۳، ص ۱۳۷.
 ۲- محمهد مه عروف فه تاح (د) (۲۰۱۰)، به ره مه مه زمانه وانیه کان، کوکردنه وه و
 ئاماده کردنی: شیروان حسین و شیروان میرزا، له بلاوکراوه کانی ده زگای
 موکریانی، چاپخانه ی رۆژه ه لات، هه ولیر، ل ۷۵.

ئاژەلئىكى بىستووۋە بەھىزى ھەدەس و خەيالكردن لە مەبەستەكەى گەيشتووۋە، بۆيە گوتراوۋە كاتىك بە لاي بولبولىك تىپەرىپوۋە دەخوئىئى و سەما دەكات، سولەيمان وتويەتى، ئەو دەلى ئەگەر من نيو خورمام خواردبا، با دونيا كاوّل بىت، كۆختىك ھاوار دەكات سولەيمان دەلى ئەو دەلى خۆزگە بوونەوەر ھەرگىز خەلق نەدەبوو، ديارە دەنگى بولبولەكە لە تىرى ھاووۋە و دەنگى كۆختىكەش لە ئازار و مەينەتى ھاووۋە.

كاتىك سولەيمان پىغەمبەر بە خۆى و سەربازەكانىيەوۋە دەچىتتە دۆلى مىروولەكان، گوئى لە شاژنى مىرووۋەكان دەبىت، وەك سولەيمان تىيگەيشتووۋە، دەلى ((ئەى مىروولەكان بېرۆنەوۋە شوپنەكانى خۆتان، نەوەك سولەيمان و سەربازەكانى بەبىئاگايى لەناوتان بەرن))، سولەيمان لە زمانى مىروولەكە دەگات، وەك ئەوۋەى دەگىرنەوۋە كە سولەيمان پىغەمبەر چووۋە دۆلەكە بۆ ئەوۋەى دوۋەى باران بكات، بىنى مىروولەيەك لەسەر پشت و پىيەكانى بۆ ئاسمان بەرزكردتۆتەوۋە و دەلى: خودايە ئىمە خەلقى تۆين، ناتوانين بى باران بژين، ئەگەر باران نەبىت، لەناو دەچين، سولەيمان دەلىتتە سەربازەكانى بگەرىنەوۋە باران بە دوۋەى كەسانى دىكە دەبارىت و تىر ئاو دەبن.^(۱)

خودا بۆ ھەر ئاژەلئىك غەرىزەيەكى داناوۋە، كە سوودى لى دەبىنى و لە زيان دوورى دەخاتەوۋە، خودا لە ھەموو شتىك داھىتائى

۱ - وهبة الزحيلي (۲۰۱۰)، التفسير المنير في العقيدة و الشريعة و المنهج، الطبعة الثالثة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ج ۶، ص ۱۰۳.

کردوو و به چاکترین شیوه بوونه وهرانی دروستکردوو، موسا پیغه مبهر وهلامی پرسیاره که ی فیرعه ونی دایه وه، کاتیک له موسا و هارون دهپرسی ((قال فَمَنْ رُبُّكُمْ يَا مُوسَى؟ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى)) - سوپه تی (طه) نایه تی (۴۹ - ۵۰). لیکدانه وهی ئەم نایه ته: فیرعه ون وتی: دهی ئەگەر ئیوه پیغه مبهری خودان و خودا ئیوهی ناردوو، پیم بلین ئەو خودایه ی ئیوه کییه؟، موسا(س) وتی: خودای ئیمه ئەو خودایه یه، که بوونی به خشیوه به هه موو شتیک و له نه بوونه وه هیناویه ته جیهانی بوونه وه، هه ر شتیکی دروست کردبێ ئەو شیوه و سه ر و سیمایه ی شیاوی حال و وه زعییه تی پپی داوه.^(۱)

سه ره پای ئەمانه ش زانایانی سه ده ی نوێ سوودیان له بیروکه کۆنه که وه رگرتوو، راهینان بو بالنده ده که ن، بو ئەوه ی ئامیری سیخوری هه لگرت و له دژی دهوله تانی دیکه به کارده هینن.

زانایانی نوێی بواری زمان بایه خیان به و زمانه داوه، له وانه زانای ئەلمانی (فریش) بایه خیی به تووژینه وه داوه له بواری جووله و سه مای ههنگ، ئەمهش به زمانی ههنگ ده زانی، که له چه ندین بازنه یه کی بچووک به دوای یه ک به سیسته میکی دیارکراو ده جوولینه وه، هه روه ها به شیوه یه کی تایبهت به رزده بیته وه، که یشتوته ئەو ئەنجامه ی که ههنگ له کاتی ئەنجامدانی ئەو جوولانه به هه موو مهمله که تی ههنگ ده گهریت و هه موو ههنگه کانی ناو مهمله که ته کهت

۱- خولاصه ی تهفسیری رهوان بو تیگه یشتنی قورئان، مهلا مهحمود گه لاله یی، چاپخانه ی (دار المعرفه)، لوبنان، ۲۰۱۳، ل ۶۶۶.

به جوړی نه و خواردنه‌ی خواردوویانه و پیگه‌یه‌کان ده‌زانی، که چند دووره له شانه‌که و هیلی گه‌یشتنی به شانه‌که، هه‌ندی پیمان وایه هه‌موو شتیک له گه‌ردوون له مروّف و گیانه‌وهر و بیگانه‌کان زمانی خویان هه‌یه.^(۱)

زمانه‌وانه‌کان باسیان له فیړکردنی ناژه‌لان کردووه، مالیان کردووه و راهیتانیان به ناژه‌لان کردووه، هه‌روه‌ها زمان و قسه‌کردنیان فیړکردووه‌ن.

بیگومان هه‌ر زانینیک ئاستیکی له ده‌روون هه‌یه، له ژیری کاریگری نه و عه‌قلیکی نوی دروست ده‌بیټ، که ئاماده‌یی بو زانینیکی نوی ده‌بیټ، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که عه‌قل ئاماده‌یی بو خیرایی وهرگرتنی زانسته‌کانه‌وه هه‌بیټ، به ئیمه گه‌یشتووه که که‌سانیک هه‌ندیک کار ده‌که‌ن که نه‌زانووه، له‌وانه هه‌ندیک له ناژه‌لان فیړی چه‌ندین وشه و کردار ده‌که‌ن، که ئه‌مه‌یان ده‌گمهنه، توانا و به‌هره له فیړکردن و زانین له هه‌موو بارودوخه ئاساییه‌کان زیره‌کی عه‌قلی مروّف زیاده‌که‌ن، پرووناکی ده‌که‌ویته بیړی مروّف کاتیک توانا و به‌هره‌کانی له ده‌رووندا زور بیټ، ئه‌گه‌ر وامن دانا، که ده‌روون به‌درکردن پیده‌گات نه‌وه‌ک به‌توانا و به‌هره‌کان، به‌مه‌ش زیره‌کیان زیاد ده‌بیټ، که له‌ده‌رووندا بو زانسته‌کان ده‌گه‌رپیته‌وه، که‌سیکی

۱- عبدالمجید أحمد منصور (۲۰۰۹)، علم اللغة النفسي، الطبعة الثالثة، الرياض،

ئاسايى وادەزانی بۇ جياوازی مروّقه‌کان دەگەرپیتەو، که ئەمەش دروست نییه.^(۱)

سەرەرای ئەمانەش بالنده و ئازەلان هەرچەندە زمانیان پانتر بیّت، ئەوا روون و پەوانتر دەبن و هەر شتیک دەبیستن و دەیلینەو، وەک توت و قەل و دالّ پەوانترن، لەوانەش دەمی پشیلە، ئەگەر هەندیک دەنگ دەربکات، وەک دەنگی مروّقه، بەلام مەر تەنھا دەلی "ما"، هیندییه‌کان پییان وایە ئەگەر زمانی فیل ئاوەژوو نەبووایە، ئەوا دەیتوانی زۆریک لە دەنگەکان دووبارە بکاتەو، هەرەوہا بالندە قەتی دەتوانیّت قتا قتا دووبارە بکاتەو، زمانی سەگیش هەندیک پیتی عەین و فا و واوی تیدایە وەک وەو وەو، عەو عەو.^(۲)

هەرەوہا تووتیش لە زمانی مروّف تیدەگات و بەوپەری زیرەکی قسەکانی مروّف دووبارە دەکاتەو، سەرەرای ئەمەش فیل دواي مەشق دەتوانیّت زۆربەي کارەکانی مروّف ئەنجام بدات، تەنانەت بۇ دابراي خاوەنەکەي دەگری و دلته‌نگ دەبیّت و فرمیسک لە چاوەکانی دیتە خوارەو، ئەگەر هاتوو خاوەنەکەي نەخۆش کەوت، ئەوا دەتوانیّت بچیتە دواي پزیشک و جانتاکەي لەگەل هەلبگریّت و پزیشکەکەي بەینیتە مالەو تا چارەسەری خاوەنەکەي بکات.

۱- جاسم علي جاسم(۲۰۱۱)، في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب، الطبعة الخامسة، بيروت، ص ۱۶۲.

۲- جاسم علی جاسم(۲۰۱۱)، في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب، الطبعة الخامسة، بيروت، ص ۱۷۶.

له باخچهی ئازهلان فيل سهما دهكات و يارى توپى پى دهكات و به لووتى ئاو دهرژينيت، ههروهها به لووتى موسيqa دهژهنى و تهناهنه ئاوازى جوان دهژهنى و گويز دهشكينى، دواتر كه خاوهنهكهى رادهكشى گوايه خهوتووه، فيلهكه ديتته لاي زور بهنهرم و نيانى له لاي پال دهكهوى، بى ئهوهى ئازارى بدات، دواتر پياويكى ديكه ديت داواى لى دهكات خاوهنهكهى ههلسينتتهوه، بهلام فيلهكه رازى نابيت و ئه و فرمانه رهددهكاتوه و پاسهوانى خاوهنهكهى دهكات، بهلام كاتيک خاوهنهكهى داواى ليددهكات فيلهكه ههلهستتتهوه به لووتى خاوهنهكهى بهرز دهكاتوه تا لهسهه پييهكانى خووى دهوهستى، دواتر خاوهنهكهى دهخاته پشتى خووى.

ئه و ئايهت و بيروپراى زانايانه بهروونى ئاماژه بو ئهوه دهكهن، كه ئازهلان زمان و بيرکردنهوه و زانينيان ههيه و تواناي فيربوونيان ههيه، مرؤفيش لهريگهى ئەزموون و راهينانهوه دهتوانين لهو زمانه بگات.^(١)

٢- ٥: زمانى ئاماژه و هيماكان

يهكيكى ديكه لهو بابتهانهى زمانهوانيبى دهروونى له سهدهى بيستهه باسى كردووه، بابتهى زمانى ئاماژه و هيماكانه، مرؤف ژمارهيهكى زورى له رهمزى داهيناوه، بو نمونه جوولاندنى شان، بهلگهيه لهسهه گوينهدان، ليدانى تهپل لاي ههنديک تيرهى ئەفريقي

١- مازن وعەر(٢٠٠٨)، قضايا اساسية في علم اللسانيات الحديث، الطبعة الخامسة، دمشق، دار طلاس للدراسات و الترجمة و النشر، ص ٣٥.

به لگه يه له سهر ئاگادار کردنه وهی خیرا، ههروهها ئیشارهتی دهستی له کاتی قسه کردن و ئیشارهتی پروناکی له ئۆتۆمبیله کان ...^(۱)

مرۆف هه موو کاتی توانای ئه وهی هه يه به ها یان هیما بو هه موو شته کانی ده وره به ری خو ی دابنی و بیانداته پال هه ر شتیگ بیه وی، له هه مان کاتیشدا په یوه ندی نییه له نیوان شیوهی هیماکه و ئه و شته ی به رانه به ری داده نریت، بو نمونه ریکه وتته که پایه ی سه ربازی له ناو کۆمه لی ئیمه دا به خه ت و ئه ستیره و تاج نیشان ده دریت، که چی له هه ندی کۆمه لدا هه مان و اتا به هوی په ری ره نگا وره نگه وه ده گه یه نری.^(۲)

هیما بینراوه کان لاسایی کردنه وه که وردتر ده کات، به لام گرنگیه که ی زیاتر به هوی ده نگه کانه وه ده وره و ژینریت، ئه مه ش و اما ن لی ده کات که بیر له وه بکه یه وه ئیمه ته نیا باس له شتگه لیک بکه ین، گه ر پیوستی ماددیمان هه بیته، ته نیا جووله کان له یه ک بکه ین، له م حاله ته شدا ده بوایه کۆمه لگا کانا مان کۆمه لگای جو ری دی بوونایه و به شیوه یه کی کارا تر کاریان بکردایه و مامه له یه کی ئه وتویان بکردایه به شیوه یه کی باشتر په لیان بو ئاما نجه کانی خو یان بکیشایه، به لام ئیمه ده توانین یاسا گه لیک دابریژین و سه روکه کانی خو مان هه لبرژیرین و داهیتکاری له پرسه هونه رییه کانا بکه ین و مامه له ی بازرگانی

۱- زهیتۆ شیخانی (۲۰۰۵)، زمان و پیوهندی به ماناوه، گ.رامان، ژ. (۹۹)، (۵) ی ئابی ۲۰۰۵، ل ۴۵.

۲- محمد معروف فتاح (۱۹۸۵)، هیماکاری و زمانه وانی، گ. کاروان، ژ. (۲۸)، ل ۴۴.

بکەین بە یارمەتی جوولە و بزواندن، واتە لەباتی قسە و وشە هەموو ئەو کارانەمان بکردیا، چونکە زمانی ئاشتیی پەيام ئاسا پەيام ئامیز بەبێ حەسودی هەموو رازەکانی خۆشەویستی رۆژەهلات لە رپی ئافرەتانەو دەگوازیتهو چونکە پاسەوانیان لەسەر نییە، لالەکانیش بە هەمان شیۆ بەهۆی هیما و نیشانەکانەو لە یەک دەگەن. لەم تییینیانەو بۆمان دەردەکەویت کە داھینانی هونەری گەیانندی هزر و بیرەکانمان، بە توانا تایبەتیەکانی مرۆڤەو پەيوەستە، زیاتر لەوہی کە بە ئەندامەکانی لەشی مرۆڤەو پەيوەست بیئت، ئەم توانایەش خودی ئەو توانایە کە بۆ ئەنجامدانی پرۆسەیی گەیاندن، ئەم ئەندامانە بەکار دەھینیت. جا ئەگەر یەکیک لەم ئەندامانە لەشی مرۆڤ کە پرۆسەیی گەیاندن ئەنجام دەدات لەناوچوو، ئەو ئەو توانایە کە لەلای مرۆڤ هەبێ، وا دەکات کە ئەندامیکی دی لە جیاتی ئەو بەکار بەھینیت، ئەگەر سیستەمیکی دی بە مرۆڤ ببەخشریت کە تۆسقالیک رەقوتەق بیئت، ئەو رێژەییەکی کەمتری لەو بیروپراکان بۆ دەستەبەر دەبیئت، بەلام مەرجه لە نیوان تاک و تاکیکی دی هەمان رەگەز ئامراز گەلیک هەبن، کە بە هۆیەو مامەلە و هەست و نەستەکان بگەییەنرین، چونکە تاک لەوہدا سەرکەوتوو دەبیئت کە بتوانی سەرجم هزر و بیرەکانی خۆی بگەییەنیت.^(۱)

۱- میثال زکریا(د) (۱۹۸۵)، الاسنیة (علم اللغة الحديث)، المؤسسة الجامعية للدراسات و التوزیع، بیروت، لبنان، ص ۱۱.

زانایانی رۆژئاوا تاقیکردنهوهیان لهسهر ئهوه بابته کردووه و به بابتهی خۆیان زانیوه، زمانی ئاماژه چهند جوړیکی ههیه: زمانی نابیستان و زمانی تهندرستهکان و زمانی هاتوچۆ، ههموو ئهوه جوړانهش زمانیکی گۆنهکراون، سههره رای ئهمانهش ههندی پێیان وایه وینه زمانه، موسیقا زمانه، شتهکان و تهنهکان زمانن و هیماکان زمانن، بهلام ئهوهی ئیمه باسی دهکهین تهنه هیماکانی نابیستان و تهندرستانه.^(۱)

زمانی ئاماژهی نابیستان، ئهمه زمانی ئاماژهی کهرولالهکانه، بۆ ئهمهش تیگهیشتنی تایبهتیان ههیه له فیربوونی ئهوه زمانه دا، خودای گهوره له قورئاندا باسی ئهوه دیاردهیهی بۆ ئیمه کردووه، خودا دهفرموی ((اِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللّٰهِ الصَّمُّ الْبُكْمُ الَّذِيْنَ لَا يَعْقِلُوْنَ، وَلَوْ عَلِمَ اللّٰهُ فِيْهِمْ خَيْرًا لَّاسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُوْنَ)) - سوپهتی (الأنفال)، ئایهتی ۲۲-۲۳. واته: بیگومان خراپترین و بی فهرتترین گیانله بهر و چوارپێ لای پهروهردگار ئهوه ئاژه لانهن، که کهپن ئامۆژگاری نابیستن تا پهیرهوی بکهن، لالان ناتوانن حهق بلین و تیی بگهن، ناتوانن جیاوازی نیوان حهق و بهتال بگهن، خیر و شهپ لیکجیا بکه نهوه، جا که ئهوانه بهو جوړه بن نیازی خیریان نه بی، خوداش پێیان نابیسی، چونکه خودا دهزانی ئهگهر دهرزیکی

۱- نوال محمد عطیه (۱۹۷۵). علم النفس اللغوي، الطبعة الأولى، مكتبة الأنجلو المصرية، ص ۲۸.

عاده تیشیاندا بدا و تییان بگهینهی، دواى تیگه یشتنیش ئهوان
به ئه نقهست و قینه بهری پشتی لئ هه لده کهن و گوئی نادهن.^(۱)

یه کیك له رحمه ته کانی خودا بۆ نابیست ئه وهیه گوئی له شت
نابیت، بۆ ئه وهی زۆردار و یاخی نه بیئت، بۆ ئه وهی گوئی به سهر
خه لکه وه نه بیئت و خوداش بۆ دوورخستنه وهی کومه لگه له خراپه ی
ئه و که سه ئه و کاره ده کات، خودا که سیك تووشی به لا ناکات، ته نها
بۆ چاودیریکردنی نه بیئت، ئه و زمانه ئاماژه ی تایبه تی خۆی هیه له
جوولانه وهی دهسته کان و ئاماژه کانی سیما و ده موچاوه.^(۲)

ئاماژه ی ته ندروسته کان، ئه و ئاماژانه ش دوو به شن: به شیکی
ئه ندامیه و به شیکی ئه ده بییه، ئاماژه ی ئه ندامی بۆ ئه و که سانه دواى
ئه وه ده بیئت، که ئه و که سه بۆ ماوه یه کی کاتی ناتوانیت قسه بکات،
ئه و که سه تووشی زمانگیران ده بیئت، که خۆی ته ندروست و
ساخله مه، به لام خودا ده یه ویت موعجیزه یه ک ئه نجام بدات، بۆیه له
قورئانی پیروژدا له سهر زمانى زه که ریا و مه ریم باس له و دیارده یه
کراوه.

زمانی هیما و ئاماژه ئه وهیه که تۆ نه توانی قسه بکهیت و ته نها به
هیما و ئاماژه نه بیئت: ئه رک به زمان، یان به برۆکان یان به چاوه

-
- ۱- خولاصه ی ته فسیری رهوان بۆ تیگه یشتنی قورئان، مه لا مه حموود گه لاله یی، چاپخانه ی (دار المعرفه)، لوبنان، ۲۰۱۳، ل ۳۶۸.
 - ۲- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسی، الطبعة الاولى، الرياض، السعودیه، ص ۳۷۱.

بدات و قسه بکات، ئه وهی به نزمیش قسه دهکات، وهک چرپه کردن
هر پیی دهلین ره مز.

هیما لیره دا جوولاندنی لیوه کانه یان نووسینه له سهر زهوی یان
دهنگیکی به چرپه یه یان هر شتیکه، که تیگه یشتن دروست دهکات،
ئه مهش دابریئیک له قسه کردن ته نها به هیما و تیگه یشتنه.

ئامازهی ئه دهبی مانایه کی رهوان له دهروون جیده هیلیت، که
ناتوانین له به رامبه ر خه لک بیدرکینن، بو ئه وهی خه لکانی دیکه نازار
نه به خشن و کاریگر نه بن، واته له تیروانینی نیگا کان و ئامازه کانی
روانین و هه موو نهینییه کانی دل دهگات، که ئه مه یان له به ر چه ند
هوکاریک ناتوانریت بدرکیت، ئه و جوړه ی زمانی ئامازه چه ندین
سیفته تی به ره و ئامانجی خوازراوی هه یه که مروف ناتوانیت
بیاندرکینتی، نه وهک که سانی دیکه بلاوی بکه نه وه، بویه ده بینین
تایبه تمه ندیه کی به رزی هه یه له گه یاندنی مانای خوازراو
به شیوه یه کی نهینتی و به خوشه ویستی و جوانییه وه.

هیما کردن به دهست و سهر و چاو و برو و شان ده بییت، ئه گهر
دوو کهس له یه کتره وه دوور بن، شمشیریان به دهسته وه بییت، ئه وا
ئه وهی شمشیر و قامچی هه لده ته کینتی، ئه وا ترس و هه ره شه به ویتر
دهدات. هیما و وشه دوو شه ریکی یه کترن، هیما چاکترین پالپشتی
وشه یه. چاکترین وه رگیژی ئه وه زورجار شوینی وشه ده گریته وه.
ده بییت ئامازه وینه یه کی ناسراوی هه بییت، بو ئه وهی له جوړه کانی
دیکه جیا بگریته وه، ئامازه دان به چاو و برو و جوړه کانی دیکه، که به
ههسته کان ده کریت هاوکاریکی ئاماده یه، که هه ندیک خه لک

پەردەپۆشى كارەكانى خۇيان پىدەكەن و لە دۆست و بىگانەى دەشارنەو، ئەگەر هېماكان نەبوایە، خەلك لە مانا تايپەتەكان تىنەدەگەيشت، ئەو بابەتەيان هەر نەدەزانى. زۆرجاران لەوانەى نىگايەك لە زمان رەوانتر بىت، واتە لەوانەى بە چاوانى ناوئيشانى مەبەستەكەى هەبىت.

لەو زانايانەى سەردەم كە باسى ئەو دياردەىيان كردووه، لەوانە فىجۆتسكییە، كە باسى لە زمانى ئاماژە كردووه لەلای نابیستانەو، وەك هېماكانى سىما و جوولانەوہى جەستە و دەستەكان و نىگاكانى چاو و گۆرینی دەنگ، و هەندىك لەوانە بە زگماکییەوہ گەشەدەكەن و هەندىكىش بەپىی كۆمەلگە دەگۆرپن.

جياوازییەك لە نیوان زمانى وشەى و ناوشەى هەىە لە شیوازی گەياندىنى ماناكان، كە لە خۇيانەوہ دەگرن، زمانى وشەىەى تەنها ئەو زمانە نىیە كە تاك بەكاردەهینیى بۆ دەربړینی ئەو بىرۆكانەى لە هزرىدایە دایە، بەلكو ئەو كەسە پىویستی زیاتر بە زمان هەىە بۆ گوزارشتكردن لە خۆى، لىرەوہ گرنگى گەورەى زمانى ناوشەىی لە ژيانى هەر كەسىك دەردەكەویت، هەرىەكەيان شیوازیكە لە گوزارشتكردن بۆ سەرچەم مرۆڤەكان.^(۱)

1- S.Langer(1998). Philosophy in a New Key. New York: The New American Library. p48.

٦.٢: نه خۆشیییه کانی گوتن

نه خۆشیییه کانی گوتن چه ندین شیوه و لایه نی ههیه، که تووشی مروّف دهبیّت، له وانه گنه بوون، وهک ئه وهیه لووتت گیراییّت و به لووت قسه بکهیت، تیکنائانی زمان، وهک ئه وهی ددانی که وتبیّت قسه کانی روون نه بن، منگه منگیش ئه وهیه تو وهک گوێگر نه توانی پیته کان لهیه کتر جیا بکهیته وه، یانیش پیتیگ زور دووباره بکریته وه، قورسی زمان و به بیگانه کردنی پیته کان.^(١)

سی هۆکاری سه رهکی ههیه له دروستبوونی نه خۆشیییه کانی گوتن و زمان، ئه وانیش هۆکاری دهروونی و کۆمه لایه تی و جهسته ییه.

یه که م: هۆکاره زمانی و دهروونییه کان

ئه و نه خۆشیه زمانییه تووشی گه لیک کهس دهبیّت، وهک (زمانگیران، فسه زمانی)، جا خه لکی تایبهت یان ئاسای بیّت، زورجاران فسه زمانی بۆ ماوه ییه و له باوانه وه بۆ منداله کان دهگوازیته وه، له وانه یشه وه بۆ نه وه کان دواتریش دهبیته نه ریتیگ له نیویاندا، دواتر که له نه وهی ئایینه به دروست دهزانریّت، که چی له نه وهی پيشوودا به مهینه تی زمان دانراوه، شایه نی رقلیبوونه وه بووه و قیزه وهن بووه، واته ئه گه ر که سایه تیبه کی مه زن به فسه زمان بناسریّت، ئه وا له وانه یه چینه کانی دیکه لاسایی بکه نه وه، دواتر به تییه ربوونی کات ئه و لاساییه و لادانه شتیکی په سه ند دهبیّت و وهک مۆده دهبیّت، که ته واوی کۆمه لگه دهگریته وه.

١- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی (١٩٩٩)، النظریات اللغویة و النفسیة و تعلیم اللغة العربیة، مطابع التقنیة للأوفست، الریاض، ص ٣٨.

دووم : هۆکاره کۆمه لایه تیبیه کان

بیدهنگی یه کیکه له که موکورپیه کانی قسه کردن، ئەگەر که سینک قسه کانی تیکه ل به یه ک کرد، ئەو که سه له بهر ئەوه یه به ته نیا بووه و که سینک قسه ی له گه ل نه کردوو، واته ئەو که سه دووره پهریزه، ئەم دووره پهریزییه ش کاریگه ریه کی راسته و خۆی هه بووه له سه ر ئەوه ی ئەم تاکه له قسه کردن بکهویت، یاخود تووشی که مدووی بیت.

سێیه م : هۆکاره جهسته ییه کان (ئه ندامییه کان)

کهوتنی ددانه کان ده بیته هۆی هه له کردن له زمان و دروستی زمانیش له دروستی ددانه کاندایه، کاتیک ئەو شوینانه ی پیته کان دروست ده کهن، ته واو بن، ئەوه پیته کانیش به ته واوی درده چن، هه روه ها ئەگەر مرۆف ددانه کانی ته واو بیت، ئەوا پیته کانیشی به ته واوی له دم درده چیت، به لام ئەگەر ددانه کانی که م بوو، ئەوا پیته کانیشی که م ده بیت.^(۱)

چه ندین رینمایی زانستی و راهینانی کرداری هه یه، هه ولی راسته قینه و راهینانی به رده وام بو درخستنی پیته کان به دروستی، ئەمه ش به گویره ی توانا.

ئەگەر خاوه نه که ی هه ولبدات و به ری خۆی له زمان رابهینئ و ده رچوونی پیت ره وان بکات، به دوور نازانری که بگه رپته وه سه ر سروشتی خۆی و ئەمه کاریگه ریه کی باشی ده بیت. ئەگەر هاتوو

۱. عبدالمجید أحمد منصور (۲۰۰۹)، علم اللغة النفسي، الطبعة الثالثة، الرياض،

گوتی ئەمە قسەیه کی راستە، بەلام تەنھا خوئامادەکردن و ڕاهینانی دەوی ڕیگریک لەبەردەم ئەو کارە نییە و گومانیشم لەو نییە، کە ئەگەر تۆ مانگیک ئەو کارە بکەیت، ئەوا زمانت چاکدەبیتەو، بەلام ئەگەر هانی دایە بەرخۆی و زمانی لەدەربرینی ڕا دروستکرد، ئەو کارەکە ئەنجام دەدرییت...

خاوەن ئەزموونەکان دەلین ئەگەر گۆشتنی کەلینی ددانەکان بەرزەبوو، ئەستور نەبوو، ئەوا کاریگەری لەسەر نەمانی پیتەکان و ڕهوانی دەبییت، ئەگەریش زمان لەهەموو لایەکەو شتیکی هەبییت، کە بەری کەوت و هەوای بەتەواوی پێدا تییەر نەبییت، ئەوا زمانەکە دەم پردهکاتەو و کەوتنی ددانەکان زیانبەخش نابن. ئەگەر یەکیک بیهویت زمانی ڕهوان و ڕهوانبیژ بییت و دوور بییت لەهەلە و لادانی زمان، ئەوا دەبییت هونەری وتاریبیژی هەبییت، کە جورئەت و گیرانەوێ قسەیه، لیژەدا جەخت لەسەر ڕاهینان و جورئەت دەکاتەو بۆ ئەوێ هەموو پیتەکان بەدروستی دەرچن و دووربن لەهەلە. مەشق و ڕاهینان و ئەزبەرکردن و دووبارەکردنەوێ قسە، ئەمەش چاکترین ڕیگایە بۆ زالبوون بەسەر کیشە زمانییەکان.

نەنجام

۱. ھەولددات زمان بۇ لیکدانهوهی کارلیکه ناوهکییه دەررونیهکان بهکاربهینیت، که خوی له پرۆسه و تیۆره زمانیهکاندا دهبینیتهوه، واته له ریگهی گشتگیرکردنی لیکدانهوهی زمانیهکانهوه له زمانهوانیی دەررونی ددویت، بۇ نمونه بهکارهینانی لیکدانهوه سیماتیکیهکان بۇ ههنیک له دیاردهکانی (هه‌لخیسکانی زمانی، گه‌رانهوه، تیکچوونی زمانیهتدا)، یاخود خویندنهوهی (هیز و ئاوازی دهربرینهکان).

۲. له مهرج و قهیدهکانی سایکۆلۆژیا دهکۆلیتهوه، که بهسه‌ر زماندا دهچه‌سپینریت، بۆنمونه چۆن پروکارهکانی میمۆری کار له‌سه‌ر ئاخواتن ده‌کن له کاتی به‌ره‌مه‌هینان و لیتینگه‌یشتندا.

۳. زانایان له کۆن و نویدا به وردی تاوتویی بابته‌کانی زمانهوانیی دەررونیان کردوه، له‌و بابته‌تانه‌شن: زمان و بیر، زمان وه‌رگیراوه یان داهینراوه، وه‌رگرنتی زمان، زمانی ئاژه‌لان، زمان ئاماژه و هیما، نه‌خۆشییه‌کانی قسه‌کردن و هۆکار و چاره‌سه‌رییه‌کانی.

۴. چۆمسی خوی دانی به‌وه ناوه، که زۆر به قوتابخانه‌ی فه‌ره‌نسی هی سه‌ده‌ی چوارده‌م کاریگه‌ر بووه، که ئەو قوتابخانه‌یه به‌ه‌روازه‌ی بالا ناوبراوه. یه‌کیک له ناودارانئو قوتابخانه‌یه‌ش دیکارتی فه‌یله‌سوف بووه، که چۆمسی به‌بیرۆکه لۆژیکیه‌کانی ئەو کاریگه‌ر بووه، دیکارتیش له‌سه‌ر بیروپاکانی فه‌یله‌سوفی موسلمان ئیبن روشد پیگه‌یشتوه، سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه‌ش چۆمسی به

هامبولت کاریگر بووه، که ئه‌ویش له ژیر کاریگری سلفستهر دی ساسی بووه.

۵. به‌شیک له زانایان باسیان له‌وه کردووه که زمان ئیله‌هامه و له‌لایهن خودای گه‌وره‌وه هاتووه، هه‌ندیکیشان باسیان له دانراوی زمان کردووه، به‌لام زانایانی هاوچه‌رخ ده‌لین دانراوه، واته مروّقه‌کان خۆیان ریک ده‌که‌ون و زاراوه و ناو به شته‌کان دده‌ن. سه‌بارت به وه‌رگرتنی زمانیش کراوه له‌لایهن مندال و گه‌وران جا زمانی دایک بیته یان زمانی بیگانه، باس له‌و دیارده‌یه کراوه به زمانی قوناغی یان ناوه‌ندی ناونراوه.

۶. له‌باره‌ی وه‌رگرتنی زمانی دایکیشه‌وه تیوره‌کان هه‌ر جهخت له‌سه‌ر ئه‌و شتانه ده‌که‌نه‌وه که زانایانی باسیان کردووه، له‌وانه تیوری ره‌وشت له زمانه‌وانیی ده‌روونی جهخت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که مندال له ریگه‌ی گوینگرتن و تیگه‌یاندن و راهینان و لاسایی کردنه‌وه، فی‌ری زمان ده‌بیته، تیوری مه‌عریفی زگماکیش که له‌لایهن چۆمسی رابه‌رایه‌تی ده‌کریت، جهخت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، که زمان له زگماکییه‌وه تایبه‌ته به مروّف، نه‌وه‌ک بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه، وه‌رگرتنیشی زگماکی و توانای عه‌قلییه، که له‌کاتی له‌دایکبوونه‌وه له مندال هه‌یه، تیوری ئه‌رکی له زمانه‌وانیی ده‌روونی نویدا زیده بایه‌خ به واتا و ئه‌رکه‌کانی په‌یوه‌ندی زمان دهدات له پرۆسه‌ی وه‌رگرتنی زماندا.

۷. مرؤف ژماره‌یه‌کی زۆری له رهمز و ئیشاره‌تی داهیناوه، بۆ ئەوه‌ی کاره‌کانی خۆی راپه‌رینیت و ته‌نیا پشت به زمانی ئاخواتن نه‌به‌ستیت.

۸. زمانه‌وانیی ده‌روونی بابه‌تیکی گرنگه له زمانه‌وانیی کاره‌کی و خالی به‌یه‌که‌وه به‌ستنی هه‌ردوو زانستی ده‌رووناسی و زمانه‌وانیی، به‌و واتایه‌ی ئەم بابه‌ته ته‌نیا په‌یوه‌ست نییه به زمانه‌وانیی یاخود ته‌نیا په‌یوه‌ست بیت به ده‌رووناسی، به‌لکو بابه‌تیکی هاوبه‌شه له‌نیوان هه‌ردووکیان.

۹. زمانه‌وانیی ده‌روونی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی هه‌یه به زانستی ده‌مارییه‌وه و ئەو ئەنجام و تاقیکردنه‌وانه‌ی، که زمانه‌وانیی ده‌ماریی له رپوی بایلوژییه‌وه پییده‌گات، له زمانه‌وانیی ده‌روونیدا به‌کارده‌هینریته‌وه، به‌لام ده‌کرئ له یه‌کتر جیا‌بک‌ریته‌وه، به‌وه‌ی زمانه‌وانیی له پیکهاته و مه‌رج و قه‌یده زمانیه‌کان ده‌کوڵیته‌وه و به راده‌یه‌ک هه‌ندیک جار وه‌ها ده‌رده‌که‌ویت، که ته‌نها رنگی به لایه‌نی یاسا و فۆرمی زمان ده‌دات، بۆ نمونه لیکوڵینه‌وه زمانیه‌کان خۆیان به‌کوډ و پیکهاته‌ی په‌یامه‌کانه‌وه خه‌ریک ده‌که‌ن، له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌رووناسی جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نی جییه‌جیکردن و توانا ده‌کاته‌وه، به‌لام له زمانه‌وانیی ده‌روونیدا کار له‌سه‌ر بنه‌ماکانی هه‌ردوو زانسته‌که ده‌کریته‌وه بۆ زیاتر نزیکبونه‌وه له راستی و راسته‌قینه‌ی لایه‌نه‌ شاراه‌کانی پیکهاته‌ی ئاوه‌زیی مرؤف.

سەرچاوهكان

- القرآن الكريم.

- قورئانى پيرۆز، وهگيڤدراوى مامۆستا ههژار.

- خولاصه‌ى ته‌فسيري ره‌وان بو تىگه‌يشتنى قورئان، مه‌لا

مه‌حمود گه‌لاله‌يى، چاپخانه‌ى (دار المعرفه)، لوبنان، ۲۰۱۳.

يه‌كه‌م: به‌ زمانى كوردى

۱- ئاڤيستا كه‌مال مه‌حمود (۲۰۱۲)، پرۆسه سايكۆلۆژييه‌كان له

زمانى كورديدا، چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى سليمانى، چاپخانه‌ى له‌ريا،
سليمانى.

۲- ئەفین سامى عارف (۲۰۱۱)، كاريگه‌رى بارى ده‌روونى له‌سه‌ر

زمانى قسه‌كردن، نامه‌ى ماسته‌ر، كۆليژى زمان، زانكۆى
سه‌لاحه‌ددين.

۳- ديار على كمال كريم (۲۰۰۲)، ريزمانى كوردى - پوانگه‌يه‌كى

به‌ره‌مه‌هيئان و گويزانه‌وه، نامه‌ى ماجستېر، به‌شى كوردى كۆليجى
په‌روه‌رده‌ى زانكۆى سه‌لاحه‌ددين.

۴- زه‌يتۆ شيخانى (۲۰۰۲)، زمان و پيوه‌ندى به‌ بيركردنه‌وه‌وه،

گ.رامان، ژ. (۶۸)، (۵)ى شوباتى ۲۰۰۲.

۵- زه‌يتۆ شيخانى (۲۰۰۵)، زمان و پيوه‌ندى به‌ ماناوه، گ.رامان،

ژ. (۹۹)، (۵)ى ئابى ۲۰۰۵.

۶- كۆمه‌ليک نووسه‌ر (۲۰۰۵)، له‌ پوانگه‌ى زمانناسييه‌وه،

وه‌رگيڤراني: د.ئازاد باخه‌وان، چاپخانه‌ى ئارابخا، كه‌ركوك.

- ١٦- أحمد عبدالوجود و علي محمد معوض (١٩٩٨)، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الأقاويل في وجوه التأويل، الطبعة الأولى، الرياض، مكتبة العبيكان.
- ١٧- جاسم علي جاسم (٢٠١١)، في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب، الطبعة الخامسة، بيروت.
- ١٨- جاك رتشارد و ثيودور روجرز (٢٠٠٨)، مذاهب و طرائق في تعليم اللغات، ترجمة: محمود صيني و عبدالرحمن العبدان و عمر الصديق، دار عالم الكتب، الرياض.
- ١٩- دوجلاس براون (١٩٩٤)، أسس تعلم اللغة و تعليمها، ترجمة: عبدة الراجحي و علي شعبان، دار النهضة العربية، بيروت.
- ٢٠- عبدالعزيز ابراهيم العصيلي (١٩٩٩)، النظريات اللغوية و النفسية و تعليم اللغة العربية، مطابع التقنية للأوفست، الرياض.
- ٢١- عبدالعزيز ابراهيم العصيلي (٢٠٠٦)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودية.
- ٢٢- عبدالرحمن محمد ابن خلدون (١٩٧٢)، مقدمة ابن خلدون، تحقيق: علي عبدالواحد وافي، الطبعة الثالثة، دار نهضة للطبع و النشر، مصر، ج ٣.
- ٢٣- عبدالمجيد أحمد منصور (٢٠٠٩)، علم اللغة النفسي، الطبعة الثالثة، الرياض.
- ٢٤- علي عبدالواحد وافي (١٩٩٠)، علم اللغة، دار نهضة، الطبعة الثانية، القاهرة، مصر.

٢٥. ل.س. فيتوتسكى (٢٠٠٨)، التفكير و اللغة، ترجمة: د.طلعت منصور، الطبعة الأولى، دار المسير.
٢٦. محمود احمد السيد (١٩٩٦)، علم النفس اللغوي، الطبعة الثانية، جامعة دمشق.
٢٧. محمد محمد يونس علي (٢٠٠٤)، مدخل الى اللسانيات، طبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان.
٢٨. ميشال زكريا (د) (١٩٨٥)، الالسنية (علم اللغة الحديث)، المؤسسة الجامعية للدراسات و التوزيع، بيروت، لبنان.
٢٩. موفق الحمداني (د) (١٩٨٢)، اللغة و علم النفس (دراسة للجوانب النفسية للغة)، مطبعة مديرية دار الكتب للطباعة و النشر جامعة الموصل، بغداد.
٣٠. موفق الحمداني (٢٠٠٧)، علم نفس اللغة من منظور معرفي، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
٣١. نهاد الموسي (١٩٨٠)، نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر النحوي الحديث، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت.
٣٢. نوال محمد عطية (١٩٧٥)، علم النفس اللغوي، الطبعة الأولى، مكتبة الأنجلو المصرية.
٣٣. وهبة الزحيلي (٢٠١٠)، التفسير المنير في العقيدة و الشريعة و المنهج، الطبعة الثالثة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ج٦.

سیبھم: بہ زمانی ٹینگلیزی

34-Richards.J; Platt.J;and Platt. H.Longman Dictionary of Language& Teaching and Applied Linguistics. 2nd edition. Essex.UK:Longman.1992.

35-Chomsky.N.(1957). Syntactic Structures. The Hague: Mouton .

36-Chomsky.N.(1959).Review of B. F.Skinners Verbal Behavior. Language.

37-John Lyons. Language and Linguistics: An Introduction. (Cambridge: Cambridge University press 1981.

38-Hadumod Busmann(1996). Routledge Dictionary of Language and Linguistics. translated and edited by Gregory Trauth and Kerstin Kazzazi (London: Routledge.

زمانه‌وانی ماتماتیکی^(۱)

۱. ئەم لیکۆلینە وە یە لە گوڤاری (الأستاذ) ی کۆلیژی پەروەردە ی ئیبن روشدی زانکۆی بەغدا، ژمارە (۱۲۸)، ۲۰۱۰، ل ۵۰۳- ۵۲۳. بلاوکر و تەوہ.

پیشه کی

زمانه وانی کاره کی لقیکه له لقه کانی زمانه وانی، ئەم لقه شیکردنه وهی به رانبه ری و شیکردنه وهی هه له کان و فیروونی زمانی دووهم و زمانی بیگانه و تاقیگه ی زمان و زمانه وانی دهروونی و زمانه وانی کۆمه لایه تی و زمانه وانی ئامیری و دروستکردنی فرههنگ و زانستی وهرگیران و زمانه وانی ماتماتیکی دهگریته خو. زمانه وانی پراکتیکی به رانبه ر زمانه وانی تیوری دهوستی، که فونه تیک و فۆنۆلۆجی و زمانه وانی میژوویی و واتاسازی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس.

زمانه وانی کاره کی تاییه ته به لیکۆلینه وه له باره ی زمان و زمانه وانی، له و لایه نه ی که په یوه ندی به گرفته کانی کردارییه وه هه یه، وه کو دروستکردنی فرههنگ، وهرگیران، خه وشه کانی درکاندن..هتد. زمانه وانی پراکتیکی سوود دهبینی له زمانه وانی کۆمه لایه تی و زمانه وانی دهروونی و زمانه وانی ئەنترۆپۆلۆجی (مرۆفناسی) و تیوری راگه یاندن، ئەمه ش به ئامانجی دانانی شیوازیکی تیوری تاییه ته به زمان و به کارهینانی، پاشان به کارهینانی ئەم زانیارییه و ئەو تیۆرانه له بواره کانی کرداریی وه کو دانانی پرۆگرام و چاره سه رکردنی خه وشه کانی درکاندن و پلاندانانی زمانه وانی، و شیوازناسی.....هتد.

ئەم باسه ی ئیمه له سه ر زمانه وانی ماتماتیکییه، که لیره دا هه ولماندا له چه ند لایه نیکی ئەم لایه نه گرنگه ی زمانه وانی پراکتیکی

بکولینه‌وه، له‌وانه لایه‌نی پیناسنی بابه‌تکه و میژووی زاراوه‌که و په‌یوه‌ندی زمان و ماتماتیک به‌یه‌که‌وه و زمانه‌وانی ماتماتیک له ئاسته‌کانی زماندا (ده‌نگسازي، وشه‌سازي، رسته‌سازي، واتاسازي) و چه‌ند لایه‌نیکی تر.

بهشی یه کهم : پیناسین و میژووی زمانهوانی ماتماتیکی

۱.۱: پیناسینی زمانهوانی ماتماتیکی

زمانهوانی ماتماتیکی لقیکه له لقهکانی زمانهوانی پراکتیکی، بههؤیهوه هۆکارهکانی ئاماری و ماتماتیکی له لیکۆلینهوهی پیکهاتهی زمانهوانی بهکاردههینی بۆ دهقهکانی نووسراو دهربراودا^(۱). زمانهوانی ماتماتیکی بواریکی نوویی له زمانناسی و ماتماتیک، له بهرئهوهش ئهم زانسته له گهشهسهندن و پیشکەوتن نه وهستاوه^(۲). کهواته زمانهوانی ماتماتیکی لیکۆلینهوهیه له زمان به بهکارهینانی هیما و یاساکانی ماتماتیک.

۲.۱: میژووی سه رهه لسانی زمانهوانی ماتماتیک

دهستپیکی کارهکانی زمانهوانی ماتماتیکی دهگه رپتهوه بۆ سهردهمی هیندییهکان، به تایبهتی لای (پانینی)، چونکه پانینی له کتیبه کهی خۆیدا (ههشت بهش)، نزیکه ی (چوار) ههزار یاسای دهستنیشانکردبوو، ئهم یاسایانهش له وردیدا له هاوکیشهی ماتماتیکیدا دهچوون^(۳).

^(۱) سهلام ناوخۆش و نهريمان خۆشناو (۲۰۰۹)، زمانهوانی، بهرگهکانی (یه کهم، دووهم، سێیهم)، چاپی یه کهم، چاپخانهی مناره، ههولیر، ل ۳۵۰.

^(۲) میلکا افیتش (۱۹۹۶)، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة. د.سعد عبدالعزيز مصلوح و فاء كامل فايد، المجلس الاعلى للثقافة، ص ۴۰۰.

^(۳) نايف خرما (۱۹۷۸)، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة كتب عالم المعرفة، الكويت.

پانینی له م کتیبیدا یاساکانی ریکخستنی دهنگهکانی سانسکریتی و وشهسازی و رستهسازی چارهسهرکرد^(۱). دواى پانینی، یونانییهکان و رومانییهکان له زانستی زماندا کردهى ماتماتیکیان بهکارهیئاوه، بهلام بهبیئوهى ئاماژه به زاراوهى (زمانهوانی ماتماتیکی) بکن، یا بزانی ئهم کردهیه سهر بهم بابته بیئ.

هندی له زانیان پییان وایه که بهکارهیئانی زاراوهى (زمانهوانی ماتماتیک) وهکو زانست دهگهپیتتهوه بو سهدهى بیستم، به تایبتهى کاتى زانای ماتماتیک (ئا.ئا.مارکوڤ) له کتیبهکهى خویدا (نمونه بو وانهى ئامارى له تیکستى - ئیفیگینا ئونجینا)دا، چونکه له م کتیبیدا لایهنی نزیکى و پهیوهندی نیوان زمان و ماتماتیکی خستوتهپوو، بویه ئهم لیکولینهوهى (مارکوڤ) به کاریکی مهزن و چاک دادهنریئ له میژووی زمان و ماتماتیکدا^(۲).

لهگهلهوهشدا هندی له زانیانی تر پییان وایه، که زمانهوانی ماتماتیکی تیوریکه له تیورهکانی زمان، که زمانهوانی دانیمارکی

ب. ساجیده عهبدوللا فهراهدى (۲۰۰۱)، میژووی زمانهوانی، گ. رامان، ژ (۶۶)، کانوونى یهکه می ۲۰۰۱، ل ۳۸.

^(۱) ساجیده عهبدوللا فهراهدى، ههمان سهراچاوه، ل ۳۸.

^(۲) عبدالوهاب خالد (۲۰۰۵)، زمان و زمانقانى - هژمارهکانى فهکولینا، له بلاوکراوهکانى یهکیتی نووسهوانى کورد - دهوک، چاپخانهى هاوار، دهوک، ل ۵۲-۵۳.

ل. هيلمنسليق) دامه زرينه ريتي^(۱).

له نيوهى دووهى سدهى بيستم به شيويهى كى به ربلاو و بواره كانى گه ياندن و تيوره كانى زانيارى گه شه كردنيكى گه وره يان به خووه بينى، زمانه وانيش يه كيك بوو له و بوارانه^(۲).

بواری زمانه وانى ماتماتيكى له دواى شهري دووهى جيهانى سه ركه و تنيكى باشى به دهسته يئا، به تايه تى له ويلايه ته يه كگرتووه كانى ئەمريكا. دهبي ئاماژەش بۆ ئەوه بكهين كه هوكارى به كارهيئانى ماتماتيكيش له زماندا، په يوه ست بوو به ئاشكرائى و پوونى و كورتبريى و لايه نى هيمايى بۆ ليكولينه وه و پيناسيني بابته تى زمانه وانى.

ههروهها له سالى (۱۹۵۰) زمانه وانى ئەمريكى (موريس سودايش) پرؤگراميكى نويى خسته به ردهم دياريكردنى په يوه ندى له نيوان زماندا به هويه وه قوناغه كانى ميژوويى هه ر زمانه ي دياريكرد، ئەم پرؤگرامه ش به (ئامارى فه ره نگی) ناوى ده ركرد. له م ليكولينه وه يه دا (موريس) چه ندين وشه ي له زمانه كان هه لبژارد و له چوارچيوه ي ليسته يه كدا به راوردى كردن^(۳).

له دواى سالى (۱۹۵۸) وه تاكو ئيستا له سوڤيه ت (پروسيا)

^(۱) اوزالد ديكر و جان ماري سشايفر (۲۰۰۷)، القاموس الموسوعي الجديد لعلوم اللسان، ترجمة د. منذر عياشي، المركز الثقافي العربي، المغرب، طبعة الثانية، ص ۴۳.

^(۲) عبدالوهاب خالد، هه مان سه رچاوه، ل ۵۴.

^(۳) ميكا افيتش، هه مان سه رچاوه، ص ۴۱۱.

بابەتى زامانەوانى ماتماتىكى وەكو وانەيەك بۇ قوتابيانى بەشى زامان و ماتماتىك دەخویندیریت، بە تايبەتى لە زانکۆکانى (مۆسکۆ، لىنینگراد، گۆرکى، ساراتوۋ، تۆمسک)^(۱).

۳.۱: زمان و ماتماتىك

زمان ھۆكاریكى گرنگە بۇ لەیەكترگە یشتنى ئادەمیزاد بەكاردەھیتیریت، بەھۆیەوہ بابەتى زمان وەكو دیاردەيەكى كۆمەلایەتى بەندە بە كۆمەلگەى مرۇقايەتییەوہ^(۲).

ماتماتىكىش یەككە لەو كرده زانستیانیەكى كە مرۇق لە ژیانى رۆژانەیدا پیویستى پیى ھەيە و پەناى بۇ دەبات، كەواتە كردهى ماتماتىك بۇ ئاسانكردنى مامەلەى رۆژانە و راپەراندنى حیسابكردن و زیان و قازانجكردنە^(۳) و، بۇ كۆمەلنى یاسای جوراوجورى تايبەت بە بواری ئابورییەوہ بەكاردەھیتیریت^(۴).

ھەردوو بابەتى زمان و ماتماتىك لە رووى پیکھاتن و چۆنیەتى كاركردنیانەوہ لە بنچینەيەكى دیاریكراو و سیستەمىكى یاسایى نزیك و ریکوپىك پیکھاتون و لە یەك دەچن، ھەریەكەشيان ھیمایەكى تايبەت بە خویان ھەيە، كە بریتین لە دەنگ و ژمارە، دەنگ ھیمای

(۱) ھەمان سەرچاوە، ل ۵۴.

(۲) محمود السعران(د)(۲۰۰۷)، علم اللغة، دار النهضة العربية، بیروت - لبنان، الطبعة الجديدة، ص ۵۲.

(۳) علي عبدالواحد الوافي(۱۹۷۲)، علم اللغة، القاهرة، ص ۱۷.

(۴) رەفیق شوانى(د)(۲۰۰۹)، زمانەوانى - كۆمەلە و تارىك، دەزگای توژیئینەوہ و بلاوكردنەوہى موكریانى، چاپخانەى خانى، دەوك، ل ۱۱۲.

زمانه و ژمارهش هیماى ماتماتیکه^(۱).

۴.۱: لیکۆلینهوه کوردیههکان له بواری زمانهوانی ماتماتیکیدا

له زمانى کوریدا لیکۆلینهوهیهکی کهم و دیاریکراو له بواری زمانهوانی ماتماتیکى ئەنجامدراون، بهو واتایهى زۆر به دهگمهن نووسهران و زمانهوانانى کورد ئاورپیان لهم بابته داوهتهوه، بابلیین زۆر به دهگمهن زاراوهى زمانهوانی ماتماتیکیان دهست نیشانکردوه، ئەگەرچی ههندی بابته و لیکۆلینهوه دهچنه ریزی چوارچیوهى زمانهوانی ماتماتیکى، بهبى ئهوهى لیکۆلهرانیان بزانی ئەم بابته زمانهوانی ماتماتیکه.

دوریا عومهر ئەمین دوو وتاری له بارهى زمانهوانی ماتماتیکى بلاوکردۆتهوه، به ناوێشانهکانى (زمان و ماتماتیک)^(۲) و (بیرکاری له زمانا)^(۳)، لێرهدا لیکۆلهر چهند لایهنیکی له پهيوهندی نیوان زمان و ماتماتیک خسۆتهپروو، جیگهى باسه ئەم دوو بابته له زۆربهى لایهنهکاندا له یهک دهچن، بهو واتایهى ههردوو وتارهکه یهک ناوهروکیان ههیه.

لیکۆلهر لهم دوو وتارهیدا له دهستیپێکدا باسى له کردهى زمان و

^(۱) ههمان سهراچاوه، ل ۱۱۱.

^(۲) وریا عومهر ئەمین (۱۹۸۳)، زمان و ماتماتیک، گ. رۆشنییری نوئى، ژ (۹۷)، ۱۹۸۳، ل ۳۴ - ۳۷.

^(۳) وریا عومهر ئەمین (۱۹۸۷)، بیرکاری له زمانا، گ. رۆشنییری نوئى، ژ (۱۱۳)، ۱۹۸۷، ل ۲۲۶ - ۲۲۹.

ئاخاوتن كردووه، دواتر هاتۆته سهر لايهنى نيشانه و ياسا له ماتماتيكا، له نيشانهدا (١، ٢، ٣، .. هتد) خستۆته پوو، له ياساشدا خانهكانى (يهكانه، دهيانه، سهدانه، ههزارانه، ...هتد) خستۆته پوو، دواتر به كردهيهكى پراكتيكي ياساكانى ماتماتيك و لايهنى ريزمانى زمانى باسكردووه.

جىگهى ئاماژه پيكرده دواتر (دوريا عومهر ئهمين) وتارى (زمان و ماتماتيك) و (بىركارى له زمانا)ى له گهڵ كۆمهله وتاريكى ترى له كتيبي (ئاسۆيهكى ترى زمانهوانى)^(١) بلاوكردۆتهوه.

د.رهفيق شوانى له ليكۆلینهوهيهكى زانستيدا (پهيوهندى پيکهاتهى زمان به زانستى بىركاربييهوه - ليكۆلینهوهيهكى بهراوردى پراكتيكيه)^(٢)، پهيوهندى نيوان زمان و ماتماتيكي پوونكردۆتهوه. له دهستپيكا ههندى لايهنى هاوبهش و جياوازی ئهم دوو زانستهى دهرخستوو، دواتر هاتۆته سهر ئاستهكانى زمان، كه تيايدا له ئاستهكانى (دهنگسازى، وشهسازى، رستهسازى) ئهم لايهنهى خستۆته پوو، به جوړى به كردهيهكى پراكتيكي پهيوهندى نيوان زمان و ماتماتيكي پوونكردۆتهوه، بۆ نموونه له ئاستى دهنگسازيدا ئهوهى پوونكردۆتهوه كه له زماندا دهنگ (فۆنيم) كه رهسته بنچينهبييهكان پيكدین، له بىركاريشدا ژماره كه رهسه و هيما بنچينهبييهكان پيكدین.

^(١)وريا عومهر ئهمين (٢٠٠٤)، ئاسۆيهكى ترى زمانهوانى، دهزگای ئاراس، چاپى يهكه م، ههولير، ل ٣٩٨.

^(٢)رهفيق محيدين شوانى (د) (٢٠٠٣)، پهيوهندى پيکهاتهى زمان به زانستى بىركاربييهوه، گ. زانكۆى سلیمانى، ژ (١٠)، ل ٢٠٠٣، ٥ - ١٠.

جیگه‌ی ئاماژه‌پیکردنه لیکۆلەر دواتر ئەم وتاره‌ی له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ و تاریکی تری خۆی له کتیییکا به ناویشانی (زمانه‌وانی)^(۱) بلأوکردۆته‌وه.

د.عه‌بدولوه‌هاب خالید له وتاریکیدا (زمانقنیا ماتماتیکی)^(۲)، چه‌ند لایه‌نیکی گرنگی زمانه‌وانی ماتماتیکی خستۆته‌روو. لیکۆلەر له ده‌ستپیکدا کورته‌یه‌کی میژوویی سه‌ره‌ه‌لانی زمانه‌وانی ماتماتیکی خستۆته‌روو، دواتر بواره‌کانی به‌کاره‌ینانی ئەم زانسته‌ی ده‌ست نیشانکردوه، که به هۆیه‌وه لایه‌نه‌کانی (چه‌ندی، ئاماری، ئامیری، واتا، ...هتد) به شیوه‌یه‌کی ورد روونکردۆته‌وه، له پاشان هاتۆته سه‌ریه‌کی له ده‌سکه‌وته‌کانی زمانه‌وانی ماتماتیکی، که ئەویش وه‌رگیرانی ئامیرییه، پاشان رۆلی زمانه‌وانی ئەمریکی (چۆم‌سکی) له‌م بواره‌دا ده‌ست نیشانکردوه، به‌جۆری له‌ پوانگه‌ی ریزمانی به‌ره‌مه‌ینان و گویزانه‌وه‌ ده‌ریخستوه. جیگه‌ی ئاماژه‌پیکردنه لیکۆلەر دواتر ئەم وتاره‌ی خۆی له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ و تاریکی تری به‌ناوی (زمان و زمانقانی)^(۳) بلأوکردۆته‌وه.

نه‌ریمان خو‌شناو له زنجیره‌ و تاریکیدا به‌ ناوی (لقه‌کانی

^(۱) ره‌فیق شوانی (د) (۲۰۰۹)، زمانه‌وانی - کۆمه‌له‌ و تاریک، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلأوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک، ل ۲۳۲.

^(۲) عه‌بدولوه‌هاب خالید، زمانقنیا ماتماتیک، گ. په‌یف، ژ (۳۰)، ۲۰۰۴.

^(۳) عبدالوه‌هاب خالد (۲۰۰۵)، زمان و زمانقانی - هژماره‌کا فه‌کولینا، چاپخانه‌ی هاوار، ده‌وک، ل ۱۶۰.

زمانه‌وانی)^(۱) تیایدا پیناسه‌ی زمانه‌وانی ماتماتیکی کردووه، له‌م پیناسه‌یه‌دا ئه‌وه‌ی خستوته‌روو، که زمانه‌وانی ماتماتیکی لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی پراکتیکی، دواتر بواره‌کانی زمانه‌وانی ماتماتیکی ده‌ست نیشانکردووه، که بریتین له (ئاماری، ئامیری، چه‌ندیتی، ...هتد). جیگه‌ی ئاماژه پیکردنه نووسه‌ر ئه‌م زنجیره وتاره‌ی له کتیبیکی خویدا به ناو‌نیشانی (زمانه‌وانی)^(۲) بلاوکردوته‌وه.

^(۱) نه‌ریمان خو‌شناو، لقه‌کانی زمانه‌وانی، به‌شی یه‌که‌م، پ. نوی، ژ (۱۰۴)، چوار شه‌ممه ۲۰۰۸/۹/۱۷، ل ۹. به‌شی دووهم، ژ (۱۰۵) چوارشه‌ممه ۲۰۰۸/۹/۲۴، ل ۱۰. به‌شی سییهم، ژ (۱۰۶)، چوارشه‌ممه ۲۰۰۸/۱۰/۸، ل ۹. به‌شی چواره‌م ن ژ (۱۰۷)، چوار شه‌ممه ۲۰۰۸/۱۰/۱۵، ل ۹.

^(۲) سه‌لام ناو‌خو‌ش و نه‌ریمان خو‌شناو (۲۰۰۹)، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م، دووهم، سییهم)، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر، ل ۴۳۷.

بهشی دووهم: زمانهوانی ماتماتیکی له ئاستهکانی زماندا

۱.۲: زمانهوانی ماتماتیکی له ئاستی دهنگسازیدا

دهنگسازی ئاستیکه له ئاستهکانی زمان، که رهسهی ئەم ئاستهش له دهنگ پیکدیته، ریزکردنی ژمارهی دهنگهکان (به نمونه دهنگهکانی زمانی کوردی) و دیاریکردنی دهنگه بزویین و نه بزویینهکان دهچیتته ریزی زمانهوانی ماتماتیکی، به جوړیک له زمان و ماتماتیکدا که رهسه بنجیهکانیان کردهکانی پیکدههینن، چونکه له زماندا بههوی دهنگهکان، ژمارهیهکی زۆر وشه و زاراوه سازدهکرین، بهلام بههوی کردهی لهسهه یاسا رویشتوو ئەم دهنگانه دهچنه پال یهکترییهوه.

زمانی کوردی (۲۷) دهنگ لهخو دهگری، ئەم دهنگانهش بهسهه بزویین و نه بزویین دابهشدهکرین، بهم شیوهیه:

دهنگی بزویین، ژمارهیان (۸) دانهیه، بهم شیوهیه: (ه، ا، و، وو، و، ی، ئ، ا).

دهنگی نه بزویین، ژمارهیان (۲۹) دانهیه، بهم شیوهیه: (د، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ق، د، ز، ژ، ر، پ، س، ش، ل، ل، ک، گ، ی، م، ن، ه، و).

ئەم دهنگانه بنهههتی وشه و گری و رستهی کوردی پیکدههینن، بهو واتایهیی ئەم دهنگانه که دهچنه پال یهکتری وشه دروست دهکن، بهم شیوهیه:

$$ر + ز + گ + ۱ + ر = \text{رژگار}$$

$$ش + ی + ر + ز + ۱ + د = \text{شیرزاد}$$

ب + ه + ز + ا + ز = به ناز

ئەگەر سەیری ئەم سۆنمونهیە سەرەو بەکەین، دەبینین (کۆکردنەو)، (یەکسانە) وەکو کردەیهکی ماتماتیکی بەکارهینراو بە سازکردنی وشەکانی (رژگار، شیرزاد، بەناز)، دەبێ ئاماژە بۆ ئەو بەکەین، کە دەنگەکانی زمان کاتی لیک دەدرین، ئەوا بڕگە سازدەکریت (دەنگەکانی زمان لە بزویڤ و نەبزویڤ بە پێ دەستووری زمانە کە بخرینە سەر یەکتەر کەرەسە گۆرەرتر لە خۆیان پیکدەهین، وەکو بڕگە لە ئاستی دەنگسازیدا، بۆ نمونە (دا، با، را، جار))^(۱).

کەواتە زانیی دەنگەکان کاریکی گرنگە و لەم رێگەو بەهۆی لیکدانیاوە زانیاری دەبەخشن ((زانیی دەنگەکانی زمان و لە یەکدانیاں بۆ دروستکردنی بڕگە بەشیکی زانیاری قسەکەرە دەبارە زانی خۆی، گرنگترین لایەن لە زانیی زانیی ئەو سیستەمە تاییبەتییە کە دەنگ و مانا لە یەک ئەبەستی. گەر زانیکی بیگانه بیستی و هیچی لئ تئ ناگەیت و نازانیت وشەکانی لە کوی دەست پئ دەکەن و لە کوی تەواو دەبن، چونکە ئەو سیستەمە تاییبەتییە نازانیت کە دەنگەکانی ئەم زمانە لە ماناکانییەو دەبەستی. واتا لە هەر زانیکا ریزە دەنگیکی تاییبەتی مانایەکی تاییبەتی دەبەخشییت. گۆرینی بە سەر ئەو ریزە دەنگە بیماناش دەگۆرئ (یا نامینی))^(۲).

^(۱) رەفیق شوانی، هەمان سەرچاوە، ل ۱۱۳.

^(۲) وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیهکی تری زمانەوانی، ل ۱۰.

۲.۲: زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی وشه‌سازیدا

وشه‌سازی ئاستیکه و زانستیکه له وشه و مؤرفیم ده‌کۆلیته‌وه، به‌شه‌کانی ئاخاوتنیش (ناو، جیناو، ئاوه‌لناو، کار، ئاوه‌لکار، پریپۆزیشن، ئامرازی سه‌رسورپمان و بانگکردن، ئامرازی په‌یوه‌ندی، ژماره، پارتیکل) که‌ره‌سه‌ی هه‌ره سه‌ره‌کی وشه‌سازین. هه‌ر به‌شیکه ئاخاوتن وه‌رگه‌رین، ده‌بینین کرده‌ی زمانه‌وانی ماتماتیکی به‌شیوه‌یه‌کی زۆر فراوان تییدا به‌کارده‌هینریت. به‌تایبه‌تی (به‌شه‌کانی ئاخاوتن له رپوی پیکهاتنه‌وه)، بۆیه له خواره‌وه باس له هه‌ندی له کرده‌کانی زمانه‌وانی ماتماتیکی له نیو به‌شه‌کانی ئاخاوتندا ده‌که‌ین:

به‌شه ئاخاوتنی ناو^(۱):

ناوی نه‌ناسراو + نیشانه‌ی (ه‌که) = ناوی ناسراو

کورپ + ه‌که = کوره‌که

ناوی تاک + ان = ناوی کۆ

کچ + ان = کچان

ناوی مادی + پاشگری (ه‌تی) = ناوی واتایی (مه‌عنه‌وی)

پیاو + ه‌تی = پیاوه‌تی

ناوی ساده + پاشگر = ناوی دارپژاو

ئاسن + گه‌ر = ئاسنگه‌ر

ه. ناوی ساده + ناوی ساده = ناوی لیکدراو

^(۱) نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو (۲۰۱۰)، ریزمانی کوردی، به‌شه‌کانی ئاخاوتن، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر، ل ۲۰ - ۳۰.

مار + ماسی = مارماسی

به‌شه ئاخاوتنی ئاوه‌لناو^(۱):

ئاوه‌لناوی پله‌ی چه‌سپاو + ترین = ئاوه‌لناوی پله‌ی بالا

باش + ترین = باشترین

ئاوه‌لناو پله‌ی چه‌سپاو + تر = ئاوه‌لناوی پله‌ی به‌راورد

باش + تر = باشتر

پیشگر + ناو = ئاوه‌لناوی دارژاو

به + جه‌رگ = به‌جه‌رگ

ناو + ناو = ئاوه‌لناوی لیکدراو

به‌ژن + چنار = به‌ژن چنار

ناو + ئاوه‌لناوی ساده = ئاوه‌لناوی لیکدراو

پوو + خو‌ش = پوو‌خو‌ش

به‌شه ئاخاوتنی ژماره:

یه‌کیکه له‌و به‌شه ئاخاوتنه‌ی که زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانی ئەم به‌شه

ئاخاوتنه ده‌که‌ویته نیو زمانه‌وانی ماتماتیکی، یه‌کی له‌ خاسیه‌ته‌کانی

ئەم به‌شه ئاخاوتنه ئه‌وه‌یه، که ده‌شی به‌ ژماره بنووسریت، وه‌کو

چوار که‌س هاتن.

٤ که‌س هاتن.

هه‌مدیسان دوو ریگه‌ی سه‌ره‌کی هه‌ن بو‌ سازکردنی به‌شه

ئاخاوتنی ژماره، ئه‌وانیش ریگای کۆکردنه‌وه و ریگای لیکدانن.

^(۱) هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ٥٥.٥٤، ٥٨.

رېځگای کۆکردنه وه: ئەم رېځگهیه به هۆی کۆکردنه وه دوو ژماره دیتته ئاراوه، ئەم لیکدانەش هەندی جار بهی یاریدهی (و) دهی و هەندی حاری تر به یاریدهی (و) دهی، بهم شیوهیه:

$$۲۲ = ۲ + ۲۰$$

بیست + دوو = بیست و دوو

چل + شەش = چل و شەش^(۱)

رېځگای لیکدان: ئەم رېځگهیه به هۆی لیکدانی دوو ژماره دیتته ئاراوه، بهم شیوهیه:

$$۲۰۰ = ۱۰۰ \times ۲$$

دوو × سەد = دووسەد

۴ × ۱۰۰۰ = چوارهزار

چوار × هەزار = چوار هەزار^(۲).

سپیهەم: زمانهوانی ماتماتیکی له ئاستی رسته سازیدا

رسته سازی: ئەو زانستهیه که له رسته دهکۆلیته وه، واته باسی رسته له پووی پیکهاتنه وه دهکات (رسته ی ساده، رسته ی لیکدراو، رسته ی ئالۆز)، ههروهها باسی رسته له پووی ناوه رۆکه وه دهکات (رسته ی ههوالگه یانندن، رسته ی پرسیارکردن، رسته ی سه رسورمان،

^(۱) ئەوه رحمانی حاجی مارف (د) (۱۹۹۸)، ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم (وشه سازی)، بهشی چوارهم (ژماره و ئاوه لکردار)، دهزگای رۆشنیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، بهغدا، ل ۵۸.

^(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۵۹.

پیوستییه کانی پیکدین^(۱)، وه کو:

شیرزاد وانه که ی خویتد.

نازدار رۆیشت.

کارزان زیره که.

دووهم: رسته ی لیکدراو: ئه و جوړه رستانه ده گریته وه، که پتر له

کاریکیان تیدایه و هر کاریک رسته یه کی سهر به خو پیکده هیئی^(۲)،

ئامرازه لیکده ره کانیش رۆلیکی گرنگ له سازکردنی رسته ی لیکدراو،

یا ده توانین بلین رسته ی لیکدراو له دوو رسته ی ساده و ئامرازیک

پیکدین^(۳)، واته ی به م شیوه یه:

رسته ی ساده + ئامراز + رسته ی ساده = رسته ی لیکدراو

ئه حمه د زیره که به لام ناخوینی.

ئه حمه د زیره که..... رسته ی ساده

به لام..... ئامراز

ناخوینی..... رسته ی ساده

شیرزاد هات و کارزان رۆیشت.

شیرزاد هات..... رسته ی ساده

و..... ئامراز

^(۱) عه بدوللا حوسین ره سوول (د)، پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی، چاپی

دووهم، له بلاو کراوه کانی کتیپفرۆشی سوړان، چاپخانه ی سیما، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۴.

^(۲) عه بدوللا حوسین ره سوول (د)، پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی، ل ۳۲.

^(۳) ره فیق شوانی (د)، زمانه وانی - کومه له و تاریک، ل ۱۲۱.

کارزان رۆیشت..... رستهی ساده

سییه م: رستهی ئالۆز (ئاویته): رستهی ئالۆز ئهو جووره رسته ناسادانه دهگرێتهوه، که پتر له رستهیهکی ساده پیکدین و، له هه موو رسته سادهکاندا ته نیا رستهیهکیان سه رهکییه و ناتوانری لادری. که (شارسته)ی پی دهوتری، سه رجه م رستهکانی تر لاهه کین و ده توانری لادری، که پارسته یان پی دهوتری و هه ر پارسته یه ک که رهسته یه کی سه ره کی روونتر ده کاته وه و دیاری ده خا^(۱).

شارسته + پارسته = رستهی ئالۆز

پارسته + شارسته = رستهی ئالۆز

که رکوک که له میژوودا به ئارابخا ناسرابوو، شاریکی کوردستانه.

که رکوک شاریکی کوردستانه..... شارسته

که له میژوودا به ئارابخا ناسرابوو..... پارسته

که ئامراز

که به هار هات دهچینه سهیران.

که ئامراز

که به هار هات..... پارسته

دهچینه سهیران..... پارسته

ههروهها وهکو ئاماهشمان بو کرد، که رسته له فریز پیکدیت، فریزیش له وشه یه ک یان زیاتر پیکدیت، ئینجا وشه که ناوه یان

^(۱) عه بدوللا حوسین ره سوول (د)، پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی، ل ۳۶.

جیناو، یان کار^(۱).

یاساکانی فریژ پیکهاتنیش زۆرن، لیڤه دا هه ندیگیان ده خه پنه پروو:

۱. فریژی ناوی + فریژی کاری = رسته

کارزان + هات = کارزان هات.

۲. فریژی ناوی + فریژی (فریژی ناوی + فریژی ئاوه لئاوی +

فریژی کاری) = رسته

- من کچیکی بالابه رزم بینی.

۳. فریژی ناوی + فریژی کاری (فریژی ئاوه لکار + فریژی

ئاوه لکاری + فریژی کار) = رسته

- ئازاد دوینی ئیواره به خیرایی هات.

ههروه ها دهشی له پرووی رسته سازیبه وه به هوی لیكدانی (+) و

(-) لایه نی رسته که که وه کو کرده ی ماتماتیک ده ربچی، به م

شیوه یه ی خواره وه:

$$- = (- \times +)$$

دهبی + نهچم = ناچم

$$- = (+ \times -)$$

نابج + بچم = ناچم

$$+ = (+ \times +)$$

دهبی + بچم = دهچم

^(۱) لیژنه ی زمانی کوردی، چه مکیکی دی له ریژمانی کوردی، له بلاوکراوه کانی

کوژی زانیاری، چاپخانه ی کوژی زانیاری، به غدا، ۲۰۰۰، ل. ۲۸.

$$+ = (- \times -)$$

نابئ + نه چم = ده چم

چوارهم: زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی واتاسازیدا

واتاسازی: واتاسازی ئاستیکه له واتای وشه و فریز و پرسته دهکۆلیته‌وه. که ره‌سته‌کانی واتاسازیش بریتین له په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان (هاوواتا، دژواتا، فره‌واتا، هاوپیژی، لیلی ...هتد) و، گریمانه‌کانی واتا (گریمانه‌ی هیمایی، سیگۆشه‌ی واتایی، ناولینان، ...هتد) و، جۆره‌کانی واتا (واتای هۆشه‌کی، واتای لاوه‌کی). لی‌رده‌ا هه‌ندیک لایه‌نی کرده‌یی زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی واتاسازیدا ده‌هینینه‌وه.

له جۆره‌کانی واتادا، که واتای هۆشه‌کی (بنجی) و، واتای لاوه‌کی (نابنجی) ده‌گریته‌وه، جیاوازی ئەم دوو جۆره‌ی واتاش په‌یوه‌سته به کۆمه‌لگاوه، به جۆریک له واتای هۆشه‌کیدا کۆمه‌لگا له‌سه‌ر واتاکه‌ی ریکه‌وتوون، که‌چی له واتای لاوه‌کیدا هه‌موو کۆمه‌لگا له‌سه‌ر واتاکه‌ی ریکه‌که‌وتوون، به جۆری له کۆمه‌لگایه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر واتاکه‌ی ده‌گۆرپیت. لی‌رده‌ا سیمای جیاکه‌ره‌وه هیمایی ئەم بابته‌ ده‌گرنه‌خۆ، به‌م شیوه‌یه:

$$\left. \begin{array}{l} \text{ئافره‌ت} \\ \text{ژن} \\ \text{پیاو} \\ \text{کور} \end{array} \right\} \begin{array}{l} + \text{مئ} + \text{هه‌راش} + \text{شووکردن} \\ + \text{مئ} + \text{هه‌راش} + \text{شووکردن} \\ + \text{نیر} + \text{هه‌راش} + \text{ژنه‌ینان} \\ + \text{نیر} + \text{هه‌راش} - \text{ژنه‌ینان} \end{array}$$

که واته لیږه دا هیماکانی کوکړدنه وه (+) و که مکړدنه وه (-) هیمای
سه ره کی ئه م بابه ته ده گریته خو.

هه روه ها له په یوه ندییه و اتاییه کانیش دیسان هیمای (×، =، ... هتد)
به کارده هیئرین، بو نمونه له دژواتادا (به و وشه و فریز و رستانه
دهوتریت، که و اتاکانیان پیچه وانه ی یه کترن).

باش × خراب

زیندوو × مردوو

ساغ × کوژراو

دریژ × کورت

یاخود له هاوواتاشدا (به و وشه و فریز و رستانه دهوتریت، که
واتاکانیان وه کو یه که یاخود له یه که وه نزیکن) ئه م دیارده یه
ده بیئریت، وه کو:

پاک = خاوین = پاکژ

پوور = میمک = پلک

هه ژار = فه قیر

لیدانیکی باشم لیدا = لیدانیکی خرابم لیدا

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: به زمانی کوردی

أ. کتیب

۱. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (د)، ریژمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی چواره‌م (ژماره و ئاوه‌لکردار)، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ۱۹۹۸.
۲. ر‌ه‌فیع شوان (د)، زمانه‌وانی - کۆمه‌له و تاریک، ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی خانی، دهۆک، ۲۰۰۹.
۳. سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م، دووهم، سییه‌م)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر، ۲۰۰۹.
۴. عبدالوهاب خالد، زمان و زمانقانی - هژماره‌کا قه‌کۆلینا، له بلاوکراره‌کانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد - دهۆک، چاپخانه‌ی هاوار، دهۆک، ۲۰۰۵.
۵. عه‌بدو‌للا حوسین ر‌ه‌سول (د)، پوخته‌یه‌کی وردی ر‌سته‌سازی کوردی، چاپی دووهم، له بلاوکراره‌کانی کتیب‌فرۆشی سۆران، چاپخانه‌ی سیما، سلیمانی، ۲۰۰۶.
۶. لیژنه‌ی زمانی کوردی، چه‌مکیکی دی له ریژمانی کوردی، له بلاوکراره‌کانی کۆری زانیاری، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری، به‌غدا، ۲۰۰۰.

۷. نهریمان عهبدوللا خوشناو/ ریزمانی کوردی، بهشهکانی
ئاخاوتن، چاپی دووهم، چاپخانهی مناره، ههولیر، ۲۰۱۰.
۸. وریا عومەر ئەمین(د)، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، چاپی
یهکههه، دهزگای ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۴.

ب. وتار

۹. رهفیک محیدین شوانی(د)، پهیوهندی پیکهاتهی زمان به زانستی
بیرکارییهوه، گ. زانکۆی سلیمانی، ژ. (۱۰).
۱۰. ساجید عهبدوللا فهراهادی، میژووی زمانهوانی، گ. رامان،
ژ. (۶۶)، کانونی یهکهههمی ۲۰۰۱.
۱۱. عهبدولوهاب خالید، زمانقانی ماتماتیک، گ. پهیف، ژ. (۳۰)،
۲۰۰۴.
۱۲. وریا عومەر ئەمین، زمان و ماتماتیک، گ. رۆشنییری نوئ،
ژ. (۹۷)، ۱۹۸۳.
۱۳. وریا عومەر ئەمین، بیرکاری له زمانا، گ. رۆشنییری نوئ،
ژ. (۱۱۳)، ۱۹۸۷.
۱۴. نهریمان خوشناو، لقهکانی زمانهوانی، بهشی یهکهههه، ر. نوئ،
ژ. (۱۰۴)، چوارشههمه ۲۰۰۸/۹/۱۷. بهشی دووهم، ژ. (۱۰۵)،
چوارشههمه ۲۰۰۸/۹/۲۴. بهشی سینیهمه، ژ. (۱۰۶)، چوار شههمه
۲۰۰۸/۱۰/۸. بهشی چوارههمه، ژ. (۱۰۷)، چوار شههمه ۲۰۰۸/۱۰/۱۵.

دووهم: به زمانی عههههه

۱۵. اوزالد دیکرو و جان ماری سشایفر، القاموس الموسوعي
الجدید لعلوم اللسان، ترجمه د. منذر عیاشی، المركز الثقافي العربي،

المغرب، طبعة الثانية، ٢٠٠٧ .

١٦. علي عبدالواحد الوافي، علم اللغة، القاهرة، ١٩٧٢.

١٧. د. محمود السعران، علم اللغة، دار النهضة العربية، بيروت -

لبنان، الطبعة الجديدة، ٢٠٠٧.

١٨. ميلكا افيتش، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة د.سعد عبدالعزيز

مصلوح و وفاء كامل فايد، المجلس الاعلى للثقافة، ١٩٩٦.

١٩. نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة

كتب عالم المعرفة، الكويت، ١٩٧٨.

زمانى پۆزى دوايى^(۱)

^۱ - ئەم لىكۆلىنە وەيە لە گۆڧارى (زانكۆى كۆيە)، ژمارە (۳۲)، ۲۰۱۴، ل ۵ - ۱۶
بلاوكر اوتەتە وە.

پیشہ کی

زمان، ئەگەرچی گرنگترین ئامیری لیکتیگە یشتنە، لەگەڵ ئەوەشدا دیاردەییەکی ئالۆزە، بەهۆیەووە هەمیشە و بە بەردەوامی زمانناسان هەولی ئەووە دەدەن شتی شاراو و تازە لەبارەیی زمانەووە بدۆزنەووە، دیارە ئەمەش کاریکی ئاسان نییە، بەلکو پێویستی بە کات و ماندوو بوونیکی زۆر هەیە، بۆ ئەووەی لەم کارەدا سەرکەوتوو بن.

ئەم لیکۆلینەووەیە ئیمە لەسەر زمانی رۆژی دواييە، کە بەداخەووە تاكو ئیستا لە زمانی کوردیدا شتیکی لەسەر نەنووسراوە، بۆیە ئیمەش ئەم کەلینەمان بە هەلزانی بۆ نووسینی ئەم بابەتە.

لیکۆلینەووەکەشمان لە پیشەکییەک و چوار بەش پیکهاتوووە، لە بەشی یەکەمدا باسی گریمانەکانی پەیدا بوونی زمانمان کردوووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا پشتمان بە گریمانەیی ئایینی بەستوووە، چونکە لە پوانگەیی ئایینەووە سەیری زمان دەکەین، لە بەشی دوووەمدا باسی جۆراوجۆری زمانمان کردوووە، لەم بەشەدا گرنگی زۆری و جۆراوجۆری زمانمان خستۆتەروو، کە لەم گەردوونەدا کۆمەلیک زمانمان هەیە، بە هۆیەووە هەر میلیتیک بە زمانەکی خۆی، یان زمانیکی تر، یان چەند زمانیک قسە دەکات. لە بەشی سێیەمدا باسی باشترین زمانمان کردوووە، لەم بەشەدا ئەووەمان روونکردۆتەووە کە باشترین زمان و چاکترین زمان و خراپترین زمان بوونی نییە. لە بەشی چوارەمدا کە دوا بەشە، تیایدا بە بەلگە ئەووەمان روونکردۆتەووە کە خوای گەورە لە رۆژی دوايدا بە بی وەرگیڕ

له گه ل بهنده كاني قسه دهكات، به و واتايه ي هه موو زمانه كان له م
رؤژهدا ريگه پي دراون. له كوتايشدا ئه نجام و سه رچاوه كانمان
خستوته پروو.

بەشى يەكەم

گریمانەکانی پەیدابوونی زمان

لەو کاتەى زمان پەیدابووە تا بە ئەمرۆ دەگات، گومانى تیدا نییە، کە زمان بە چەندین قۇناغى جیاجیادا تیپەرپووە، لەم بارەشەووە زمانناسان و شارەزایان خۆیان بە گىروگرفت و سەرەتاکانى پەیدابوونی زمان خەریککردوووە، بەهۆیەووە کۆمەلای گریمانە هاتوونەتەکایەووە و هەریەکە هەولەدات سەرەتای پەیدابوونی زمان بۆ گریمانەکەى خۆى کیش بکات.

هەر گریمانەیه کیش پشتی بە ئایدۆلۆژیایەکی جیاوازەووە بەستوووە و لایەنگیری تایبەت بە خۆى هەیه، لیرەدا بە سەرەدیڕیک ئاماژە بۆ هەر گریمانەیهک لە گریمانەکان دەکەین :

- گریمانەى ئایینی: ئەم گریمانەیه پشیت بە رەهەند و ئایدۆلۆژیای ئایینی دەبەستیت و وای دادەنیت، کە خوای گەورە زمانى بە مرۆف بەخشیووە. ^(۱)

- گریمانەى ریککەوتن: ئەم گریمانەیه پشیت بە رەهەند و ئایدۆلۆژیای مرۆف دەبەستیت و وای دادەنیت مرۆف زمانى داھیناوە، ^(۲)

۱- نەریمان خوشناو، ئەرک و گریمانەکانى زمان، گ.زانکۆى نوێ، ژ. (۲۶)، ۲۰۰۷، ل. ۱۶.

۲- محمد معروف فتاح، زمانەوانى، ۱۹۹۰، ل. ۹.

بەجۆرىك مەرۆقەكان لە نيو خوياندا لەسەر كەرەسە و دانەكانى زمان
رېككەوتوون .^(۱)

- **گريمانەى دەنگە سروشتيەكان:** ئەم گريمانەى پشنت بە رەهەندى
سروشت دەبەستيت، و واى دادەنيت زمان بەهوى لاساييكردەنەوى
دەنگەكانى سروشتەو پەيدا بوو. ^(۲)

- **گريمانەى بانگوقيژە:** ئەم گريمانەى پشنت بەو دەبەستيت، كە
زمان پەيوەستە بە مەرۆقەو و لەسەر بنەماى بانگوقيژەو
پەيدا بوو. ^(۳)

- **گريمانەى بزاون:** ئەم گريمانەى لەسەر بنەماى جوولە هاتۆتە
ئاراو، ئەويش جوولەكانى وەك (سەرلەقاندن، چاوتروكاندن،
ليوقوچاندن....) هاتۆتەكايەو. ^(۴)

- **گريمانەى كۆمەلايەتى:** ئەم گريمانەى پشنت بە كۆمەل و كۆمەلگە
دەبەستيت، بەوى مەرۆق هەر كاتيک لەگەل كۆمەلگەى مەرۆقاىەتى
بيت، ئينجا فيرى زمان دەبيت. ^(۵)

۱. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو، زمانەوانى، بەرگەكانى (يەكەم و
دووەم و سێيەم)، ۲۰۰۹، ل ۱۷۵ .

۲. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو و ئيدريس عەبدووللا، كوردولۆجى،
۲۰۱۱، ل ۴۸.

۳. محمد معروف فتاح، زمانەوانى، ۱۹۹۰، ل ۱۰ .

۴ - هەمان سەرچاوه، ل ۱۰- ۱۱ .

۵. نەريمان خۆشناو، ئەرك و گريمانەكانى زمان، گ. زانكۆى نوئى، ژ. (۲۶)،
۲۰۰۷، ل ۱۶ .

— گريمانه‌ی مؤسيقا: ئەم گريمانه‌يه واي داده‌نيّت، كه زمان له گۆرانييه‌وه هاتووه، ياخود هه‌ردووکیان (زمان و مؤسيقا) سه‌ر به يه‌ك بنچينه‌ن.^(۱)

ئەوه‌ی ئيمه‌ ليرهدا پشتی پيڊه‌به‌ستين و کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ين، گريمانه‌ی ئايينييه، چونکه له روانگه‌ی ئايينه‌وه بۆ ئەم باسه‌ ده‌چين، بۆيه له ده‌ستپيڤدا پيويسته کورته‌يه‌ک له‌م گريمانه‌يه بخه‌ينه‌روو.

گريمانه‌ی ئاييني پيی وايه‌ زمانی ئاده‌ميزاد به‌خششيکی خواييه، واته‌ زمان له‌لايه‌ن خواوه‌ هاتۆته‌ خواره‌وه و خه‌لکی فيري ئاخاوتن و ناوی شته‌کان کردووه، هه‌ر بۆيه زۆر له‌ شاره‌زيان و زمانه‌وانان له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ن، كه زمان له‌لايه‌ن خواوه‌ به‌ مرۆف به‌خشاوه، هه‌روه‌کو فه‌يله‌سوفی يۆناني (هيراكليت) و ليکۆله‌ری زمانی عه‌ره‌بی (ئيين فارس) له‌ کتيبی ئەلخه‌ساييس (الخصائص)، و (لامی) له‌ کتيبی (هونه‌ری ئاخاوتن) و دۆبونالد له‌ کتيبی (ته‌شريعی کۆن) ئاماژه‌يان بۆ کردووه.^(۲) هه‌مديسان کتيبه‌ ئايينييه پيروژه‌کانی (ته‌ورات، ئينجيل، قورئان) ئەم راستييه‌ دووپات ده‌که‌نه‌وه له‌ به‌خشيینی زمان وه‌کو کرده‌يه‌کی خوايی.

موسلمانه‌کان به‌گشتی بۆ سه‌لماندنی قسه‌کانيان په‌نا بۆ قورئانی پيروژ ده‌بن، هه‌روه‌کو خواي گه‌وره‌ ده‌فه‌رمووييت ((وعلم

۱. محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، ۱۹۹۰، ل ۱۲ .

۲. علي عبدلواحد وافي، علم اللغة، ۱۹۹۰، ص ۹۷-۹۸ .

ءآدم الاسماء كلها.....). -- سوره تى به قهره، ئايه تى ۳۱، واته (خودا هه موو ناويكى فيرى ئادهم كردووه).^(۱)

ليردها هه ندى له شاره زايان ئهم ئايه ته به جورىكى تر ليكده دهنه وه و ده ليين: خواي گه و ره ئادهمى فيرى زمانه كان كردووه. هه روه ها ده بيت ئه وه بوتريت، كه وشه كانى نيو زمان پيروزن، چونكه زمان ديارى خوايه بو مروف و وشه كانى نيو زمان هي زيكي سحر اويان تيدايه، به نمونه كه له خواي گه و ره ده پارينه وه، ئه وه زمان به كاردينين، كه ئه مهش به لگه ي پيروزي زمان ده گه يه نيئ.^(۲)

هه روه ها ئيين جونه ي له كتيبي ئه لخه سايس (الخصائص) ئامارهي به راستى ئهم گريمانه يه كردووه، هه روه ها هه نديكى تر پشتيان به شتى تر به ستووه ء ده ليين: خواي گه و ره كاتى گشت ئازله كانى كيلگه و بالنده كانى ئاسمانى له قور دروست كرد، له دواييدا خستيه به رده م ئادهم، داخو چون ناويان ده بات، هه ر بويه ئادهم ناوى بو هه موو ئازهل و بالنده و ئادهميزاده كان داناوه. واته (ئادهم) يه كه مين كه سه، كه فيرى زمان بووه، له باره ي ئه و زمانه ي (ئادهم) فيرى بووه، دوو بوچوون هه يه، هه نديك ده ليين فيرى زمانى (عيبرى) بووه، كه زمانى جووله كه يه، به لام هه نديكى ديكه ده ليين زمانى عه ره بيه، چونكه زمانى دوايى زمانى عه ره بيه، ئه وانه ي ئهم بوچوونه يان هه يه، ئه مانه ن: عه بدوللاي كورى عه بباس و ئه نه سى

۱- قورئانى پيروزن، وه گيڤدراوى ماموستا هه ژار . .

۲- يوسف شهريف سه عيد، زمان خوكرده يان خواكرده، گ. په يامى راستى، ژ.

(۱۷)، ۱۹۹۳، ل ۴۴.

کورپی مالیک له هاوه لانی پیغه مبه ر (د.خ) و له ناو شاره زایان و شوینکه و تووانی (ئبو شه هابی زوهه ری) و (ئین مهنزور و ئین فارس) دان به راستی ئەم گریمانە و بوچوونه داده نین^(۱).

^۱ - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۹۸ - ۱۰۰.

بەشى دووھم جۆراوجۆرى زمان

يەككىك لەو نیشانە و موعجيزانەى، كە خواى گەورە بە مرۆڤى بەخشيوه، زمانە. زمانىش ھۆكاريكە بۆ لەيەكترگەيشتنى مرۆڤ . ئەمرۆكە سەدەھا زمانى جۆراجۆر ھەيە، ئەم جۆراوجۆرى زمانەش شتىكى ئاساييە و بۆ خزمەتى مرۆڤايەتییە. لە روانگەى ئايىنى پيرۆزى ئىسلاميشەو شتىكى دروستە، ھەرۆهكو خواى گەورە لە قورئانى پيرۆزدا دەفەرمويّت: ((وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومە))^(۱) . سورەتى ئىبراھىم، ئايەتى ۴، واتە ((ھىچ پيغەمبەريکمان نەئاردوو، مەگەر بە زمانى گەلەكەى خۆى نەبيّت))^(۲) .

ئەمەش ئەو دەگەيەنيّت، كە خواى گەورە تەنيا بە يەك زمان پەيامەكەى خۆى نەئاردوو، بەلكو بەو زمانانە ئاردوويەتى كە لەلايەن گەلەكانى ئەو پيغەمبەرانەو زانراو بوون، چونكە ھەرۆهكو لەم ئايەتەدا دەردەكەويّت، كە خواى گەورە ھەر نيردراويكى ئاردوو، نيردراو كە سەر بە ھەمان نەتەو و ھەمان زمانى خەلك و گەلەكەى خۆى بوو .

ھەرۆهھا خواى گەورە لە ئايەتتىكى تردا دەفەرمويى: ((ومن ايتە خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ السَّنَتِكُمْ وَالْوَانِكُمْ أَنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ

۱. دەكرى ئەم ئايەتە بەمشيۆھيەش وەرگيردريّت (ھەر پيغەمبەريکمان ئاردوو بە زمانى خەلكەكەى خۆى ئاردوومانە)).

۲. قورئانى پيرۆز، وەرگيردراوى مامۆستا ھەزار .

للعالمين)) - سورەتی رۆم، ئایەتی ۲۲- واتە ((هەر لە نیشانه‌کانی ئەو
داهینانی ئەم ئاسمانانە و زەمینە، و ویکنە‌چوونی زمانی ئا‌خاوتن و
رەنگ و ڕوویان، که لەمەدا بەلگە زۆرن بۆ زانایان)).^(۱)

ئەو‌هی لە دەق و واتای ئەم ئایەتانه وردبیتە‌وه، دەبینیت‌ خ‌وای
گە‌وره‌ ویست‌وویەتی زمانی بە‌نده‌کانی جیا‌واز و جۆ‌را‌وجۆ‌ر بن، که
ئە‌مه‌ش دە‌بیتە‌ نیشانه‌ی خ‌وای گە‌وره‌ لە‌سه‌ر ڕووی زه‌وی، به‌و
واتایە‌ی که م‌رۆ‌قه‌کان به‌ زمانی جیا‌واز و لە‌ زه‌وی و س‌روش‌تی
جیا‌ازدا ژیان ب‌گ‌وزه‌رینن.

لە‌مه‌وه‌ بۆ‌مان دە‌رده‌که‌ویت، که ق‌ورئانی پ‌یرۆز به‌‌شی‌وه‌یه‌ک
دە‌‌پ‌وانیته‌ جیا‌وازی و جۆ‌را‌وجۆ‌ری زمانه‌کان، به‌‌وه‌ی زمان ته‌نیا
هۆ‌کاریکه‌ بۆ‌ له‌یه‌ک‌ترگه‌‌یشتنی م‌رۆ‌ف، له‌هه‌مان کاتیشدا ق‌سه‌کردنی
هیچ گه‌‌لیک‌یش به‌‌ زمانی خ‌وی نابیتە‌ هۆی جوداب‌وونه‌وه‌ له‌ ق‌ورئان،
هه‌روه‌ها ئە‌م جۆ‌را‌وجۆ‌ری زمانه‌نانه‌ش ه‌یچ کات نه‌‌بووه‌ و نابیتە‌
هۆی ڕق و کینه‌ له‌ ن‌یو‌گه‌‌ل‌اندا،^(۲) به‌‌ نمونه‌ گه‌‌لی ک‌ورد که به‌‌ زمانی
ک‌وردی ق‌سه‌ ده‌کات، نابیتە‌ هۆی د‌ه‌رچ‌وون له‌ ئ‌ی‌سلام، به‌‌‌ل‌کو ئە‌م
زمانه‌ به‌‌خش‌ش‌یک‌ی خ‌واییه‌ به‌‌ گه‌‌لی ک‌وردی به‌‌خش‌یوه‌ و ه‌ه‌ر به‌‌هۆی
ئە‌م زمانه‌وه‌ ت‌وانی‌ویه‌تی ب‌ن‌چینه‌کانی ئ‌ی‌سلام ج‌یبه‌‌ج‌ی ب‌کات .

دیاره ئە‌م جیا‌وازی و جۆ‌را‌وجۆ‌ری زمانه‌یش، ئە‌وه‌ ده‌سه‌لم‌ینی
که خ‌وای گە‌وره‌ ته‌نیا یه‌ک زمانی به‌‌ م‌رۆ‌ف نه‌‌به‌‌خش‌یوه‌، به‌‌‌ل‌کو

۱- ق‌ورئانی پ‌یرۆز، وه‌گ‌ی‌د‌راوی م‌ام‌وستا هه‌ژار .

۲- ع‌ومه‌ر مه‌‌لا م‌حه‌مه‌د ئە‌مین، ک‌وردستان له‌ به‌‌رده‌م پ‌یلاندا، و: ج‌ه‌ع‌فه‌ر
گوانی، ۲۰۰۴، ل ۲۴ - ۲۵ .

کۆمه‌لی زمانی جیاواز و جوړاوجوړ، له هه‌مان کاتیشدا خوای گه‌وره
 یه‌ک نه‌ته‌وه‌ی دروست نه‌کردووه، به‌لکو کۆمه‌لی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ی
 جیاوازی له‌سه‌ر رووی زه‌وی دروست‌کردووه، هه‌روه‌کو خوای
 گه‌وره له قورئانی پیروژدا ده‌فه‌رمووییت: ((یا ایها الناس إنا خلقناکم من
 ذکر و انثی و جعلناکم شعوباً و قبائل لتعارفوا ان اکرکم عند الله اتقاکم ان الله
 علیمٌ خبیر)) . سوره‌تی حوجورات، ئایه‌تی ۱۳- واته (ئهی خه‌لکینه،
 هه‌ر له نیر و میوه ئیوه‌مان وه‌دی هی‌ناوه و کردوومانن به‌چهند گه‌ل
 و هوژی‌ک هه‌تا یه‌کتیری بناسن، به‌پیزترینتان لای خودا،
 پاریزگارتره‌کانتانن، خوای گه‌وره زانا و ئاگاداره)^(۱).

۱- قورئانی پیروژ، وه‌گی‌دراوی مامۆستا هه‌ژار .

بهشی سییه م

باشترین زمان

وهكو زانراوه و دهزانریت، كه زمانهكان له لایه ن خواوه بهخراون به مروّف، و مروّفیش هیچ دهستی له دروستکردن و دانانیدا نه بووه، بۆیه هه موو زمانهكان وهكو یه كن (تا ئیستا هه موو لیکۆلینه وه و تاقیکردنه وه كانی زمانه وانان دان به و راستیه دا ده نین و ملکه چی ئەم دیارده یه ن، كه هیچ زمانیک نییه له زمانیکی تر باشتر و به توانا تر و ریکوپیکتر بیت، له م باره شه وه بیوچان هه ولیان داوه بۆ دۆزینه وه ی زمانیکی ساده، به لام هه موو لیکۆلینه وه كانیان به فیرۆچوو، چونكه زانستی زمان ئەو راستیه ی سه لماندوو، كه هه موو زمانهكان بۆ مه بهستی له یه كتر گه یشتن و په یوه ندی كردن به كاردین))^(۱)، به لام ئەوه ی جیگه ی سه رنج و تیرامانه زۆریك له زانایان خۆیان له مه به بی ئاگا داده نین، پینانوایه زمانی خۆیان باشتره له زمانه كانی دیکه. شاره زایانی عه رب، پینانوایه زمانی عه ربی زمانیکی پیرۆزه و باشترین زمانه،^(۲) هه روه ها ده لین زمانی

۱- یوسف شهریف سه عید(د)، زمانه وانی، ۲۰۱۱، ل ۱۹۳.

۲- عه ره فات كه ره م مسته فا(د)، میژووی به عه ره بکردنی ئابین، و: مه لا ملح محه مه د سالج، ۲۰۱۲، ل ۳۷.

عەرهبى ئەو زمانەيە، كە كتیبە ئاسمانییەكان بەر لە دابەزاندنیان بۆ سەر پیغەمبەران لە (لوح المحفوظ) پیی نووسراووتەو. (۱)

(جالینوسی یۆنانی) لە بارەى زمانى یۆنانییەو دەلیت: زمانى یۆنانى باشتىن زمانە، چونكە تەواوى زمانەكانى تر، یان لە وەرپىنى سەگ دەچن یانىش لە نىقەنىقى بۆق. (۲)

یاخود هەندىكى تر دەلین: زمانى یۆنانى و هیندى لە زمانەكانى تر باشتىن، چونكە كتیبى فەیلەسوف و پزىشك و ئەستیرەناس و ئەندازىارى و حىساب بەو زمانانەيە. (۳)

ئەبو حاتم رازى پیی

وايە چوار زمان لە جیهاندا باشتىن زمانن، كە ئەوانىش زمانەكانى عىبرى و سریانى و فارسى و عەرەبىيە، بەلام زمانى عەرەبى رەوانترىن و تەواوترىن و كاملترىن و شىرىنترىن زمانە. (۴)

هەر وەها هەندىكى تر بەو هەش ناوەستىن و دەلین لە بەرئەو هەى قورئان بە زمانى عەرەبى دابەزىو، بۆيە زمانى عەرەبى باشتىن زمانە.

۱- ابراهيم احمد الفارسي، ابعاد ضرورية و حضارية حاضرة في تعليم اللغة العربية لأبناء العالم الإسلامي، مجلة التجديد، سنة الخامسة، عدد(۹)، ۲۰۰۱، ص ۱۴۹.

۲- ابن حزم اندلسي، الاحكام في اصول الاحكام، ۱۹۸۴، ص ۳۶.

۳- ابو حاتم حمدان الرازي، كتاب الزينة في المصطلحات الاسلامية العربية، ۱۹۸۶، ص ۲۵.

۴ - عەرەفات كەرەم مستەفا(د)، میژووی بە عەرەبکردنی ئایین، ۲۰۱۲، ل ۴۸.

دیاره هاتنه خواره وهی قورئان به زمانی عه ره بی نابیتته به لگه له سه ر باشتترین زمان به سه ر زمانه کانی تردا، چونکه خو ئه گه ر ئه مه یان راست بیئت، ده بوایه خوای گه وره هه موو کتیبه ئاسمانییه کانی به زمانی عه ره بی ناردبایه،^(۱) که چی وه کو زانراوه خوای گه وره ته وراتی بو چه زرتهی موسا (سلاوی خوای له سه ر بیئت) به زمانی عیبری ناردووه، هه روه ها ئینجیلی بو چه زرتهی عیسا (سلاوی خوای له سه ر بیئت) به زمانی سریانی ناردووه، ئه م کتیبانه ش هه ر هه مووی قسه ی خوای گه وره ن^(۲). بو یه ناگونجیئت بلیین زمانی عیبری باشتترین زمانه، چونکه ته وراتی پی دابه زیوه، هه روه ها ناشگونجیئت بلیین زمانی سریانی باشتترین زمانه، چونکه ئینجیلی پی دابه زیوه، ئه مه ش به لگه یه له سه ر ئه وه ی که هه موو زمانه کان لای خوای گه وره وه ک یه کن و له یه ک پله دان.

۱ - هه مان سه رچاوه، ل ۳۷ .

۲ - هه مان سه رچاوه، ل ۴۹ .

بهشی چوارهم زمانی رۆژی دوايي

هەر زمانیک پهياميکی ئاييني خواي گهورهی پيدا به زيبيت،
ئوه شاره زايان و پهيره وانی ئه و ئايينه له سه ر ئه و باوه رهن، که
زمانه که يان زمانی رۆژی دوايي و زمانی خه لکی به هه شته، بۆ نمونه
جوله که کان پييان وایه زمانی رۆژی دوايي، زمانی عيريه، چونکه
يه که مين زمان بووه له سه ر رووی زه مين، به و واتايه ی زمانی
حه زره تی (ئادم) بووه، بۆيه ده بيّت زمانی دوايي و به هه شتیش ئه و
زمانه بيّت.^(۱)

شاره زايانی عه ره بيش به هینانه وهی فه رمووده يه کی لاوان،
گوايه فه رمووده ی پيغه مبه ره (د.خ)، ده لّين زمانی عه ره بی زمانی
خه لکی به هه شته، فه رمووده که ش به مشيوه يه: ((احب العرب لثلاث :
لأنّي عربي و القرآن عربي و كلام اهل الجنة عربي)) .واته:
من (مه به ستي پيغه مبه ره) له به ر سي شت عه ره بم خو شده ويّت:
چونکه من عه ره بم و قورئان عه ره بييه و قسه ی خه لکی به هه شتیش
عه ره بييه)) . دياره ئه م فه رمووده يه له و رپوايه تانه يه، که هيج
بنه مايه کيان نييه، هه روه کو پيشه وایانی فه رمووده ناسه کان جه ختيان
له سه ر کردۆته وه و به زمانی پيغه مبه ر (د.خ) هه لّبه ستراون.^(۲)

۱- نه ريمان خو شناو، ئه رک و گریمانەکانی زمان، ۲۰۰۷، ل ۱۵ .

۲- عومه ر مه لا محمه د ئه مين، کوردستان له به رده م پيلاندا، ۲۰۱۲، ل ۲۴ - ۲۵ .

ئەگەر بە وردى سەيرى ئەم فەرموودەيە بکەين، ئەو دەبينين فەرموودەيەكى لاوازه، ئەگەرچى دوو برگەى يەكەمى فەرموودەكە لە ڤووى زانستى و واقعيەوہ راستن، بەو واتايەى پيغەمبەر محەممەد (د.خ) عەرەب بووہ و لە ھۆزى قورەيش بووہ، ھەرودھا قورئانيش بە زمانى عەرەبى ديالىكتى قورەيش دابەزيوہ، بەلام ئەوہى جيگەى گومانە و لە ڤووى زانستى و واقعيەوہ دوورە لە راستى، برگەى سيبەمى فەرموودەكەيە، كە دەليّت: (قسەى خەلكى بەھەشت عەرەبىيە)، چونكە زمانى ڤۆژى دوايى و زمانى خەلكى بەھەشت تەنيا زمانى عەرەبى نيە، بەلكو بەكارھيئانى ھەموو زمانەكان شتيكى ئاسايى و ريگەپيئدراوہ، بەجوړيک خواى گورە ھەموو زمانىك دەزانيت و ھەر خوشى ئەم زمانانەى بە مروّف بەخشيوہ، ھەمديسان لە ڤۆژى دواييدا بەبى وەرگير خواى گورە لەگەل بەندەكانى دەدويت، ھەرودكو پيغەمبەر محەممەد (د.خ) لە دوو فەرموودەى سەحيحدا، كە لە بوخاريدا ھاتووہ و لە فەرموودە سەحيحەكانە، تيئيدا پيغەمبەر (د.خ) ئاماژە بە ئەوہ دەكات، كە خواى گورە ڤۆژى دوايى لەگەل بەندەكانى بەبى ڤەردە و بە بى وەرگير دەدويت، ھەرودكو پيغەمبەر (د.خ) دەفەرمووييت:

((أَمَّا قَطْعُ السَّبِيلِ فَإِنَّهُ لَا يَأْتِي عَلَيْكَ إِلَّا قَلِيلٌ حَتَّى تَخْرُجَ الْعِيرُ إِلَى مَكَّةَ بِغَيْرِ خَفِيرٍ وَأَمَّا الْعَيْلَةُ فَإِنَّ السَّاعَةَ لَا تَقُومُ حَتَّى يَطُوفَ أَحَدُكُمْ بِصَدَقَتِهِ لَا يَجِدُ مَنْ يَقْبَلُهَا مِنْهُ ثُمَّ لِيَقْفَنَّ أَحَدُكُمْ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ حِجَابٌ وَلَا تَرْجُمَانٌ يُتْرَجَمُ لَهُ ثُمَّ لِيَقُولَنَّ لَهُ أَلَمْ أُوتِكَ مَا لَا فَلَيقُولَنَّ بَلَى ثُمَّ لِيَقُولَنَّ أَلَمْ أَرْسِلْ إِلَيْكَ رَسُولًا فَلَيقُولَنَّ بَلَى فَيَنْظُرَنَّ عَنْ يَمِينِهِ فَلَا يَرَى إِلَّا النَّارَ ثُمَّ يَنْظُرُ

عَنْ شِمَالِهِ فَلَا يَرَى إِلَّا النَّارَ فَلْيَتَّقِينَ أَحَدَكُمْ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ
فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ)) (صحيح البخاري).

((مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَسَيُكَلِّمُهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَيْسَ بَيْنَ اللَّهِ وَ

بَيْنَهُ تَرْجُمَانٌ ثُمَّ يَنْظُرُ فَلَا يَرَى شَيْئًا قَدَامَهُ ثُمَّ يَنْظُرُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَتَسْتَقْبِلُهُ
النَّارُ فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَّقِيَ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ)) (صحيح البخاري).

ليَره‌دا به پيويستی ده‌زانی نئه‌وهی هیللی به‌ژی‌ردا هاتوو و
په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌که‌مانه‌وه هه‌یه، وه‌ریگی‌رینه‌سه‌ر زمانی کوردی.
واتای فه‌رمووده‌ی یه‌که‌م به‌مشیوه‌یه‌یه:

((رۆژی دوايي داناييت هه‌تا ئه‌وکاته‌ی که هه‌ر کاميکتان بيٚت
خي‌ره‌که‌ی ده‌گی‌ریت و که‌س نادۆزیتته‌وه لی‌ی وه‌رگريت، پاشان هه‌ر
کاميکتان بيٚت، ئه‌وه له‌به‌رده‌م خوا راده‌وه‌ستیت، به‌بی ئه‌وه‌ی
په‌رده‌یان له‌نیواندا بيٚت یان وه‌رگی‌ر هه‌بیٚت زمانه‌که‌ی بو
وه‌رگی‌ریت)).

واتای فه‌رمووده‌ی دووهم به‌مشیوه‌یه‌یه:

((له‌ رۆژی دواييدا خوا قسه له‌گه‌ل هه‌مووتان ده‌کات، به‌بی
ئه‌وه‌ی وه‌رگی‌رپتان له‌ نیواندا بيٚت)).

ئه‌گه‌ر له‌ ده‌ق و واتای ئه‌م دوو فه‌رمووده‌یه وردبی‌نه‌وه،
ده‌گه‌ینه‌ ئه‌م راستیانه‌ی خواره‌وه:

۱. خواي گه‌وره هه‌موو زمانیک ده‌زانیٚت .
۲. خواي گه‌وره پيويستی به‌ وه‌رگی‌ر نییه .
۳. هه‌موو زمانه‌کان له‌ لای خواي گه‌وره له‌ یه‌ک ئاست و پله‌دان .

۴- مرۆڤه كان هەریه‌که‌ی به زمانی خووی له‌گه‌ڵ خوای گه‌وره قسه ده‌کات .

۵- خوای گه‌وره به بی پهرده و راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ به‌نده‌کانی ده‌دوییت .

۶- زمانه‌کان هه‌موو له‌و رۆژهدا ریگه‌پیدراون .

۷- زمانی کوردی یه‌کیکه له زمانه‌کانی رۆژی دوايي .

که‌واته زمانه‌کان هه‌موویان له یه‌ک پله و ئاستدان و

هه‌مووشیان پیرۆزن، چونکه له‌لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه وه‌ک دیاریی نیردراون بۆ مرۆڤ .

ئەنجام

- ۱- گرىمانەى ئايىنى يەككە لەو گرىمانانەى كە لە واقع و زانستەوہ نزىكە، بەو واتايەى ئەم گرىمانەىە زياتر لە راستىيەوہ نزىكە لەچاو گرىمانەكانى تر.
- ۲- لە جىهاندا دەيەها زمانى جۇراجۇر ھەن، ھەر زمانىكىش قسەكەرى تايبەت بە خۇى ھەيە.
- ۳- لە زمانناسيدا ئەوہ سەلمىتراوہ كە باشتىرىن و چاكتىرىن زمان نىيە، بەلكو ھەموو زمانەكان لە يەك ئاست و پلەدان.
- ۴- زمانى رۇژى دوايى بە تەنيا ەرەبى يان عىبرى نىيە، بەلكو لەم رۇژەدا ھەموو زمانەكان بەكار دەھيترىن.
- ۵- زمانى كوردى يەككە لە زمانە بەكار ھيتر اوہكانى رۇژى دوايى.

سَيِّئِهِم : به زمانى عهد رهبى

- ١١- ابراهيم احمد الفارسي، ابعاد ضرورية و حضارية حاضرة في تعليم اللغة العربية لأبناء العالم الإسلامي، مجلة التجديد، سنة الخامسة، عدد (٩)، ٢٠٠١ .
- ١٢- ابن حزم اندلسي، الاحكام في اصول الاحكام، دار الحديث، ١٩٨٤ .
- ١٣- ابو حاتم حمدان الرازي، كتاب الزينة في المصطلحات الاسلامية العربية، قاهرة، ١٩٨٦ .
- ١٤- علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، دار نهضة، مصر، ١٩٩٠ .

جوگرافیای شیوه‌زاری باجه‌لانی ناسراو به شیوه‌زاری شبه‌کی^(۱)

۱. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له گۆڤاری رامان، ژماره (۲۲۳)، ۲۰۱۵، ل ۱۲۳-۱۳۰
بلاوکراوه‌ته‌وه.

دەستپىك

شەبەككىيەكان لە بنەپەتدا كوردن و بە شىۋەزارى باجەلانى سەر بە دىيالىكتى (گۆران) دەدوین، كە يەككە لە دىيالىكتە سەرەككىيەكانى زمانى كوردى. شەبەككىيەكان لە پانتاييەكدا دەژىن سنوورەكەى لە پۆژھەلاتەوہ لە پووبارى (خازر)ەوہ بۆ قەزای (تەلكيف)ە، كە لە پۆژئاوايەتى، لە ژوورووى قەزای شىخانەوہ بۆ شارى (موسل) ئەمە خواروويەتى، لە كۇندا بەشىك بووہ لە دەقەرى بادىنان، بەلام لە پاش شۆرشى (١٩٥٨/٧/١٤) رژیمة شۇقىنىيە يەك لەدوا يەكەكانى عىراق ئەم ناوچەيەيان تەعريب كردووہ و لە بادىنانيان دايبريووہ و خراوہتە سەر شارى موسل، واتە ئەو ناوچانە دەگریتەوہ كە بە ناوچە كوردستانىيەكانى دەرەوہى ھەرىمى كوردستان ناسراون .

ئەم ليكۆلینەوہيە ليكۆلینەوہيەكى ميژوويى و دىيالىكتۆلۆجىيە لەبارەى شىۋەزارى باجەلانى و كوردى شەبەك و پەپرەوى ريبازى وەسفى شىكارى كردووہ. ليكۆلینەوہكە لە دەستپىك و دوو بەش پىكھاتووہ، لە بەشى يەكەمدا باسى شىۋەزارى باجەلانى كراوہ، كە تىيدا دوو تەوہرەى گرتۆتەوہ، لە تەوہرەى يەكەمدا باسى جوگرافىيەى شىۋەزارى باجەلانى لەنىو دابەشكردنى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى كراوہ، لە تەوہرەى دووەمدا باسى نەخشەى جوگرافىيەى دىيالىكتى گۆران و شىۋەزارى باجەلانى كراوہ. لە بەشى

دووهدما باسی کوردی شه‌به‌ک کراوه، که تییدا سی ته‌وه‌ره‌ی
گرتۆته‌وه، له ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا باسی زاراوه‌ی شه‌به‌ک کراوه و له
ته‌وه‌ره‌ی دووهدما باسی زید و شوینی نیشته‌جیپوونی شه‌به‌ک
کراوه و له ته‌وه‌ره‌ی سییه‌مدا باسی گومه‌ز و ئارامگا پیروژه‌کانی
شه‌به‌ک کراون. له کۆتایشدا ئه‌نجام و سه‌رچاوه‌کان خراونه‌ته‌پوو.

بهشی یه که م
شیوه‌زاری باجه لانی

۱.۱: جوگرافیای شیوه‌زاری باجه لانی له نیو دابه شکردنی دیالیکته‌کانی زمانی

کوردی

دابه‌شکردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی لای شاره‌زا و پسیپۆرانی کورد و غه‌یره کورد له کۆنه‌وه تا کو به ئه‌مرۆ ده‌گات، به چه‌ندین شیواز و جووری جیا‌جیاوه دابه‌ش کراوه، بۆیه لی‌ره‌دا هه‌ندی له‌و دابه‌ش‌کردنانه ده‌خه‌ینه‌پوو، تا به‌هۆیه‌وه ئه‌وه زی‌اتر پوو‌نبکه‌ینه‌وه و بزانی‌ن تا چه‌ند شاره‌زایان شیوه‌زاری باجه‌لانیان له‌نیو دابه‌شکردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی خستۆته‌پوو :

۱- شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له کتیبی (شه‌رفنامه)^(۱) دا، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌ست‌نیشان‌کردوو، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاماژه به شیوه‌زاری باجه‌لانی بکات، ئه‌گه‌رچی دیالیکتی گۆرانی وه‌ک دیالیکتیک خستۆته‌پوو :

۱- کرمانج

۲- لور

۳- که‌له‌ور

۴- گۆران

^۱ - میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی (۲۰۰۶)، شه‌ره‌فنامه - میژووی ماله میرانی کوردستان، و: مامۆستا هه‌ژار، چاپی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ل ۲۱.

٢- محەمەد مەردۆخی لە کتییی (میژووی کورد و کوردستان)^(١) دا، دیالیکتەکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردووه، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی بکات، ئەگەرچی دیالیکتی گۆرانی وەک دیالیکتیک خستۆتەپروو :

١- کرمانج

٢- گۆران

٣- لور

٤- کەلهور

٣- محەمەد ئەمین زەکی لە کتییی (خلاصە تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان)^(٢) دا، دیالیکتەکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردووه، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی بکات :

١- کرمانجی پۆژههلات

٢- کرمانجی پۆژئاوا

٣- کرمانجی باشووری پۆژئاوا

١- محەمەد مەردۆخی (١٩٩١)، میژووی کورد و کوردستان، عەبدولکەریم محەمەد سەعید، چاپی یەکەم، چاپخانەی (اسعد)، بەغدا، ل ٨٤.

٢- محمد امين زكي (١٩٦١)، خلاصە تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان، محمد علي عوني، الجزء الاول، الطبعة الثانية، بغداد، ص ٣١٦.

٤- شیخ محمەدی خال له فەرهنگی (خال) ^(١) دا، دیالیکتهکانی زمانی دەستنیشانکردوو، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی بکات، تەنانهت دیالیکتی گۆرانی وەک شیۆهزاریک له کرمانجی ناوەراستدا خستۆتەرۆو .

١- زازا

٢- کرمانجی دەسته چەپ (شمالی): (بۆتانی، بادینی، هەکاری، بایهزیدی، شەمدینانی).

٣- کرمانجی دەسته راست: (سۆرانی، بابانی، موکریانی، ئەردەلانی، کەلهوپی، گۆران).

٤- لووپی (بەختیاری، لەکی، فەیلی).

٥- توفیق وەهەبی، دیالیکتهکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردوو، بە شیۆهههک ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی وەکو شیۆهزاریک لەنیو دیالیکتی گۆران کردوو. ^(٢):

١- کرمانجی

أ- کرمانجی ژووو: (بۆتانی، ئاشیتایی، هەکاری، بادینانی، بایهزیدی).

ب- کرمانجی خواریو: (موکری، مەهابادی، سۆرانی، سولهیمانی، سنهیی).

٢- لووپی: (بەختیاری، لەکی، فەیلی، کەلهوپی، مامەسەنی).

١- محمدی خال (١٣٦٧) (١٩٨٨)، فەرهنگی خال، جزمی یهکه م، کتابفرۆشی محمدی سهقزی، چاپ اول، ل ٢٦.

٢- زبیر بلال اسماعیل (١٩٨٤)، میژووی زمانی کوردی، و: یوسف رهئوف عەلی، چاپخانهی (دار الحریه للطباعه)، بەغدا، ل ١١٥ - ١١٦.

- ۳- گۆران: (باجه لانی، کاکه یی، زهنگه نه، هه ورامی).
 ۴- زازا.

۶- فوئاد حه مه خورشید له کتیبی (زمانی کوردی - دابه شیبوونی جوگرافیای دیالیکته کانی)^(۱) دیالیکته کانی زمانی کوردی دهستنیشانکردوو، به شیوه یه ک ئاماژه ی به شیوه زاری باجه لانی وه کو شیوه زاریک له نیو دیالیکتی گۆران کردوو.

۱- کرمانجی باکوور: (باهه زیدی، هه کاری، بو تانی، شه مدینانی، بادینانی، دیالیکتی پوژئاوا).

۲- کرمانجی ناوه راست: (موکری، سو رانی، ئه رده لانی، سلیمانی، گه رمیانی).

۳- کرمانجی باشوور: (لوپی ره سه ن، به ختیار، مامه سه نی، کو هگلۆ، له ک، که له ورا).

۴- گۆران: (گۆرانی ره سه ن، هه ورامانی، باجه لانی، زازا).

۷- زوبیر بیلال له کتیبی (میژووی زمانی کوردی)^(۲) دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی دهستنیشانکردوو، به بی ئه وه ی ئاماژه به شیوه زاری باجه لانی و دیالیکتی گۆران بکات :

۱- کۆمه لی ژوووو (کرمانجی)

۲- کۆمه لی خواری (سو رانی)

۱- فوئاد حه مه خورشید (۱۹۸۵)، زمانی کوردی - دابه شیبوونی جوگرافیای دیالیکته کانی، و: حه مه که ریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق العربیة)، به غدا، ل ۴۰.

۲- زبیر بیلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، ل ۱۱۶ - ۱۱۷.

۸- جه مال نه بهز له کتیبی (زمانی یه کگرتووی کوردی) ^(۱) دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی دهستنیشانکردووه، به بی ئه وهی ئاماژه به شیوه زاری باجه لانی بکات، ئه گه رچی دیالیکتی گۆرانی وهک دیالیکتیگ خستوته پروو :

أ - دوو شیوه بنچینه بیه که:

۱- کرمانجی ژووروو: (بۆتانی، جزیرهیی، ههکاری، بادینانی، ئاشیتیهیی، بایه زیدی).

۲- کرمانجی نیوه راست: (سلیمانی، سنهیی، ئه رده لانی، گهرمیان، ههولیر، کهرکووی، سۆرانی، موکری، شارباژییری، پشدهری).

ب - دوو شیوه لاته نیشته که:

۱- کرمانجی خواروو: (ژیروو): (فهیلی، کرماشانی، لهکی، کهلهوپی، خانه قینی، لوپی).

۲- کۆمه له شیوهی گۆرانی - زازایی (گۆران، زازایی، هه ورامانی).

۹- عیزه دین مسته فا ره سوول له کتیبه کانی (سه رنجی له زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی) ^(۲) و (بو زمان دا) ^(۳)، دیالیکته کانی زمانی کوردی دهستنیشانکردووه، به بی ئه وهی ئاماژه به شیوه زاری

۱- جه مال نه بهز (۱۹۷۶)، زمانی یه کگرتووی کوردی، یه کیتی نه ته وهیی خویندکارانی کورد له ئه وروپا بلاوی کردۆته وه، بامبیرگ - ئه لمانیای رۆژئاوا، ل ۲۲ - ۲۳.

۲- عیزه دین مسته فا ره سوول (د) (۱۹۷۱)، سه رنجی له زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی (سلمان الاعظمی)، به غدا، ل ۱۴ - ۱۹.

۳- عیزه دین مسته فا ره سوول (د) (۲۰۰۵)، بو زمان، به رپوه به ریتی گشتی چاپ و بلاو کردنه وه، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ل ۹۶ - ۱۰۱.

باجه لانی بکات، ئەگەرچی دیالیکتی گۆرانی وهک دیالیکتیکی خستۆته پروو :

۱- لوورپ.

۲- کرمانجی ژوور: (بۆتانی، ههکاری، بادینانی، بایه زیدی، ئاشیتایی).

۳- گۆران: (هه ورامی).

۴- کرمانجی خواروو: (سۆرانی، سلیمانی، موکری، گهرمیانی).

۱۰- تاهیر سادق له کتیبی (رینوووس - چۆنیهتی نووسینی کوردی)^(۱)، دیالیکتهکانی زمانی کوردی دهستنیشانکردوو، بهی ئهوهی ئاماژه به شیوهزاری باجه لانی بکات، تهنانهت دیالیکتی گۆرانی وهک شیوهزاریک له نیو شیوهزارهکانی دیالیتی کرمانجی خواروو خستۆته پروو :

۱- زازا

۲- لووری (بهختیاری، لهکیی، فهیلی، پۆژبهیانی).

۳- کرمانجی:

أ- کرمانجی سهروو: (بۆتانی، بادینانی، ههکاری، بایه زیدی، شهمدینانی).

ب - کرمانجی خواروو: (سۆرانی، موکریانی، ئهرده لانی، کهلهووری، گۆرانی).

^۱- ظاهر سادق (۱۹۶۹)، رینوووس - چۆنیهتی نووسینی کوردی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی شیمال، کهرکووک، ل ۹۲.

۱۱. کهمال فوئاد له وتاری (زاراوهکانی زمانی کوردی و زمانی ئەدەبی و نووسینیان)^(۱) دا، دیالیکتهکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردوو، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی بکات، ئەگەرچی دیالیکتی گۆرانی وەک دیالیکتی خستۆتەپروو :

۱. کرمانجی سەروو

۲. کرمانجی خواروو

۳. کوردی باشوور

۴. گۆران و زازا

۱۲. محەمەد ئەمین هەورامانی له کتیبی (زاری زمانی کوردی له تەرازووی بەراورد)^(۲)، دیالیکتهکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردوو، بە شیۆهیهک ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی وەکو شیۆهزاریک له کرمانجی خواروودا خستۆتەپروو، لهگەڵ ئەوەشدا گۆرانیشی وەک شیۆهزاریک نهک زاریک له کرمانجی خواروودا خستۆتەپروو:

۱- شیۆهی کرمانجی سەروو یا ژووروو (بۆتانی، هەکاری، دیاربهکری، بادینانی، ماردین،... هتد).

۲- شیۆهی کرمانجی ناوهراست: (سۆرانی، موکریان، سلیمانی، کهرکوکی).

^۱ - کهمال فوئاد(د) (۱۹۷۱)، زاراوهکانی زمانی کوردی و زمانی ئەدەبی و نووسینیان، گ. زانیاری، ژ (۴)، بهغدا، ل ۲۲ - ۲۴.

^۲ - محەمەد ئەمین هەورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترازووی بەراورد، چاپی یهکههه، بهغدا، ل ۶۸ - ۷۰.

۳- شیوهی کرمانجی خواروو: (هه‌ورامان، لوپی، باجه‌لانی، زازای).

۱۳- سادق به‌هائه‌دین ئامیدی له کتیبی (ریزمانا کوردی کرمانجیا ژۆری و ژیری یا هه‌ق‌به‌رکری) دا^(۱)، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌ستنی‌شان‌کردوو، به شیوه‌یه‌ک ئاماژه‌ی به شیوه‌زاری باجه‌لانی وه‌کو دیالیکتی‌ک و دیالیکتی گۆرانیشی وه‌ک دیالیکتی‌ک کردوو، به‌و واتایه‌ی زازا و باجه‌لانی و گۆران وه‌ک ناو‌نیشانی دیالیکتی‌ک خستۆته‌پوو:

۱- زاری کرمانجی (کرمانجی ژوروو، ناوه‌پراست و پۆژئاوا)

۲- زاری سۆرانی (کرمانجی خواروو و پۆژه‌ه‌لات)

۳- زاری لووپی و که‌لهوپی

۴- زاری زازا، شه‌به‌ک و هه‌ورامی

۱۴- کامیل حه‌سه‌ن به‌سیر له کتیبی (زمانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی) دا^(۲)، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌ستنی‌شان‌کردوو، به‌بی ئه‌وه‌ی ئاماژه به شیوه‌زاری باجه‌لانی و دیالیکتی گۆران بکات:

۱- زاره‌کانی کوردی ژوروو (هه‌رکی، شکاکی، بایه‌زیدی،

هه‌کاری، جزیری، عه‌فرینی، دومبلی، بادینی)

۱- صادق بهاء‌الدین ئامیدی، ریزمانا کوردی کرمانجیا ژۆری و ژیری یا هه‌ق‌به‌رکری، چاپا یه‌کی، چاپخانه‌ی (دار الشؤون الثقافية)، به‌غدا، ۱۹۹۰، ل ۲۵.

۲- کامل حسن بصیر(د)، زمانی نه‌ته‌وايه‌تی ی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۴، ل ۱۸.

۲- زاره‌کانی کوردی ناوهند (موکریانی، سوّرانی، سلیمانی، شوانی، جافی، سنهیی، گه‌پرووسی)

۳- زاره‌کانی کوردی خواروو (کرماشانی، که‌لهوپی، کولیایی پیره‌وهندی، له‌کی، لووپی)

وه‌ک دهرده‌که‌ویت ئەم دابه‌ش‌کردنانه زۆر‌به‌یان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی دانه‌نراون، هه‌روه‌ها لیکۆله‌ران زیاتر له‌ ناویکیان بۆ دیالیکته‌کان به‌کارهیناوه و به‌ ته‌واوه‌تی سنووری جوگرافی دیالیکته‌کانیان دیاری نه‌کردوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌ش‌دا دابه‌ش‌کرنه‌کانی توفیق وه‌هبی و فوئاد حه‌مه‌ خورشید له‌ رووی زانستییه‌وه‌ نزیکن و ده‌کریت پشتیان پێبه‌ستریت، ئەمه‌ له‌ لایه‌ک له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئەوه‌ی په‌یوه‌ست بیت به‌ شیوه‌زاری باجه‌لانی، ئەوه‌ ده‌کرێ له‌م خالانه‌دا روونیا بکه‌ینه‌وه‌:

۱- هه‌ندی له‌ لیکۆله‌ران به‌ هیچ جوړیک ئاماژه‌یان به‌ شیوه‌زاری باجه‌لانی نه‌کردوو .

۲- هه‌ندی له‌ لیکۆله‌ران شیوه‌زاری باجه‌لانیان وه‌کو دیالیکتی سهر‌به‌خۆ له‌پال دیالیکته‌کانی تری زمانی کوردی خستۆته‌پوو .

۳- هه‌ندی تر له‌ لیکۆله‌ران باجه‌لانیان وه‌کو شیوه‌زاری له‌نیو شیوه‌زاره‌کانی دیالیکتی گۆران خستۆته‌پوو .

۲.۱: نه‌خشه‌ی جوگرافیای دیالیکتی گۆران و شیوه‌زاری باجه‌لانی

ئەم دیالیکته‌ ئه‌گه‌ر له‌ باشوورییه‌وه‌ وه‌ر‌گرین، ئەوه‌ له‌ باکووری ریگه‌ی نیوان قه‌سری شیرین - کرمانشاه ده‌ست پێده‌کات، به‌ره‌و شاخه‌کانی هه‌ورامان، له‌ رۆژئاواشه‌وه‌ هه‌ر له‌ سه‌رچاوه‌کانی

سیراوه‌نه‌وه به‌ره‌و خۆر‌هه‌لات دایپۆشیوه تا کرماشان. ئەم دیالیکته پیکدیت له: ^(١)

١- **گۆرانی رەسەن:** که دانیشتوانی ناوچه‌کانی (کرد، زه‌هاو، جوانرۆ) له کوردستانی ئێران قسه‌ی پێ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له کوردستانی عێراق، هه‌ندی کاکه‌یی داقوق و تیره‌ی زه‌نگه‌نه‌ی نزیک کفری و قادرکه‌ره‌م و سیامه‌نسوری سه‌ر به‌ ناوچه‌ی له‌یلان قسه‌ی پێ ده‌که‌ن.

٢. **هه‌ورامانی:** دانیشتوانه‌کانی شاخه‌کانی هه‌ورامان و پاوه و پلنگان ده‌گریتته‌وه، هه‌ورامیش دوو به‌شن، به‌شی له‌ۆنیان له‌ خۆرئاوای ریزه‌ شاخه‌کانی هه‌ورامان، واته‌ ده‌که‌وێته کوردستانی عێراق، به‌شی دووه‌میان، هه‌ورامانی (ته‌خت) که ده‌که‌وێته خۆر‌هه‌لاتی شاخه‌کانی هه‌ورامان، واته‌ ده‌که‌وێته کوردستانی ئێران.

٣- **باجه‌لانی:** ئەم شیوه‌زاره‌ په‌رشوبلاون، هه‌ندیکیان له‌ باکووری خۆر‌هه‌لاتی شاری مووسڵ نیشته‌جین، که ناوچه کوردستانییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان ده‌گریتته‌وه، که پێیان ده‌وتری (شه‌به‌ک)، به‌شیکیشیان له‌ زه‌هاو و له‌ باکووری لورستان و نزیک خانه‌قین و قۆره‌توو و هۆرین و مه‌یدان .

^١ - بڕوانه : ١- فوئاد حه‌مه خورشید (١٩٨٥)، زمانی کوردی - دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی، و: حه‌مه که‌ریم هه‌ورامی، چاپخانه‌ی (افاق العربیة)، به‌غدا، ل ٧٠ - ٧٤ . ٢- فوئاد حه‌مه خورشید (د) (٢٠٠٨)، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی - شیکردنه‌وه‌یه‌کی جوگرافیایی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ل ٦٥ - ٧٠ .

۴. زازا: ئەم لقه دىيالىكتە ناوچەكەى دەكەويىتە كوردستانى باكوور،
كەكەوتۆتە ناوچەى نيوان ئەرزەرۆم . موش . خەرىپوت و
ئەرزىجان دەگرىتەوه .

به‌شی دووهم : شه‌به‌ک

۱.۲ : زاراوه‌ی شه‌به‌ک

دهرباره‌ی ناوی (شه‌به‌ک)، چهند بۆچوونیک‌ی جیاواز هه‌یه، له‌وانه:
۱. گریمانه‌ی یه‌که‌م، ناوی شه‌به‌ک ناویکی لیکدراوه، له (شا) و
(به‌گ) هوه هاتوووه، به‌پیی ئه‌و بۆچوونه، گوایه له سه‌رده‌می
عوسمانییه‌کاندا، ئه‌و شه‌به‌کانه له‌گه‌ڵ نادر شادا له رۆژه‌لاتی
کوردستانه‌وه به‌ره‌و باشوور کۆچیانکردوووه. له‌و گوندانه‌دا
نیشته‌جی بوون، دواتر دوو که‌س ده‌که‌ن به‌ردینسی خۆیان،
یه‌کیکیان نازناوی (شا)، ئه‌وی تریشیان نازناوی (به‌گ) ی ده‌ده‌نی،
ئینجا به‌ره‌ به‌ره‌ زاراوه‌ی شه‌به‌ک به‌هۆی گۆرانی زمان له‌ شابه‌گه‌وه
بۆته شه‌به‌ک.

۲. گریمانی دووهم، جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌وه ده‌کات، که ناوی شه‌به‌ک
له‌ ناو و نازناوی یه‌ک که‌سه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه، ئه‌و که‌سه
(شاویردی به‌گ) بووه، که میریکی لووری بووه. کاکه‌یی و شه‌به‌ک
هاوتخوب بوون، به‌و واتایه‌ی ئاقاریان له‌ سه‌ر یه‌ک بووه. ئه‌و
شه‌به‌ک و سارلییانه، له‌ ده‌وری ئه‌و میره‌ کورده‌ کۆبوونه‌ته‌وه،
ئه‌مه‌ش له‌ ده‌وروبه‌ری سالی (۱۶۰۰ ز) دا بووه. له‌و شه‌ره‌دا له‌گه‌ڵ
سه‌فه‌وییه‌کاندا رۆوبه‌رۆوی ده‌بنه‌وه و له‌ ئه‌نجامدا سه‌فه‌وییه‌کان
شاری هه‌مه‌دان داگیر ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه ئه‌و هه‌لمه‌ت و سته‌مه‌ی
سه‌فه‌وییه‌کان، شه‌به‌که‌کانیان ناچار کردبێ به‌ره‌و باشووری
کوردستان ر‌ه‌و بکه‌ن! له‌ لایه‌کی دی، هه‌رده‌ویڵ کاکه‌یی باوه‌ری

وايه، كه ناوى شه به ك گوايه له دواى ئەو رپوداوه، سه ريهه لداوه و ناويان نراوه شه به ك.^(١)

٢.٢: زبى شه به ك

شه به كيه كان له هه ندى ئاويى به ته نيا و له هه ندىكى تر له گه ل نه ته وهى دى وهك عه رهب و توركمان ده ژين و نيشته جي، له وانه:^(٢)

١- ئەوانهى سه ر به شاروچكهى به عشيقه ن: تلاره (تلياره - دلياره) دراوشك، باژيربووك، ئورته خراب، بازيوه، كانيكه روان، كو كجه ليل، گو ره غه ريبان، قولانته په، ئومه ر قايچى (ئومه ر ده رگه وان)، وه رسيماقى سه روو، وه رسيماقى خواروو، خو رسابات، سيكه ند، كانينو، تيز خه راپى بچووك، تيز خه راپى گه وره، شيخ شه يله، بايبوخ، توپزاوه، قه ره ته په، يه نكيجا، فه ديله، چه نچى (ديركه)، عه باسى، نه وران، خه راب ده ليل .

٢- ئەوانهى سه ر به شاروچكهى تلکيفن: سه ييدگه ل، به عويژه .

٣- ئەوانهى سه ر به شاروچكهى به رتله ن: باسخره، بازگرتان، يارمجه، باشبيته، جليوخان، خه زنه ته په، ئالى ره ش، ئوچ قه لا گه وره، ئوچ قه لا بچووك، موه فه قيه، شيخ ئەمير، شاقولى، ته رجه، نازميه،

^١ - هه رده وييل كا كه يي (٢٠٠٨)، په ندى پيشينان و قسه ي نه سته قى شه به ك، ئينستيتوتى كه له پوورى كورد، چاپخانه ي ئاراس، هه ولير، ل ١٠-١١.

^٢ - بروانه : أ - هه رده وييل كا كه يي (٢٠٠٨)، په ندى پيشينان و قسه ي نه سته قى شه به ك، ئينستيتوتى كه له پوورى كورد، چاپخانه ي ئاراس، هه ولير، ل ١١-١٣. ب - احمد شوكت (٢٠٠٥)، الشبک الكورد المنسيون، وزارة الثقافة، السليمانية، ص ٩٠-١٢٢ .

شههرزاد، شه مسيات، توبرق زياره نوو، توبرق زياره كوڻ، قهزه فخره، لهكي گه وره، لهكي بچووك، تهيراوه، مناره شه بهك، خويته، ههروهه دانيشتواني گه پهكي سهربازاني بهرته ليش شه بهكن .

۳. ئەو گوندانهي سهر به شاروچكهي نه مروودن: ئومه رهكان، قهره شور، قهره شه، جوده يده حهلا، خراپه سولتان، شه نهف، سهلاميه، حاوي ئه رسه لان، قهره يه تاغ، تهليه عقوب، ههروهه دانيشتواني ههردوو گه پهكي خدر و بساتلي له نه مروود شه بهكن .

۴. ئەو گوندانهي سهر به شاروچكهي قهره قوشن: (مفتيه، بهدنه ي گه وره، بهدنه ي هوردي، زههره خاتووني گه وره، زههره خاتووني بچووك، چه مه كوڻ، كاريڙ، بلاوات، تواجنه، يه رغه نتي، قهره ته په ي عه رب، شيركان، كه بهرلووي)، ههروهه زوربه ي دانيشتواني گه پهكي سهربازاني قهره قوش شه بهكن.

۳.۲: گومهز و نارامگا پيروزه كانيان

شه به كه كان ئەوانه ي له سهر مه زه به ي شيعه ن، رۆژاني جه ژني رهمه زان و قوربان و مانگي موحه رهم به هه زاران له ژن و پياو و كوڻ و كچ، ده چنه زياره تي مه قامي ئەو پياوچاكانه.^(۱)

۱. مه قامي ئيمام زهينه لعابه دين: ئەم پياوچاكه نازناوي عه لي كوري حوسيني كوري حه زره تي عه ليه (۳۸ - ۲۵) ي موحه رهم (۹۵) ي كوچي، له مه دينه سپارده ي خاك كراوه، له ئاوايي (عه لي رهش)، كه

^۱ - هه رده وييل كا كه يي (۲۰۰۸). په ندي پيشينان و قسه ي نه سته قى شه بهك، ئينستيتوتى كه له پوورى كورد، چاپخانه ي ئاراس، هه وليڙ، ل ۱۳- ۱۷.

سەر بە شارۆچكەى (بەرتەلەيه) گومەزىكى جوانيان بۆ دروستكرووه، ئەوهشمان لەبىر نەچى لە قەزای (داقوق)ى سەر بە كەركوكيش گومەزىكى لەو جۆره هەر لەدیر زەمانەوه بەناوى ئەم زاتەوه دروستكراوه و سالانە بە هەزاران كەس لەهەموو شارەكانى ئىراقەوه دینە زيارەتى.

۲. **مەقامى ئىمام عەلى رەزای كورپ ئىمام موسای كازم (۱۴۸ . ۲۰۳ ك):** لە خۆراسانى ئىران بە خاك سپىردراوه، بە ئىمام رەزای خۆراسانى ناسراوه، لە ئاوايى (تیز خەراپى گەوره) كە سەر بە شارۆچكەى (باشىك)ه، گومەزىكى رىكوپىكيان بۆ ئامادەكردووه.

۳. **مەقامى ئىمام عەباس كورپ ئىمامى عەلى:** لە سالى (۶۱)ى كۆچى شەهید كراوه و لە شارى كەربەلا لە خواروى ئىراق بە خاكیان سپاردووه، لە ئاوايى (عەباسىيه)ى سەر بە شارۆچكەى باشىك گومەزىكيان بۆ دروستكردووه و پى دەلین مەقامى ئىمام عەباس.

۴. **مەقامى ئىمام حوسین كورپ ئىمام عەلى:** (۶۲۵ - ۶۸۰)ى زاینى لەسەر خىلافەت لەگەڵ یەزىدى كورپى معاویه تىكچوون، لە ئەنجامى جەنگى پر لە خویناوى كە لە كەربەلا روویدا حوسین بە دەستى (شمر) كوژرا و (یەزىد) بە خەلیفە مایهوه، ئارامگاكهى لە كەربەلايه، لە ئاوايى (خەزنە تەپه)ى سەر بە شارۆچكەى بەرتەلەيه، گومەزىكى بچكۆلانەى بۆ كراوه .

۵. **مەقامى وهلى بەكتاش:** گومەزەكهى بەسەر گردىكەوهيه لە نزىك گوندى (تیز خەراپى گەوره)، سەر بە شارۆچكەى باشىكە، ئەمیان

له بهر ئه وهى موریدیان به دهگمهن ماوه ته وه، بویه له م رۆژگارهدا که متر بایه خى پى ددهن و دهچنه زیاره تی.

۶. **گومه ز و مه قامی خدری ئه لیا س:** ناوی یه کیکه له پیغه مبه ران، به خدری زینده به ناوبانگه، له سه رده می موسا پیغه مبه ر (د.خ) ژیا وه، گومه زه که ی له ناوه راستی گوندی (که به رلووی) دایه، به زوری دیده ساله کانی گونده که دهچنه زیاره تی له به غدایش له سه ر رۆخی دیجله له ته نیشته پردی (شوه هدا) له گه ره کی که رخ گومه زی که به ناوی ئه م زاته وه هه یه.

۷. **ئیمام فازل:** گومه زه که ی له نیو گوندی (فه دیله) یه، ئه میان به زوری سوننه مه زه به به کان دهچنه زیاره تی، گومه زه که ی زور کۆنه، وا ده رده که ویت له لایهن شه به کییه کانه وه هینده بایه خى پینه درى.

۸. **مه قام و گومه زى قه مبه ر عه لى:** گومه زه که ی له گورستانی ئاوی (ته یرا وه) ی سه ر به شارۆچکه ی به رته له یه، به زوری شیعه مه زه به به کان سه ردانی ده کن.

۹. **مه قامی سولتان ساقی:** گومه زه که ی له نیو گوندی (بازگرتان) دایه، به چهند کیلومه تریک ده که ویته رۆژه لاتى (به رته له) وه.

ئه م گومه زه ی سولتان ساقییه به زوری خه لکی گوند و تیکرای شه به کییه کانی ده ورو به ر زیاره تی ده کن و وه کو باوه ریک (عقیده) به ئیمامی (عه لى) شی ده زانن. هه روه ها زۆربه ی هه ره زوری مه قام و گومه زه کانی تری شه به کییه کان هه ر به م جو ره ئه فسانه ئایینیانه ها توونه ته گورى، چونکه ته رم یا گوریا ن تیدا نییه، بویه به مه قامیا ن ناوزه د ده کن.

۱۰. (گەلى مامەجان): گەلىيەك ھەيە بە ناوى (گەلى مامەجان) لە نزيك گوندى (كانينۆى) سەر بە شارۆچكەى (باشىك)ە، شوپتەوارىكى دىرزەمانى تىدايە بە ناوى (سىدوكانە)، بەقەد تاشە بەردىكى زلەوھىە بە بەرزى بالاي زەلامىك، برىتتییە لە ژوورىكى زۆر جوان و رىكوپىك.

۱۱. گەراو: كانىيەكە لەنيو گوندى (تەرچلە) دايە و سەر بە شارۆچكەى بەرتلەيە، ئاوەكەى بۆنىكى ناخۆشى ھەيە، خەلكى ئەو دەقەرە بۆ چارەسەرکردنى نەخۆشییەكانى پىست كەلكى لى وەر دەگرن بەتايبەتى بۆ (گەرى) تووشبووھەكە ئاوى لى دەبا و لە مالەوہ خۆى پىدەشوات.

۱۲. كانى زەرگ (كانى زەردك): ئەم كانىيە لە (چىاي زەردك) دايە، بە دوورى چارەكە رىيەك دەكەويتە رۆژئاواى (باسخرە)وہ، سەر بە شارۆچكەى (بەرتەلە)يە، رەنگى ئاوەكە زەردە، بۆيە ئەم ناوھيان لىناوہ، بۆ نەخۆشى زەردوويى سووديان لىوہرگرتوہ، تووشبووھەكە لەوى بەو ئاوە خۆى دەشوا، برىوايان وايە بەمە چاك دەبنەوہ، جا نەك تەنيا شەبەكىيەكان بەلكو ھەموو خەلكى دەقەرەكە بۆ ھەمان مەبەست بەكارى دەھينن، ھەروھەا لە مووسل و دەوك و ھەولير و سلیمانى و بەغداد و شارەكانى ترى عيراقيشەوہ، بۆى دین.

پیشیاز

۱- هه‌ولبدریټ له به‌شه کوردییه‌کانی زانکۆکانی کوردستان و به‌غدا له بابته‌ی زارناسی باسی شیوه‌زاری باجه‌لانی بکریټ و نمونه له باره‌ی شیوه‌زاره‌که‌وه به‌یتریتته‌وه .

۲- نووسینی تیژی دکتۆرا و نامه‌ی ماسته‌ر له‌سه‌ر ئه‌و شیوه‌زارانه‌ی که که‌متر ئاو‌ریان لیدراوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی شیوه‌زاری باجه‌لانی .

۳- حکومه‌تی هه‌ریم به‌ بی‌ گویدان و گه‌رانه‌وه بو حکومه‌تی ناوه‌ند، گرنگی به‌ شوین و زیدی کورد شه‌به‌که‌کان بدات، به‌تایبه‌تی به‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی کوردی له شوینی شه‌به‌کنشینه‌کان.

۴- حکومه‌تی هه‌ریم هه‌ولبدرات له به‌شه بودجه‌ی هه‌ریم سالانه بریک پاره بو ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی شوینی شه‌به‌کنشینه‌کان ته‌رخانبکات.

۵- هه‌ولبدریټ بابته‌تیک وه‌ک ناساندنی شیوه‌زاری باجه‌لانی و کوردی شه‌به‌ک له‌نیو په‌رتووکی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ته‌رخانبکریټ .

ئەنجام

لەم كورته تووژينه وهدا به چەند ئەنجاميک گەيشتووین، که بریتین له:

۱- هەندى له ليکۆلەران به هيچ جوړيک ئاماژەيان به شيوه زارى باجه لانی نه کردوه .

۲- هەندى له ليکۆلەران شيوه زارى باجه لانیان وه کو ديالکتیکی سه ربه خو له پال ديالکتیکه کانی تری زمانی کوردی خستۆته ږوو .

۳- هەندیکی تر له ليکۆلەران باجه لانیان وه کو شيوه زاریک له نیو شيوه زاره کانی ديالکتیکی گۆران خستۆته ږوو .

۴- شه بهک له ږووی نه ته وه وه کوردن، له ږووی ئایینه وه ئیسلامن، له ږووی مه زه به وه زۆرینه ی شیعه ن .

۵- زیدی شه بهک ناوچه ی کوردستانین، واته ئاواييەکانی شه بهک ده که ونه ناو جوگرافیاى کوردستانه وه .

۶- حکوومه تی عیراقی به پله ی یه که م و حکوومه تی هه ریمی کوردستان به پله ی دووهم ناوچه کانی جوگرافیاى شه به کيان فه رامۆش کردوه، دیاره ئەمهش له وانه یه به هۆی ئەوه وه بی، که ئەوان له دهره وه ی ئیداره ی حکومه تی کوردین.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: سه‌رچاوه کوردییه‌کان

- ۱- جه‌مال نه‌به‌ز (۱۹۷۶)، زمانی یه‌گگرتووی کوردی، یه‌کی‌تی نه‌ته‌وه‌یی خویندکارانی کورد له ئه‌وروپا بلاوی کردۆته‌وه، بامبیرگ - ئه‌لمانیای رۆژئاوا .
- ۲- زییر بلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، و: یوسف ره‌ئوف عه‌لی، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا .
- ۳- صادق بهاء‌الدین ئامیدی، ریزمانا کوردی کرمانجیا ژۆری و ژیری یا هه‌شبه‌رکری، چاپا یه‌کێ، چاپخانه‌ی (دار الشؤون الثقافية)، به‌غدا، ۱۹۹۰ .
- ۴- طاهر صادق (۱۹۶۹)، رینوووس - چۆنیه‌تی نووسینی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شیمال، که‌رکووک .
- ۵- عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول (د) (۱۹۷۱)، سه‌رنجی له زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گگرتووی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (سلمان الاعظمی)، به‌غدا .
- ۶- عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول (د) (۲۰۰۵)، بو زمان، به‌رپۆه‌به‌ریتی گشتی چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی .
- ۷- فوئاد حه‌مه خورشید (۱۹۸۵)، زمانی کوردی - دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی، و: حه‌مه که‌ریم هه‌ورامی، چاپخانه‌ی (افاق العربیة)، به‌غدا.

- ۸- فوئاد حه مه خورشید (د) (۲۰۰۸)، زمانی کوردی و دیالیکته کانی - شیکردنه وهیه کی جوگرافیایی، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی .
- ۹- کامل حسن بصیر (د)، زمانی نه ته وایه تی ی کوردی، چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق، به غدا، ۱۹۸۴ .
- ۱۰- که مال فوئاد (د) (۱۹۷۱)، زار او هکانی زمانی کوردی و زمانی ئه ده بی و نووسینیان، گ. زانیاری، ژ. (۴)، به غدا .
- ۱۱- محهمه د مه ردۆخی (۱۹۹۱)، میژووی کورد و کوردستان، عه بدولکه یریم محهمه د سه عید، چاپی یه که م، چاپخانه ی (اسعد)، به غدا.
- ۱۲- محمدی خال (۱۳۶۷) (۱۹۸۸)، فه ره نگی خال، جزمی یه که م، کتابفرۆشی محمدی سه قزی، چاپ اول .
- ۱۳- محهمه د ئه مین هه ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترازووی به راورد، چاپی یه که م، به غدا.
- ۱۴- میر شه ره فحانی بدلیسی (۲۰۰۶)، شه ره فنا مه - میژووی ماله میرانی کوردستان، و: مامۆستا هه ژار، چاپی سییه م، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، هه ولیر .
- ۱۵- هه رده ویل کاکه بی (۲۰۰۸)، په ندی پیشینان و قسه ی نه سته قی شه به ک، ئینستیتوتی که له پووری کورد، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر .

دووهم : سه‌رچاوه عه‌ره‌بیبیه‌کان

١٦- احمد شوکت (٢٠٠٥)، الشبک الکورد المنسیون، وزارة الثقافة، السلیمانیة .

١٧- محمد امین زکی (١٩٦١)، خلاصة تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان، محمد علی عونی، الجزء الاول الطبعة الثانية، بغداد .

گۆران له زماندا^(۱)

۱. ئەم لیکۆلینە وەھبە بە ھاوبەشی لەگەڵ مامۆستا شوکر محەمەد سەلح لە گۆڤاری (زانکۆی گەرمیان)، ژمارە (۴)، ۲۰۱۴، ل ۱-۱۹. بۆلاوکراوەتە وە.

پیشہ کی

۱. ناویشان و بواری لیکۆلینہ وہ کہ:

ناویشانی لیکۆلینہ وہ کہ (گۆران له زماندا)یہ، تهرخانکراوه بۆ باسکردنی چه مک و لایه نه گرنگه کانی گۆران له زماندا، به و واتایه ی ئەم حاله ته ی زمان به شیوه یه کی گشتی باسی لیوه ده کریت.

۲. هۆی هه لبراردنی بابته که:

هۆی هه لبراردنی لیکۆلینہ وه که په یوه سته به که می سه رچاوه به زمانی کوردی بۆ ئەم حاله ته ی زمان، بۆیه ئیمه ناچار بووین بابته تیکی له م شیوه یه هه لبرترین، بۆ ئەوه ی ئەم لایه نه ی زمان به شیوه یه کی زانستیانه و به زمانی کوردی بخه یه به رده م خوینه ران و کتیبخانه ی کوردی.

۳. ریبازی لیکۆلینہ وه که:

ریبازی لیکۆلینہ وه که، ریبازیکی وه سفی شیکاریه، تیایدا باسی چه مک و تاریفی گۆران له زمان و میژووی په یدابوونی گۆرانی زمان ده کات. هه روه ها ئەو هۆکاره میژوو بیانه ده ستنیشان ده کات، که بوونه هۆی پوودانی گۆران له زماندا.

۴. گیروگرفتی لیکۆلینہ وه که:

گه وره ترین گیروگرفت که له کاتی ئەنجامدانی لیکۆلینہ وه که دا تووشمان هاتبیت، وه رگیڕانی ئەو هه موو ده قه ی ئینگلیزیه که په یوه ست بوون به گۆران بۆ سه ر زمانی کوردی، چونکه به راستی کتیبخانه ی کوردی له م حاله ته ی زماندا هه ژاره، که چی ئینگلیزی به ده یه ها کتیب و لیکۆلینہ وه یان له باره ی گۆران له زماندا هه یه، ئیمه ش

ناچار بووین بۆ ئه وهی لیكۆلینه وه که مان پتر زانستی بیټ، په نا ببهینه
به ر وه رگیږانی ئه م کتیبانه.

۵. ناوه روکی لیكۆلینه وه که:

لیكۆلینه وه که له پیشه کییه ک و سی به ش پیکهاتوه:.

له به شی یه که مدا، باسی چه مک و پیناسه ی گۆران له زماندا
کراوه، به هۆیه وه چه ندین پیناسه ی په یوه ست به م حاله ته ی زمان
هیئراوه ته وه و شرۆقه ی بۆ کراوه.

به شی دووه م، باس له هۆکاره کانی گۆران له زمان ده کات،
به هۆیه وه هۆکاره ناوه کی و دهره کییه کانی په یوه ست به په یدا بوونی
گۆران له زماندا خراوه ته پروو.

له به شی سییه مدا، باسی گۆران له ئاسته کانی زمان کراوه،
به هۆیه وه ئاستی دنگ و وشه و رسته و واتا به شیوه یه کی فراوان
لیی کۆلراوه ته وه، که ره سه ی ئه م به شه ش به پله ی یه که م زمانی
ئینگلیزییه و به پله ی دووه م زمانی کوردییه، بۆ ئه وه ی راستی و
لایه نی زانستی باسه که مان پتر بخه یینه پروو.

ده بی ئاماژه بۆ ئه وه ش بکه ین که له م لیكۆلینه یه دا به گرنگمان
نه زانی باسی تیور و بیردۆزه کانی په یدا بوونی گۆران له زماندا
بکه ین، چونکه زۆرینه ی بیرورای که سیی و دهسته و گروپین، مه رج
نییه راست و دروست بن، بۆیه خویان له م لایه نه دوورخسته وه.

له کۆتاییدا ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی لیكۆلینه وه که
به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراونه ته پروو.

به‌شی یه‌که‌م/ چه‌مک و پیناسه‌ی گۆران له زماندا

ئهو به‌شه زمانناسییه‌ی، که مامه‌له له‌گه‌ل چۆنیه‌تی گۆران و جۆر و هۆیه‌کانی گۆرانی زمان ده‌کات، پیی ده‌گوتری زمانه‌وانی میژوویی و به‌روارکاری. زمانه‌وانی میژوویییه، چونکه مامه‌له له‌گه‌ل میژووی زمانیکی تاییه‌ت ده‌کات، زمانه‌وانی به‌راوردکاریشه، چونکه مامه‌له له‌گه‌ل په‌یوه‌ندی زمانه‌کان ده‌کات. گۆرانه‌کان له زمان، گۆرانه له ریزمان و ئهو وشانه‌ی که خه‌لک به‌و زمانه قسه‌ی پیی ده‌کن و له‌لایه‌ن نه‌وه‌ی نوپوه به‌رده‌وام ده‌بی و ئهو زمانه گۆراوه به‌کار دینن. (Victoria Fromkin. 2011: P.489)

ئهو گۆرانه‌ی له زماندا رووده‌دن، خه‌لکی هه‌زی لی ناکه‌ن و رووبه‌رووی ره‌خنه و ناره‌زایی ده‌بیته‌وه له لایه‌ن ئهو خه‌لکانه‌ی که راهاتوون له‌سه‌ر شیوازی کۆنی قسه‌کردن، هه‌روه‌ها هه‌ز به به‌کاره‌ینانه نوپیه‌که ناکه‌ن و هه‌ولیش ده‌دن خه‌لکی به‌کاری نه‌هینن، چونکه هه‌ر جاریک که گوپیان له شیوازه نوپیه‌کان ده‌بیته له ریگه‌ی نامه‌کانیان بۆ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن و تۆره‌کانی ئینته‌رنیته و ناره‌زایی و ره‌خنه‌کانیان بلاوده‌که‌نه‌وه. (David Crystal, 2003:P.133)، چونکه هه‌ندیك جار ئه‌م گۆرانه‌ی زمان وا لیکه‌دریته‌وه که زمان به‌ره‌و تیکچوون و شیوان ده‌بات، به‌لام مه‌رج نییه هه‌موو گۆرانیك زمان به‌ره‌و تیکدان و هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه و له‌ناوچوون بیات، به‌لکو ره‌نگه بیته هۆی ئاسانکردنی باری زمان، چونکه گۆران به پیی یاسا و ده‌ستوور رووده‌دات، هه‌روه‌ها ئه‌م دیارده زمانیه وه‌نه‌بیته په‌یوه‌ست بیته به تاکه زمانیک یان چه‌ند زمانیک، به‌لکو

همو زمانانی جیهان دهگریته‌وه، بویه له توانای که‌سدا نییه ئەم گۆرانه راگری یان کهم بکاته‌وه یان نه‌یهیلیت، چونکه گۆران له‌گه‌ل خودی هه‌لکه‌وته‌ی زماندایه و په‌یوه‌ست نییه به تاکه که‌سیک، له هه‌مان کاتیشدا هه‌موو زمانیک به به‌رده‌وامی ده‌گۆریت، ئەم گۆرانه‌ش له ده‌نگه‌کان و رسته‌کان و واتاکاندایه Jean Aitcheson, (1999: P.131).

له زمانه‌وانی میژوووییدا، گۆرانی زمان، زاراوه‌یه‌کی گشتییه، ئاماژه به‌و گۆرانه ده‌کا که له‌ناو زمان به دریزایی سه‌رده‌میگ دروست ده‌بییت. ئەمه‌ش پرۆسه‌یه‌کی نه‌وه‌ستاو و جیهانییه. ئەم دیارده زمانیه له سه‌ره‌تادا له کوتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له لایه‌ن زمانه‌وانه به‌راوردکارییه‌کان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کرا، به‌لام دواتر له‌لایه‌ن زمانه‌وانه میژوووییه‌کان و کۆزمانه‌وانه‌کان کاری له‌سه‌رکرا. گۆرانی زمان هه‌موو سیماکانی زمان ده‌گریته‌وه، به‌لام زیاتر بایه‌خ به گۆرانی لیکسیکی و فۆنۆلۆجی دراوه، که له‌م لایه‌نه گۆرانی زمان به‌رچاوتر و زیاتره. (David Crystal , 2003:P.257)

ده‌بی ئەوه‌ش بلین توانستی زمان لای هه‌ر تاکیک گوزارشته له لایه‌نه‌کانی جه‌وه‌ری عه‌قلی مرۆف خۆی، بویه گۆرانی زمانیش به‌پیی پیویستی گۆرانی کۆمه‌لگاکانی خۆیان ده‌بی (ر. ه. روبنز، ۱۹۹۷: ۲۵۳).

هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م باره‌وه فه‌یله‌سوفی زمانه‌وانی ئەلمانی فیله‌یلم فۆن هامبۆلت Wilhelm von Humboldt له سالی ۱۸۳۶ له‌باره‌ی گۆرانی زمانه‌وه ده‌لی: ((هیچ چرکه‌ساتیک نییه که زمان تیایدا وه‌ستاو بییت، زمان وه‌ک بییری مرۆف وایه، که به‌رده‌وام له جۆش و

خروشدایه، زمان به سروشتی خوئی له پرۆسهیهکی بهردهوامی
په رهسه نندايه)) (Jean Aitcheson, 2013:P.4).

ئه م دیاردهیه به شیوهیهک روودهات، که زۆربهی
قسه پیکه رانی زمان به ئاگا نین له و گۆرانانهی روودهدهن، له بهر
ئه وهی پاش تیپه ربوونی سه رده مانیک، ئه و گۆرانکاریانه ههستیان
پئی ده کریت (بیرنارد که مرئ و ئه وانی دیکه، ۲۰۰۷: ۶۶). واته ئه م
گۆرانه ههنگاو به ههنگاو و به شیوهیهکی له سه ره خو و له زۆربهی
بارهکاندا له لایه ن قسه پیکه رانی زمانه که دا ههستی پیناکریت،
له بهر ئه وهی دهنگ و وشه و رسته کان دیدیکی رووکاری نه گۆر له
زماندا پیشاندهدهن، به لام هیشتاش ئه گه ر چاوپیداخشانده وهیهک به
کارهکانی چۆسه ر یان شکسپیر بکهین، ئه وه پیشاندهدهن که چهنده
زمانی ئینگلیزی له ماوهیهکی بهرچاوی که مدا گۆراوه و وهک خوئی
نه ماوه ته وه. (Jean Aitcheson, 1999.P:131).

که واته زمان وهک هه ر شتیکی دی، به دریاژی
سه ده کان به ره به ره گۆرانی به سه ردا دیت، ئه مهش به
هیچ شیوهیهک جیگه ی سه رسوورمان نییه. له جیهان
مروقه کان گه وره ده بن و پیر ده بن، سه رمیکوته ده بی
به بو ق، شیر ده کری به په نیر، بو یه جیگه ی
سه رسوورمانه ئه گه ر له م پرۆسه ی گۆرانه، زمان وهک
خوئی بمینیته وه و نه گۆری. وهک زمانه وانی سویسری
فردنیان د دی سوسیئر له م باره یه وه ده لای: ((زه مه ن
هه موو شتیگ ده گۆری، بو یه هیچ هوکاریک نییه، که

زمان بخاتە دەرەوہی ئەم یاسا گەردونییەیی گۆرپان)).
(Jean Aitcheson, 2013.P.4.) .

پۆل پاس لەم بارەوہ دەلیت: ((پروودانی گۆرپان لە زمان، شتی
نوی لە زمان دەدۆزیتەوہ و ئەو دەنگانە لادەبات، کە پیویست نین و
دەبیته ھۆی سووککردنی باری زمان و ئەم ریبازانە بە گۆرپانیکی
ئارەزوومەندانە نہبیٹ پروونادەن، کە راددەیی بییری ئادەمیزاد رووہو
چاکە سەپەرشتی دەکات)) (د.عبدالواحد وافی: ۲۰۰۷، ص ۲۹۲).

ھیبربەرد سپینسەر، پیی وا بووہ گۆرپان لە ئەنجامی پیشکەوتنی
زمان بەپیی یاسای گەشەسەندنی سروشتی زمان لە قورسییەوہ
بەرەو ئاسانی دەجولیت و وشەیی دریژ کورت دەکریتەوہ و رستەش
لە زۆری برگەوہ کەمدەکریتەوہ بۆ تاک برگە (را. بوداگف، ۱۹۷۴:
۶۱۱).

زۆر لە شارەزایانی زمان لە سەدەیی نۆزدەھەم لەسەر ئەو
قەناعەتە بوون، کە زمانە ئەوروپییەکان بەرەو فەوتان دەپۆن،
چونکہ بەرە بەرە وشە کۆنەکان لە دەست دەدەن. بۆ نمونە
نوسەری ناوداری ئەلمانی ماکس مولەر Max Muller تەئکید
دەکاتەوہ کە میژووی زمانە ئاریاییەکان لە گۆرپانیکی بەرەبەرە و
لەسەرخۆییە و بەرەو لەناوچوونە. (Jean Aitcheson, 2013:P.7.) .

بیگومان ھەموو زمانیکی زیندوو بە بەردەوامی دەگۆریت،
ھۆکارەکانی گۆرپانیش بەزۆری بۆ ئەو داھینانانەیی مرؤف، کە
بەردەوام بەدەستیان دەھینیت لە ماوہی ژیانیدا، دەگەریتەوہ.
بیگومان ئەم بەرھەم و داھینانانەش پیویستییان بە ناویک ھەییە بۆ

ئەوھى بناسرىنەوھ، بەمەش لە ماوھى سالىکدا رەنگە ھەندىک وشەى نوئى لەم رېگەيەوھ بېنە ناو زمان (David Crystal, 2003:131).

وتنى (Whitiny curtius) دەلئیت: ((ھەموو ئەو گۆراناھى که لە زماندا رپوودەدەن، نموونەن بۆ ئەو خواست و ويستەى که لە خودى زماندا بۆ که مکردنەوھى وزە سەرفکردن ھەيە و لە ئاھاوتندا پەيرەو دەکریت)) (د.صبري ابراهيم السيد، ۱۹۸۹: ص ۲۳).

بلۆمفیلد پيئى وایە گۆران لە زماندا ئاراستەکەى بەرەو کورترکردنەوھى وشە و ئاسانکردنى پیکھاتەکانى رپويشتووھ: گۆرانى دەنگەکان وشە کورتر دەکاتەوھ (پا. بوداگف، ۱۹۷۴: لا ۶۵).

ساپير پيئوایە ھەموو زمانەکانى جیھان لەو خالەدا ھاوبەشن، که زمانەکیان بە ئاراستەى کەمى خەرچکردنى وزە دەروات لە ئاھاوتن و بېرکردنەوھشدا بەمەش گەشەو گۆران رپودەدات. (فلوریان کولماس، ۲۰۰۰: ص ۶-۷).

ھەرۆھکو بۆمان رپوون بۆوھ، که گۆران لە زماندا دیاردەيەکی زمانناسیيە و ھەر دەبى رپووبدات، ھیچ زمانیک نییە خۆى لەم حالەتە بە دوور بگریت و خۆى دەرباز بکات، بەلکو دەبى ئەم قۆناغە بگریت و گۆرانى بەسەردا بیئ، ئەمەش لە ھەموو ئاستەکانى زمان رپوودەدات و ئامانجیشى خزمەتکردنى زمانە نەوھک تیکدان و شیواندنى زمان.

به‌شى دووهم / ھۆكاره‌كانى گۆران له زماندا

مه‌سه‌له‌ى گۆرانی زمان له‌لايه‌ن زمانه‌وانه‌كان مشومرپى زۆرى له‌سه‌ر كراوه، به‌لام تا ئیستا نه‌گه‌يشتوونه ئه‌نجامیكى ماقوول و مه‌نتیقى، به‌تایبه‌تى گۆرانی ده‌نگى تا ئیستا ھۆیه‌كه‌ى لای زۆربه‌ى زمانناسان به‌ته‌واوه‌تى ڤوون نه‌بۆته‌وه، له‌م ڤووه‌وه بلموفیلد له‌ سالى ۱۹۳۳ ده‌لى: ((ھۆى گۆرانی ده‌نگى له‌ زمان تا ئیستا نه‌زانراوه)) (Jean Aitcheson, 2013:P.142)، بۆیه زۆربه‌ى زمانه‌وانه‌كان بیئومیدبوون له‌وه‌ى كه‌ ھۆیه‌كانى گۆرانی زمان بزائن، ھه‌روه‌ك له‌م ڤووه‌وه ڤۆبیرت كینگ له‌ سالى ۱۹۶۹ ده‌گاته ئه‌و باوه‌رپى كه‌ ھیچ تیۆریك توانای ئه‌وه‌ى نییه‌ گۆرانی زمان ده‌ستنیشان بكات و ڤوونى بكاته‌وه، به‌لكو له‌ توانای ئه‌و به‌ده‌ره، له‌م باره‌وه ده‌لیت: ((ڤوونكرده‌وه‌ى ھۆیه‌كانى گۆرانی زمان له‌ توانای ھه‌موو تیۆریك به‌ده‌ره، ھه‌رچه‌نده ئه‌و تیۆره زۆر پيشكه‌وتوو بیئت)) (Jean Aitcheson, 2013:P.142).

به‌ شیوه‌یه‌كى گشتی ھۆكاره‌كانى گۆرانی زمان ده‌ره‌كى و ناوه‌كییه، ده‌ره‌كییه، واته‌ فاكته‌رى زمانه‌وانى - كۆمه‌لايه‌تى ده‌ره‌وه‌ى سیسته‌مى زمانه. له‌ لایه‌كى تریشه‌وه ھۆكارى ناوه‌وه‌ى زمان ھه‌یه، كه‌ زمانه‌وانى - ده‌روونییه، كه‌ پابه‌نده به‌ پیکهاته‌ى ناوه‌وه‌ى زمان و میشكى قسه‌كه‌ر.

۱.۲: ھۆكاری ناوہكى

ھەندىك ھىزى شاراوه ھەيە كە كاريگەرى لەسەر گۆرانی زمان ھەيە، ئەم ھىزە ھەرگىز دەستى بەسەردا ناگىریت و راناگىریت، پىوھندى بە دىنامىكىيەتى ناوہوہى كرۆكى كەرەسە و سروسىتى زمان خۆيەو ھەيە. ئەم سروسىتە ھەمووى ھەرچىيەكى تىدايە، لە جوولە و گۆرانىكى بەردەوامە، ھىچ ھىزى نىيە بتوانى رايىگرى.

تا ئەم دوايىانە گۆران لە زماندا وەك ئارەزوو و رازىك بوو، كە بەھۆيەو ھەيە دياردەيەكى تىبىنى نەكراوبوو و بەبى ھەستىيكردى پىرۆسەكە وەك جوولەي ھەسارەكان وابوو و تىدەپەرى و ئەنجام دەدرا، بەلام لەگەل بەرەوپىشچوونى كۆزمانەوانى، تىگەيشتنىكى زياتر پەيداوبوو لە بلاوبوونەوہى گۆران لە كەسيكەو ھەيە بۆ كەسيكى تر يان لەناو خودى زمانەكەدا، واتە بۆچوون لەبارەي گۆران لە زماندا گۆرانكارى بەسەرھات، لەم بارەوہ زمانەوانى كۆمەلايەتى ئەمريكى وىليەم لابلوف (wiliam Labov) يەكيك بوو لەوانەي كە لە بواری بايەخدان بە گۆرانی زمان پىشەنگ بوو، كە گرنگى بەم بواردەدا و بە وردى تىبىنى ئەوہى كردوو، كە چۆن گۆران لە زماندا لەناو دانىشتوان بلاودەبىتەوہ و پەرە دەسەنى و ئەو ئەمەي دۆزىيەوہ كە دەربىنكى دەنگى خۆي خزاندۆتە ناو دانىشتوانى كۆنى دوورگەي مارسا. (Jean Aitcheson, 1999.P.133).

لێرەدا دوو ھۆكاری ناوہوہى زمان باس دەكەين:

۱- مۇدەببون و گۆرانی لەخۆوه

بهشیکی کهم له زمانهوانان پێیان وایه گۆرانی زمان شتیکی لهخۆوهیه و وهک مۆد وایه، مۆدیش ناتوانی تیبینی بکهی، به نمونه وهک پهیداوونی مۆد له جلو بهرگ، ئۆتۆمبیل، کهلوپهلی ناو مال، کهلوپهلی جوانکاری،هتد. وهک چۆن چاکهت سالیکی سێ قۆچیهی ههیه و دوو سی سالی تر مۆدهکهی دهگۆرێ و دهبی به دوو قۆچیه. گۆرانی دهنگی زمانیش به بی په یوهندی زمان ههر له خۆیدا پروودهات و بهشیکه له بهرهمی گۆرانی کلتوریی مرۆف (Jean Aitcheson, 2013:P.143).

۲- هاتنی وشه ی بیگانه

هه ندیک له زمانهوانان پێیان وایه گۆرانی گه وره ی زمان ئه وکاته پروودهات، که خه لکیک بۆ ناوچه یهک کۆچ دهکهن، یان دانیشتوانی ئه سلێ شوینیکی، زمانی خه لکه کۆچکردوو ه تاز ه هاتوو ه که فی ر ده بن، که فی ریشی ده بن به چاکی فی ری نابن، به لکو به شیوه یه کی نارپک و ناته و او فی ری ده بن. ئیدی ئه و زمانه ناته و او ه ده گو یز ریته وه بۆ منداله کانی خۆیان و خه لکانی دی، که ئه مه ش له ئه نجامدا گۆران له زماندا دروست ده کات. (Jean Aitcheson, 2013:P.143).

بوونی زمانی بیگانه له و کاته گۆران له زماندا دروست ده کات، کاتیکی چه ند زمانی که له گه ل یه کتری په یوه ندیان ده بی ت، به تایبه تی له ناوچه سنوورییه کان، به جو ریک دانیشتوانی ئه و ناوچانه به شیوه یه کی گشتی ئاخپوه ری دوو زمانن، جا له و کاته هه ردوو زمانه که به شیوازی جیاواز کار له یه ک ده کهن، هه رچه نده

په یوه نډیبه که زیاتر و دريڅخايه نتر بېټ، کاریگه ریبه که زیاتر و قولتر ده بېټ. له م باره وه زمانې (مه‌ئا)، که له ته‌نرانيا (رږڅه لاتی ئه‌فریقا) قسه ی پي ده‌کړي، نمونه یه کی ئه م جوړه گورانه یه له زماندا، زمانې مه‌ئا وه که باوه له گروپی زمانې (کوشتی) یه و له‌گه‌ل زمانه‌کانی میسری کون و زمانې عه‌ره‌بی سهر به یه که خیزانه زمانن، سی سهد سال پیش ئیستا گروپیک له خه‌لکی ئاخيوهرانی (مه‌ئا) به‌ره و باشوور کوچ ده‌که‌ن، هه‌ندی که له کوچ‌که‌ره‌کان، زمانه ناو‌خو‌یبه‌کان فی‌ر ده‌بن، که سهر به خیزانه زمانې (بان‌تو) - Bantu) وه، ئاخيوهرانی (مه‌ئا) زور شانازی به کلتوور و زمانې خو‌یان ده‌که‌ن، هه‌ولی پاراستنیان داوه، به تایبه‌تی زمانه‌که‌یان. سهره‌رای ئه‌مه‌ش به‌هوی په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامیان له‌گه‌ل ئاخيوهرانی (بان‌تو)، زمانې (مه‌ئا) به به‌رده‌وامی و به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو بوو به زمانیکی بان‌توئاسا و زور له وشه‌کانی خو‌ی پاراستبوو، به‌لام له گه‌لیک رووی دیکه‌وه وه که زمانیکی بان‌توی لی هاتبوو نه‌ک کوشتی (cushtic). (Jean Aitcheson, 2013:P.143).

۲.۲: هوکاري دهره‌کی

ئه‌مه‌یان په‌یوه‌سته به ژینگه، واته ژینگه رولی بالا ده‌گیږیت له ئاراسته‌کردنی سروشتی گورینه‌که، ئه‌گه‌ر سیسته‌می بخړیته دوو ژینگه‌ی جیاواز، پاش ماوه‌یه‌ک ده‌گوریت، له‌هر ژینگه‌یه‌کدا به‌جوړیک دهرده‌که‌ویت، له ئه‌نجامدا ده‌بېټه دوو سیسته‌می جیاواز. هه‌ر یه‌که به‌پیی بارودوخی ژینگه تایبه‌تیبه‌که‌ی خو‌ی ده‌گوریت (وریا عمر ئه‌مین، ۲۰۱۱: ۲۱). ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به لیکولینه‌وه‌که‌ی ئیمه،

هۆی دهرهکییه، بۆیه له خوارهوه گرنگترین ئهو هۆکاره دهرهکیانهی دهبیته هۆی دروستکردنی گۆران له زماندا، ئاماژهیان پێ دهکەین:

١.٢.٢: هۆکاری سیاسی

داگیرکردنی ولاتیك له لایهن ولاتیکی تر، یان جهنگیکی ماوه درێژی نیوان دوو نهتهوهی زمان جیاواز، یان چهند نهتهوهیهکی زمان جیاواز، دهبیته هۆی تیکه لاوی زمانیان و زمان لهیه کتره رگرتن، بۆ نمونه له جهنگه کانی جیهانیدا له نیوان ئەلمانی و فهرهنسی و ئینگلیزیدا، وشه له زمانیکه وه بۆ ههر دوو زمانه کهی تر چوو (علي عبدالواحد وافي، ٢٠٠٩: ٢٤٧). واته ئەم هۆکاره به هۆی کارتیکه ری سیاسییه وه دهبیته، به و واتایه ی ههر گۆرانیکی سیاسی له ولاتیك یان ناوچهیهک رووبدات، ئەوه راسته وخۆ کاریگه ری به سهر زمانه وه دهبیته و گۆرانکاری به سهر دا دیت، به نمونه راپه رینی به هاری ١٩٩١، که رووداویکی سیاسی بوو له کوردستان روویدا، به هۆیه وه داموده زگا کانی حکومه تی عیراق له ناوچه کوردستانییه کانی باشووری کوردستان وه دهرنران و حکومه تیکی کوردی له باشووری کوردستان هاته ئاراوه، ئەم رووداوه کاریگه ری راسته وخۆی له سهر زمانی کوردی هه بوو، به هۆیه وه زمانی کوردی گۆرانی بنه ره تی به خۆیه وه بینی و ره وتی په تیگه ری له نووسینی کوردیدا هاته ئاراوه و زمانی کوردی له به کارهینانی وشه عه ره بییه کان ته واو دوورکه وته وه، دیاره پهیدا بوونی گۆران له زماندا، به هیچ شیوهیهک نه مرؤف نه دهسه لات توانای ئه وهی نییه به ربه ست یان رپگری له به رده میدا

دروست بکات، چونکه ((زمان له ئاسته کی دیاریکراو راناوه ستیټ، پیوستی به گۆران ههیه، بویه گۆران شتیکی سروشتیه و به ژيانه وه به ستراوته وه، ژيان بهردهوام له گۆراندايه، بویه زمان خوئی له گه ل ئه م گۆرانانه دهگونجینیټ و دهگۆرپیټ)) (نعمة رحيم العزاوي، ۱۹۸۴: ل ۲۴).

۲.۲.۲: هۆکاری کۆمه لایه تی

پیوستیه کانی مروّف له گه ل گۆرانی کۆمه لایه تی گۆرانیان به سه ردا دیټ، یه کی له و پیداویستیانه ش زمانه، زمانیش وه ک هه ر دیاردهیه ک خوئی له گه ل گۆرانکارییه کانی کۆمه لگه ده گه نجینیټ، زمانی مروّف بهردهوام دهگۆرپیټ و له پیشکه وتندايه، به جوړی هه ر گۆرانکارییه ک له کۆمه لگه دا روودهدات راسته وخو کاریگه ری به سه ر زمانه وه ده بیټ و دهگۆرپیټ.

تیکه لاوی قسه پیکه رانی دوو نه ته وه ی زمان جیاواز، ده بیته هوی وه رگرتنی که ره سه ی زمانی له یه کتری، به مه ش کارتیکردن دروست ده بیټ و کارده که نه سه ر هه موو ئاسته کانی زمان، ئه مه ش ده بیته هوی گۆران له زماندا (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۱). هه ندی له زمانناسان هه موو گۆرانه کانی زمان به فاکته ری ریکه وت و کۆمه لایه تی ده به ستنه وه، ئه مه ش زیاده رپییه و راست نییه، چونکه: ۱- گۆرانه هاوشیوه کان دووباره له هه مان ده ور به ردا سه ره له ده نه وه، که پیده چیټ له ریگه ی فاکته ری کۆمه لایه تییه وه بیټ. ۲- به شه په یوه ندیداره کانی زمان نا کریتی هه رگیز له یه کتر جیا بکرینه وه، ئه مه ش ئه وه ده سه لمینی که گۆران له زماندا به هیه

شیوهیهک به ریکهوت پرونادات، چونکه هر به شه په یوه نیدار هکانی زمانه وا دهکن میسک بریکی زوری زانیاری زمانهوانی لیکداتهوه، بهی ئهوهی تووشی هیلاکی و ماندووبوون بیت، ههروهه ئهگه گورانی زمان هه رهمهکی بیت، ئهوا ریکخستنی زمان تیکدهچیت و میسکی مروّف پر له زانیاری ریکهخرای فریدراو دهبیت، دواتریش گفتوگورکن ئهسته م دهبیت. (Jean Aitcheson, 1999.P.131).

۲.۲.۲: هوکاری جوگرافی

هه زمانیک جوگرافیای تایبته به خوئی ههیه (هوگر محمود فرهج، ۲۰۱۲: ۱۲۹)، بویه سروشتی جوگرافی بو ژینگهئی زمان کاریگه ریهکی گه وره ی ههیه له سه ر جوړی گورانهکه، که تووشی زمان دهبیت، به تایبته تیش دراوسیه تی دوو زمانی جیاواز کاریگه ری زوری ههیه بو سه ر زمانهکان، ههردوو زمان وشه و زاراه له یه کتری و هه رده گرن، به مهش دیارده ی گوران له زماندا روو ده دات، ههروهه جوگرافیا رول ده بینیت له دروستکردنی زاری جوړبه جوړ له زماندا (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۱)، ههروهه راگواستن و کوچپیکردنی نه ته وهیهک بو شوینیک که زمانیان جیاواز بیت له زمانی دانیشتونانی رهسهن، دهبیته هوئی گورانی زمان. له م باره وه کولیتز (H.Collitz) له باره ی زمانی ئه لمانیه وه ئاماژه به جوگرافیای ناوچه شاخاوییهکان دهکات و ئه وه پرونده کاته وه که تاکه کهس له هه ناسه داندا زیاتر پیویستیان به وزه و چالاکی ههیه، ئه مهش دهبیته گورانی دهنگهکانی زمان ((به هوئی سروشتی جوگرافی ههندی شوینی ئه لمانیا، دهنگه به هیزهکان بو دهنگی نه رم و سست

دهگۆرپین، له نووسراوهکانیدا ئاماژە بە گۆرانی چەند دەنگیک دەکات
له ناوچه شاخاوییهکانی ئەلمانیادا، هەروەها ئاماژە بەو دەکات که
له هەناسەداندا ناوچهی شاخاوی زیاتر پێویستی بە وزە و چالاکی
هەیه، و دەنگەکانیش ئارەزوو دەکەن له بەهێزەوه بگۆرین بۆ سست
و نەرم)) (ابراهیم انیس، ۱۹۹۹: ۱۸۷).

۴.۲.۲: ھۆکاری ئابووری و بازرگانی

ھۆکاریکی گرنگ و گەورەیه بۆ گۆرپینی زمان، بەھۆی ئەوھێ
له نیوان میلیلتان ئالوگۆری ئابووری و بازرگانی دەکریت، له هەمان
کاتیشدا وشە و زاراوھێ نوێ دیتە ئاراو، ئەمە وا دەکات ببنە ھۆی
گۆرپینی وشە و واتای نوێ، چونکە ناوی هەندی شوین و کالای
بازرگانی له هەندی ولاتدا جیاوازه له گەل ولاتیکی تر، به تیپه پربوونی
کات به ھۆی ئالوگۆری ئابووری نیوان زمانەکان، ئەم وشانە
گۆرانیان بەسەردا دیت، و زاراو و وشە جیاواز و نوێ
و ەردەگرن و وشە کۆنەکه به لاوه دەنێن که ئەمەش دەبیتە ھۆی
سەرھەلدانی گۆرانی زمان.

واتە پەيوەندی بازرگانی له نیوان دوو نەتەوھێ زمان جیاواز،
بەھۆی ئەو شتانەھێ له لایەن هەردوو لا ئالوگۆر دەکرین، یان له لایەک
بۆ لای تر دەچیت، که هەر شتیکی ناوی تایبەتی خۆی هەیه، ئەم
وشە و ناوہ دەچیتە ناو زمانەکه یان، هەرچەند بازرگانی و شت
گۆرپینەوہ زۆر بیت، تیکە لاوی زیاتر دەبیت (علي عبدالواحد
وافي، ۲۰۰۹: ۲۴۷)، ھاوکات کاریگەری زیاتری دەبیت له سەر گۆرانی
زماندا.

۵.۲.۲: ھۆی رۆشئبیری

پەيوەندى رۆشئبیری دوو نەتەوھى جياواز، ھۆيەكە بۆ تىكەلاوى زمان، چونكە ھەريەكە شت لەويدىكە وەردەگریت، بەتايبەتى لە زمانى نووسیندا، ئەمەش دەبیتە ھۆی ئەوھى كە بە دواى خۆيدا شوینەواری زۆر بەجى بهیلت، كە ئەمەش ھەر تەنیا وشە نییە، بەلكو زۆر جار دەستوورى ریزمان و بەشەكانى ترى زمانیش دەگریتەوہ (علي عبدالواحد وافي، ۲۰۰۹: ۲۴۷)، بەو واتايەى لايەنى كلتوورى رۆلئىكى كاریگەر دەبینى لە گواستەوھى وشە و زاراوہ لە زمانیکەوہ بۆ زمانئىكى تر، ياخود زالبوون و كارابوونى زمانئىك يان زاریك يان شیوہزاريك بەسەر زمانئىكى تر يان زاریكى تر يان شیوہزاريكى تر.

۶.۲.۲: ھۆكارى ئايینی

ئايین رۆلى كارا لە ژيانى كۆمەلگەدا دەبینیت، بەوھى دەتوانیت تاكەكانى كۆمەلگەى زمانە جياوازهكان لەژیر چەترى بیروباوهرى خۆيدا كۆبكاتەوہ، بیگومان زمانى ئايین كاریگەرى دەبیت لەسەر زمانى نەتەوہ لەھەردوو باردا، ئەگەر یەك زمان بن يان جياواز بن، گەشە و گۆرانى زمانى رۆو دەدات، بە نمونە زمانى ئايینی ئىسلام، كە قورئانى پیرۆزە و بە زمانى عەرەبى نووسراوہ، كاریگەرییەكى زۆرى كردۆتە سەر نەتەوہ موسلمانەكان، بە جۆرئىك زۆر وشە و زاراوہ ھەن، كە راستەوخۆ لە زمانەكەوہ وەردەگیرین، بەبى ئەوھى وشە و زاراوھى بە زمانەكەى تر ھەبیت، بۆ نمونە ئەمڕۆكە زمانى

کوردی دهیه‌ها وشه و زاراوه‌ی له زمانی عه‌ره‌بی له ریگه‌ی ئایینه‌وه
وه‌رگرتوه‌ن له‌وانه (حه‌ج، زه‌کات، ئیسلام، عومره،).

٧.٢.٢: هوکاري پیشکەوتنی ته‌کنه‌لوژیا

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کوّمه‌لیک وشه و زاراوه‌ی تازه‌ی ئه‌م بواره
له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌بینریت، که له‌پیشتردا نه‌بوون، هه‌روه‌ها
کوّمپیوتەر و مۆبایل سروشتی زمانی گوڤیوه، به‌شیوه‌یه‌ک که
له‌دوای په‌یدا‌بوونی به‌ماوه‌یه‌کی که‌م خه‌لکیکی زۆری فی‌ری تایپکردن
کرد، که له‌ ئیستادا زۆر به‌فراوانی بو‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌کارده‌هینریت،
ئهو نامه و نووسراوانه‌ی له‌ریگه‌ی ئه‌م ئامیره ئه‌لیکترۆنیانه‌وه تایپ
ده‌کرین، زۆر جار ره‌چاوی تایبه‌تییه‌کانی زمانی نووسین ناکه‌ن،
هه‌روه‌ها ره‌چاوی لایه‌نی رینووسیش ناکریت، زۆر جار هیما له
جیاتی ده‌ربیرینی وشه به‌کارده‌هینریت، وه‌ک بو‌ پیکه‌نین هیما‌ی
(hhh) به‌کار دیت. (David Crystal:183:2010)، هه‌روه‌ها به‌هۆی
پیشکەوتنی ته‌کنه‌لوژیاوه ده‌یه‌ها وشه و زاراوه‌ی بیانی هاتوونه‌ته
ناو زمانی کوردی، له‌وانه (گوگل، ئینتەرنیت، سەپلیت، داتاشۆ،
پاوه‌ریۆنیت، ما‌کینتۆش،).

به شی سییه م/ گۆران له ئاسته کانی زماندا

گۆران هه موو لایه نه کانی زمان ده گریته وه، بۆیه پێویسته له کاتی لیکۆلینه وه له زمانیکی دیاریکراودا، له هه موو ئاسته کانی زماندا ئاگادار بین، له لایه کی تریشه وه ده بی لیکۆلینه وه له شیوه جیا جیا کانی زمانه کهش بگریته وه، چونکه گۆرانی زمان، زار و شیوه زاری ده گریته وه، بۆیه ده کری زمان وهک په ره ی کاغه ز دابنن، که پوو یه کی بیره و پوو هه کی تری دهنگ ده بیته، واته هه موو به شه کانی ریزمان به تیپه ربوونی کات ده که ونه بهر کاریگه ری گۆران، بۆی هه یه گۆرانی فۆنۆلۆجی و مۆزۆفۆلۆجی و پرسته سازی و واتا سازی به سه ر زماندا بیته. Victoria Fromkin, (2011. P.489)

١٠٣: گۆران له ئاستی دهنگ سازیدا

زمان خۆی پهیره ویکی دهنگییه، بۆیه ده برینه کانی له ریگه ی به یه که گه یشتنی ئه و دهنگانه وه له پیکهاته ی جودا جودادا، دهسته بهر ده بیته، کاتیکیش زمان خۆی به بوونه وه ریکی زیندوو بچویندریته، ئه و ئه و بوونه وه ره زیندوو ه چه قبه ستوو نابیته و له هه ر لایه که وه بیگریته له گۆراندایه ده بیته (هۆگر مه حمود فه ره ج، ٢٠١٢: ١١٦-١١٧)، ئاستی دهنگ یه کی که له و ئاستانه ی زمانه، که زیاتر له ئاسته کانی تر ده گۆرێ و زۆر تریش ههستی پیده کریته (محمد معروف فتاح، ٢٠١١: ١١٩). به جۆری که هه ندی کهس پێیان وایه ئه گه ر دهنگیک بگۆرێته، ئه و گۆرانه که به ته نیا له وشه یه کدا روونادات، به لکو کار ده کاته سه ر هه موو ئه و وشانه ی که هه مان دهنگیان تی دایه Jean

(Aitcheson, 1999.P.133)، ئەمەش حالەتەكە پتر ئالۆزتر و زەحمەتتر دەكات.

بۇ يەكەمجار زانای هیندی (پانینی) بایهخی بە دەنگ داوہ و بە دریژی باسی گۆرانی ئەو دەنگانەى کردووہ كە هیز کاریان تیدەكات، بەلام باسی گۆرانی زمانى وەك بېردۆزىك نەکردووہ (ف.م.بیرییۆزىن: ۱۹۷۵، ل ۶.۵)، زۆر بەى قوتابخانە زمانناسیەكان و زمانناسەكان باسی گۆرانی زمانییان لە ئاستى دەنگدا کردووہ، بەلام ھەر یەكەیان بە جۆرىك ئاماژەیان بۇ کردووہ، بە نمونە ھەردوو زمانناسى قوتابخانەى زمانناسى ئەلمانى (بۆپ و گریم) باوہریان وابوو گۆرانیەكانى زمان پەيوەستە بە ھەز و ئارەزوو تاكەكەس (سەلام ناوخۆش، ۲۰۰۸: ل ۲۹)، بەلام رېزماننووسە گەنجەكان ئەمەیان رەتدەکردووہ و باوہریان وابوو گۆرانی زمان بە پىی ياساكان چەسپاوہ و دیاریکراوہ و بە پىی ياسا و ريساكان بە رپوہ دەچن (سەلام ناوخۆش: ۲۰۰۸، ل ۲۹). بە پىی کارەكانى چۆمسكى و قوتابخانەكەى، ھەر گۆرانیك كە لە زماندا رپووبات بەستراوہتەوہ بە توانای مروققەوہ كە بە ھۆى چالاكى قسەکردنەوہ رپوودەدات (عەبدوللا عەزىز محەمەد: ۱۹۹۰، ل ۱۲).

لە نىوان سالانى ۱۴۰۰ و ۱۶۰۰ زایینی گۆرانیكى گەورە لە بزویتەكانى زمانى ئینگلیزى رپویدا، كە پىی دەگوترى: گۆرانی گەورەى بزوین The Great vowel shift، كە بووہ ھۆى پەیدا بوونى فۆنىمى نوئى لە وشەكان و مۆرفیمەكان. ھەوت بزوینى دريژ لە

ئینگلیزی ناوہراست له ماوہی ئەو دوو سالہ گۆرانی بەسەر داہات،
 کہ ئەمانہ چەند نمونہیەکن :

ئینگلیزی ناوہراست	ئینگلیزی نوێ	ئینگلیزی ناوہراست	ئینگلیزی نوێ	ئینگلیزی ئەمرۆ
mice	/maɪs/	/mi:s/	/i:/	/aɪ/
mouse	/maʊs/	/mu:s/	/aʊ/	/u:/
gees	/gi:s/	/ge:s/	/i:/	/e:/

(Victoria Fromkin, 2011: P.493)

گۆرانی زمان دەکری لە زمانەکانی سەر بە کۆمەڵە زمانیک و
 خیزانە زمانیک، کہ پیکەوہ ہاوبەشن، تییینی بکری. بۆ نمونہ لە
 زمانی ہیندۆ ئەورویپیەکان، گۆرانہ دەنگییەکان بەم شیوہیە
 خواروہ بووہ:

bh ---- b
dh ---- d
gh ---- g
b ---- p
d ---- t
g ---- k
p ---- f
t ---- o
k ---- x - n

(Victoria Fromkin, 2011: P.511-512)

بۇ نمونه وشەى (پى) لە زمانى كوردیدا و (پا) لە فارسیدا و (pad) ە لە سەنسكريتدا، لە لاتىنى بوو ە (ped)، دواتر لە زمانە جەرمەنىيەكان ئەم وشە لاتىنىيە گۆرانىكى دەنگى ريشەيى بەسەردا دىت، لە ئىنگلىزى بوو ە (foot)، كە ئەمەش لە گۆرانى (p) بۇ (f) و (e) بۇ (u) يان (oo) و (d) بۇ (t). واتە وشەكە لە (ped) بوو ە (foot).

بىگومان ئەگەر ەەر وشەيەك دەنگىكى لى بسويت وشەيەكى ترى لى دروست دەبيت و رەنگە واتايەكى نوي بدات. ەندىكجار گۆرانى دەنگى بە ھۆكارى دەرەكى بەھۆى كارىگەرى دەنگەكانى زمانىك لەسەر زمانىكى تر روودەدات، بەتايبەتیش بەھۆى دراوسىيەتى دوو زمانى جياواز، كە ئەمەش ماوہيەكى دريژى دەويت بۇ دروستبوونى ئەم گۆرانە، بۇ نمونه لەكاتى مملانىي نيوان زمانەكاندا دەنگەكان و شيوہى دەربرينيان و جۆرى گۆكردى وشەكانى زمانى سەرکەوتوو دەچنە ناو زمانى ژيژدەست قسە بەو دەنگ و دەربرين و شيوانە دەكەن، كە وەك چۆن لە زمانى خوياندا ەهيە و ھاتوون.بەمەوہ زمانى سەرئەكەوتوو لاواز دەبيت و دەگۆرپيت و روو لەناوچوون دەكات، بەلام لەم ماوہيەدا ريزمان لەھەردوو ئاستى وشەسازى و رستەسازى بەرھەلستى خۆى دەكات ەەر بەپيى ياساكانى زمانى يەكەمەوہ رستە ريك دەخن و رۆنانى وشە دەكەن(علي عبدالواحد وافي: ۲۰۰۹: ۲۳۶).

گۆرانی فۆنۆلۆجی له میژووی زمانی ئینگلیزیدا به شیوهیهکی بهرچاو تییینی دهکری، به تایبهتی له نیوان ئینگلیزی ناوهراست و ئینگلیزی نوی. بۆ نمونه دهنگی (خ) (X) ئەمرۆ له نیو زۆربهی دیالیکتهکانی زمانی ئینگلیزیدا نهماوه. وهک Night (نایت) واته شهو، له پیشدا به (نیخت) بیژه دهکرا، یاخود drought (درۆت) واته وشک، پیشتتر به دروخت بیژه دهکرا. ئەم گۆرانه دهنگییه، واته نهمانی (خ) له زمانی ئینگلیزی نوی له سهردهمی چۆسه رهوه بۆ شکسپیر روویدا، بۆیه هه موو دهنگه (خ) هکان له زمانی ئینگلیزی ئەمڕۆدا نهماون (Victoria Fromkin, 2011. P.491).

گۆرانی فۆنۆلۆجیش له زمانی کوردیدا ههروهک زمانهکانی تر بوونی ههیه، ئەویش په یوهسته به (گونجانی دهنگ، تیچوونی دهنگ، پهیدا بوونی دهنگ، گۆرینی دهنگجیگۆرکیی دهنگ).
 بۆ گونجانی دهنگ له زمانی کوردیدا به نمونه:
 دهنگی /ا/ کاتی له پیش یان له پاش دهنگی /ت/ دیت، ئەوه تووشی گونجانی تهواو دهییت.

۱- کاتی دهکهویته پیش دهنگی /ت/، وهک:

کردتان — کرتتان

بردتان — برتتان (دولبهر ئیبراهیم شالی، ۲۰۰۰: ل ۵۸)

ههروهها له گونجانی ناتهواودا دهنگیکی گر دهگۆردریت بۆ دهنگیکی کپ، بهمه بهستی خۆگونجاندنی له گهڵ دهنگیکی تر له تایبهتمندی کپی (دیار عهبدولکه ریم سهعید هالو، ۲۰۱۱: ل ۸۱)، وهک:

ژ - ش

رۆژباش — رۆش باش

ب - پ

چ بکەم — چ پکەم

ز - س

رێزگرتن — ریس گرتن

س - ز

دەست + گا = دەستگا - دەزگا

مس + گەر = مسگەر - مزگەر (دولبەر ئیبراهیم شالی، ۲۰۰۰: ل

(۵۸

ش - ژ

پشدر — پژدر

بۆ تیچوونی دەنگ لە زمانی کوردیدا بە نمونە:

لە وشەى لیکدراودا (ئ) تیدەچیّت، بەتایبەتی کاتی مۆرفیمی

دووهم بە نەبزوینی (ئ) دەستی پیدەکات، ئەو لەم حالەتەدا (ئ)

تیدەچیّت، وەکو:

ماست + ئاو = ماستاو

گولاً + ئاو = گولاًو

یاخود لەو وشانەى کە عەرەبین و هاتوونەتە ناو زمانی

کوردی، ئەو کەوتوونەتە ژیر رکیفی یاسای فۆنۆلۆجی و

مۆرفۆلۆجى زىمانى كوردى، بۆيە بە ئاوازيكى كوردىيانە دەردەبېرېن
و تىدەچىن، وەكو:

دائىم ← دايم

بئر ← بېر

زۆرچار لە كرمانجى سەرودا بۆ مەبەستى ئاسانى دەربېرېن
و بەھۆى كارتىكەرى دەنگەكانى دەوروبەر، ئەو دەنگى /ا/
تىدەچىت، وەكو:

ئىقرۆ ← ئىرۆ

كەچك ← كەچك

زىستان ← زىستان (دىار عەبدولكەرىم سەعید ھالو، ۲۰۱۱: ل ۹۲)
لە ھالەتى وشەى لىكدرادا، بەتايىبەتى كاتىك مۆرفىمى دووھم بە
دەنگى /ك/ يان /ب/ دەست پىيكات (دولبەر ئىبراھىم شالى، ۲۰۰۰:
ل ۱۷۴)، ديارە ئەمەش بۆ ئاسانى دەربېرېنە، وەكو:

پاك كردن ← پاكردن

رىك كردن ← رىكردن

بۆ پەيدا بونى دەنگىش لە زىمانى كوردىدا بە نمونە:
ھەندىچار دەنگى /ر/ دەخريتە سەر كارى فەرماندان، بەتايىبەتى
ئەو كارانەى كۆتايان بە پىتى بزوين ھاتوو، ئەو لەم ھالەتەدا
جىناوى لكاوى (ە)يش دەردەكەويت و دەكەويتە دواى دەنگى /ر/
وەك:

بچۆ ← بچۆرە

بۇ جيگۆرگىيى دەنگىش لە زمانى كوردىدا بە نمونە:

بە فر ← بەرف

كن ← نك

بروانه ← بنواره

جگەر ← جەرگ

جومعه ← جوعمه

روبع ← روعب

۲.۳: گۆران لە ئاستى وشە سازىدا

بەو پىننەى هەندىك لەو گۆرانانەى زمان بە ھۆكارى دەرەكى رپوودەدن بەتايبەتى تىكەلاوى و پەيوەندى نيوان زمانەكان لەو سەردەمەدا، كە بە سەدەى بە جىهانى بوون ناسراو، دەكرىت زانست و تەكنەلۆجىيائى سەردەم بە يەككە لە ھۆكارەكانى گۆرانى زمان دابنرىت. بەتايبەتى تۆرەكانى ئىنتەرنىت و لە ناوئىشاندا تۆرە كۆمەلايەتییەكانى ھەكو فەيسبووك و تويتر، رۆلئىكى گرنگان ھەيە لە خواستنى وشە و زاراوہى بيانى لە زمانەكاندا، بۇ نمونە لە زمانى كوردىدا چەند سالىك پيش ئىستا تاكى كوردى گوئيىستى وشەى (گۆگل، چات، فەيسبووك، مۇبايل، ئىمىل)نەبوو، بەلام بەھوى كرانەوہ و پيشكەوتنى سەردەمەكە ئەم وشانە ھاتنە ناو زمانى كوردى.

واتە يەككە لە دياردەكانى گۆرانى زمان، دەرکەوتنى وشەى نوپپە لە زمان، كە ئەمەش دروستكردى وشەى نوئ و خواستنى

كەرسەكەنى تر زياتر دەخوازىت، دەنگ و كەرسەى رېزمانى
 كەمتر ھەلدەگىرىنەو، ۋەرگرتنى وشەى سادەش لە وشەى لىكدراو
 و فرىز بلاوترە، ھەروەھا لەوشەدا ناو لە بەشەكانى ترى ئاخاوتن
 زياتر دەخوازىت (محمد معروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۳۷)، بىگومان ھاتنى
 وشە و زاراۋەى بيانى بەشيوە سروشتىيەكەى بۇ ھەر زمانىك بە
 كاريكى ئەرىنى دادەنرىت، بۇ ئەوەى زمان بتوانىت لەگەل
 پەرسەندن و پىشكەوتنى سەردەم بروت و بە زىندووى بىمىنىتەو،
 بۇ پىركردنەوەى پىويستىيەكانى كۆمەلگەى زمانى بە رەوشىكى
 ئاسايى لە زماندا دادەنرىت، كە وشە و زاراۋەى نوى لە زمانانى تر
 بخوازىت، لە كاتىكدا كە خوى وشەى رەسەنى نەبىت بەرانبەر
 وشەى خواستراو، بەلام دواچار لەكاتى ململانىي نىوان زمانەكان،
 زمانى زال بەلىشاو وشەى خوى داۋىتە ناو زمانى ژىردەست و
 كاريكى زور دەكاتە سەر زمانەكە و بى ھىزى دەكات، بەلام لەم
 ماوہىيەدا زمانى سەرنەكەوتو رېزمانى خوى دەپارىزىت، بەتايبەتى
 لە رووى رېزمان و جور و شيوەى دەربرىنى دەنگەكانى خوى و ئەو
 وشانەى كە لە زمانى سەرکەوتوۋەو بوى ھاتوون و بەپىي ياساى
 رېزمان و دەستوور و وشەسازى خوى رىكيان دەخات، تەنانەت
 دەنگى ھەندى وشە ھاتوۋەكانىش دەگورپى و بەپىي دەستوورى
 زمانى خويان رىكى دەخات (علي عبدالواحد وافي: ۲۰۰۹: ۲۲۶).

بۆيە بۇ زمانىكى ۋەك زمانى كوردى، كە تا ئىستا خوى لە
 چوارچىۋەى قەوارەيەكى سياسى سەربەخۇدا نەبىنيو، سەرەراى
 ئەوەى داگىرەرانى نەتەوەكە بە زورترىن رېگەى دوژمنكارى ھەولى

نه‌ه‌یشتن و له‌به‌ریه‌ک ترازان‌دی نه‌ته‌وه‌که و زمانه‌که‌یان داوه، له هه‌لومه‌رجیکی وادا ریژه‌ی هاتنه ناوه‌وه‌ی وشه‌ی بیگانه و ته‌نانه‌ت له هه‌ندی‌ک باردا، به‌کاره‌ییانی نا‌کوردانه‌ی وشه‌کان، کاریگه‌ری زمانانی بیگانه‌ی له‌سه‌ر ده‌بی‌ت. به‌جو‌ری‌ک هه‌ندی‌کیان ته‌واو بیگانه‌ن، چ به‌لایه‌نی ده‌نگیان و چ به‌پیکه‌اته‌ی واتایانه‌وه، هه‌ندی‌کیشیان له لایه‌نی ده‌نگیه‌وه به‌کوردی ره‌وان گو‌ده‌کرین، به‌لام وشه‌که بیگانه‌یه، وشه‌گه‌لی‌کیش هه‌ن وه‌ک وشه‌ی بیگانه‌ن، به‌لام به‌واتای جیاواز له‌واتای بنه‌چه‌یی له‌زمانه بیگانه‌کاندا به‌کار‌دین. (ه‌وگر مه‌حمود فه‌ره‌ج، ۲۰۱۲: ۱۲۹).

۳.۳: گو‌ران له‌ئاستی رسته‌سازیدا

ری‌زمان و رسته‌هه‌روه‌ک ده‌نگ به‌تیپه‌ربوونی کات ده‌گو‌ری‌ت، هه‌رچه‌نده ئه‌م گو‌رانه‌که‌متر هه‌ستی پی‌ده‌کریت و که‌ره‌سه‌ی ری‌زمانیش توندتر و که‌متر خو‌به‌ده‌سته‌وه ده‌دات (محمد معروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۵)، له‌م ئاسته‌شدا ه‌و‌کاری ده‌ره‌کی ر‌و‌ل ده‌بی‌نی‌ت، له‌گو‌رانی زماندا به‌تایبه‌تی له‌کاتی تیکه‌لاوی دوو زمان یان له‌کاتی مل‌ملانیی دونه‌ته‌وه‌ی جیاواز، زمانی زال‌بوو هه‌وله‌دات ری‌سا و یاسا زمانیه‌کانی تایبه‌ت به‌رسته و پیکه‌اته‌ی ری‌زمانی خو‌ی به‌سه‌ر زمانی ژیر‌که‌وتوو یان ژیر‌ده‌ست بسه‌پی‌نی‌ت (رمضان عبدال‌تواب، ۱۴۳۳: ۱۵۱).

له‌ئاستی رسته‌سازیدا گو‌ران که‌متر ر‌و‌وده‌دات وه‌ک له‌ئاسته‌کانی تر، به‌لام دی‌سانه‌وه لی‌ره‌شدا گو‌ران شتیکی ئاسییه و هه‌ندی‌کجار به‌دی ده‌کریت، گو‌ران له‌م ئاسته‌دا له‌چه‌ند شی‌وه‌یه‌ک

بەدى دەكرىت، بۇ نموونه هەندىكجار زمانىك بۆتە ئامادەكراو و دەيخاتە ناو زمانىكى ترهوه، بۇ نموونه زمانى كوردى ئەم بۆتە رېزمانىيەى له زمانى عەرەبىيەوه وەرگرتوو(محمد معروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۴۰).

له ئەنجامى گۆرانی رسته‌سازی له نیوان ئینگلیزی کۆن و ئینگلیزی نویدا، دەبینین له تایپۆلۆجى ئینگلیزی کۆندا دروستکردنى رسته له‌سەر ریزبه‌ندى وشەى (SOV) بووه، واته وهک زمانه جه‌رمه‌نییه‌کانى ئەم‌رۆکه‌یه، به نموونه ئەلمانى و هۆله‌ندى ئەوانیش له‌سەر (SOV) ه، به‌لام ئینگلیزی نوئى تایپۆلۆجى گۆراوه و بووه به (SVO)، ئەمه‌ش ئەو گۆرانه رېزمانىیه نیشان دەدات که به‌سەر خودى زماندا دیت. (Victoria Fromkin, 2011. P.497).

هه‌روه‌ها له زمانى ئینگلیزیدا گۆران له جیناوه‌کانى (I) و (me) دا دهرده‌که‌ویت، به جۆرى خه‌لك پيشتر وا راهاتبوون بلین (it is I)، به‌لام له رۆژگارى ئەم‌رۆکه‌ماندا زۆرىنه‌ى خه‌لك ده‌لین (it is me)، چونکه (me) ئاره‌زووى ئەوه ده‌کات له دواى کار بیټ و به‌کاربیټ، به‌لام (I) له پيش کار به‌کار دیت، (Jean Aitcheson, 1999.P.132).

هه‌روه‌ها زمانى (ئهمه‌رى)، که زمانىكى سامى ئەسیوبییه، پيشتر له‌سەر شیوازى رسته‌ى زمانه سامییه‌کان (کار، بکه‌ر، به‌رکار) ده‌رۆیشت، به‌لام ئیستا له‌سەر ئەم شیوازه ناروات، به‌لکو شیوازىكى ترى له زمانىكى دراوسىی زمانه ناسامییه‌کان وەرگرتوو (بیرنارد که‌مرى، ۲۰۰۷: ل ۵۳).

ههروههها له زمانی (بانتو) و (مهئا) ریزبهندی وشه و که رهسه سه رهکییه کانی بهم شیوهیه (SVO)، به لام زمانی کوشتی بهم شیوهیه (SOV)، له هه مان کاتیشدا زمانی بانتو و مهئا بۆ جیاکردنه وهی (تاک) و (کۆ) پیشگریان ههیه، به لام له زمانی کوشتی به گشتی بۆ جیاکردنه وهی (تاک) و (کۆ) پاشگریان ههیه، هه ر بۆیه ئەم دوو زمانه به هۆی کارلیکردنیان له یه کتر، نه زمانیکی تهواو بانتوو و نه زمانیکی تهواو کوشتییه، Jean Aitcheson, (2013:P.147- 148).

به شیوهیه کی گشتی سیسته می زمانی کوردی (بکه ر، به رکار، کاره)، که چی هه ندی له نووسه ران هه ندی جار وه ک سروشتی زمانی عه ره بی یاساکه ی داده ریژن و کار ده هی نه پیشه وه و دیتته شوینی بکه ر، بۆ نمونه:

هه ستا رزگار به کاره که. یاخود رزگار هه ستا به کاره که.
له بنه ر هتدا رسته که ده بی به مشیوهیه ده ربیری و بنووسریت:
رزگار کاره که ی ئەجامدا.

له نمونه ی سه ره وه ردا بۆ مان ده رده که وی گۆران له ئاستی ریزماندا له چوارچیوهیه کی ته سکدا رپوده دات، به لام به ده گمه ن کار ده کاته سه ر زمانه که هه مووی، که چی هه رچه نده ملاملانی درێژخایه ن له نیوان دوو زمانی جیاوازی دراوسیدا به رده وام بییت، ئەوا کاریگه ری و گۆران زیاتر ده بییت، به تایبته ئەگه ر هه ردوو زمانه جیاوازه که سه ر به یه ک خیزانه زمان بن.

بالندەى ساوا و تازە بوو، كەچى دواتر لە ئىنگليزىدا بۆ ھەموو
 بالندەىەك بەكار دىت. (Herbert Schendl, 2009:P.29-30)
 بە پىچەوانەى ئەمە، ھەندىك وشە ماناكەى تەسك دەبىتەو،
 وەك وشەى meat لە زماى ئىنگليزى سەدەى ھەق دەم بە ماناى
 food (خۆراك) ھاتوو، بەلام دواتر لە ئىنگليزى ئەمەرۆكەدا
 ماناكەى تەسك دەبىتەو و تەنھا بە ماناى (گۆشت) دىت، يان
 وشەى holiday لە ئەسلدا بۆ پشوو دانىكى گرنكى ئايىنى
 بەكار ھاتوو، وەك لە ناوھەكەى نیشان دەدات، واتە رۆژى پىرۆز،
 بەلام لە ئىنگليزى ئەمەرۆكەدا بۆ ھەموو پشوو دانىك بەكار دىت، ئىنجا
 ئايىنى و غەيرى ئايىنى بىت، بەم شىوھ ماناى وشەكە فراوانتر بوو.
 (Victoria Fromkin, 2011: P.509).

ئەم ھالەتە لە زمانى كوردىشدا زۆرە، لەوانە وشەى (مەرزىە)،
 كە لە بنەردەتا ناوى ھونەرمەندىكى كوردە، بەلام ئەمەرۆ بۆ جورىكى
 ئوتۆمبىل بەكار دىت (شىركۆ ھەمەئەمىن، ۲۰۰۲، ۱۴)، واتە لىرەدا
 واتاكەى فراوان بوو و بۆتە فرەواتا و زياتر لە واتاكەى
 دەبەخشىت. ھەروەھا وشەى (مۆلگە)، كە پىشتەر تەنيا بۆ شوينى
 ئازەلان بەكار دەھات، بەلام ئەمەرۆكە واتاكەى گۆرانی بەسەرداھاتوو
 و بۆ چەندىن شوينى كۆبوونەوھى مرۆف بەكار دىت، لەوانە (مۆلگەى
 سەربازى، مۆلگەى تىرۆرىستان، مۆلگەى چەكداران).
 ھەروەھا وشەى (رېياز)، كە لە بنەردەتا بە واتاى رېگا دىت، بەلام
 ئەمەرۆ واتاكەى گۆرانی بەسەرداھاتوو و واتاكەى فراوانبوو، لەوانە
 لە بواری تووژىنەوھى رېيازى لىكۆلینەوھى بەكار دىت، واتە لىرەدا بە
 واتاى مېتۆد دىت، يان بۆ رېيازە ئەدەبىيەكان يان رېيازە بىرىيەكان

.....به‌کارديت. هه‌روه‌ها وشه‌ی (بزوتنه‌وه - بزاف)، که له بنه‌په‌تدا بۆ جووله به‌کارهاتووه، به‌لام ئه‌م‌رۆ و اتاکه‌ی گۆرانی به‌سه‌رده‌هاتووه و واتاکه‌ی فراوانبووه بۆ بزوتنه‌وه‌ی سیاسى رېکخراویک یان حزبیک یان گروپیک به‌کارديت.

هه‌روه‌ها بۆ ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتاش له کوردیدا نمونه زۆره، له‌وانه وشه‌ی (ده‌فته‌ر) کاتى خۆی به‌تایبه‌ت له شیعری کلاسیکی کوردیدا بۆ (نوسینگه) و (مه‌کته‌ب) و (ده‌فته‌ری کاغەز) به‌کارهاتووه، به‌لام ئه‌م‌رۆکه له باشووری کوردستان مانای ده‌فته‌ری کاغەز ده‌گه‌یه‌نی‌ت، واته مانای مه‌کته‌ب و نوسینگه له زمانى ئه‌م‌رۆی کوردی له باشووری کوردستان نه‌ماوه، به‌لام له زمانى فارسیدا هه‌روه‌ک خۆی هه‌ر سێ مانا ده‌دات، هه‌ر بۆیه‌شه کورده‌کانى رۆژه‌ه‌لاتى کوردستان وشه‌ی ده‌فته‌ر بۆ ماناکانى مه‌کته‌ب و ده‌فته‌ری کاغەز به‌کاردينن به‌ نمونه‌ حزبی ديموکراتی کوردستانى ئيران بۆ مه‌کته‌بى سیاسى، وشه‌ی ده‌فته‌ری سیاسى به‌کاردينیت. له لایه‌کى تریشه‌وه ده‌بى ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ش بکه‌ین که ئه‌م‌رۆکه له باشووری کوردستاندا وشه‌ی ده‌فته‌ر له ده‌ره‌وه‌ی واتای کاغەز بوونى خۆی به‌کارديت و واتاکه‌ی زیاتر ده‌بی‌تن ئه‌ویش ده‌فته‌ری دۆلار.

هه‌ندی‌کجار گۆرانی و اتا په‌یوه‌سته به‌ گۆران له ئاسته‌کانى تری زمان، واته گۆران له ئاسته‌کانى تری زمان ده‌بی‌ته هۆی گۆران له واتا، بۆ نمونه کاتیک ده‌نگیک له وشه‌یه‌ک ده‌سویت، زۆر‌جار کارده‌کاته سه‌ر واتای وشه‌که و وشه‌یه‌کى دیکه‌ی لى دروست

دەبىت و واتايەكى نوئ دەدات، وەك وشەى (دادان) بەھۆى سوانى فۆنىمى(د)، وا دەكات ببىتە (دان)، كە واتاكەى جياوازە لە واتاى (دادان)، ھەرچەندە بە واتاى (دادان) لە شىۆەزارى سلیمانى بەكاردىت، يان سوان لە وشەى (سەد) وا دەكات ببىتە (سە)، كە واتاى (سەگ) دەدات لە ھەندىك لە شىۆەزارەكاندا.

ھەرودھا ئەگەرچى لە روالەتدا ھەندىكجار گۆرپانەكە تايبەتمەندى دەنگى پىۆەى، بەلام ئەودىوى دەنگەكان ئەركى رىزمانى تىدا بەدى دەكرىت، بەو مانايەى گۆرپان لە فۆرمى وشەكان، گۆرپان لە شىۆەى رىزبوونى كەرەسەكان دىنئەكايەو، بۆنموونە لە زمانى ئىنگلىزى كۆندا بە لەدەستدانى پاشگرى دۆخ لەگەل ئەو ياسايانەى رۆل لە رىزبوونى وشەكان دەبينن، پىكەوھ رپوويانداوھ(سەباح رەشىد قادر: ۲۰۰۹: ۷۲).

بەم جۆرە گۆرپان سروشتى سەرچەم زمانەكانى جىھانە، بەلام رادەى گۆرپان لە زمانىكەوھ بۆ زمانىكى تر و لە ئاستىكەوھ بۆ ئاستىكى ترى زمان، دەگۆرپت. بەلكو جۆرى ھۆكارەكانى گۆرپان رۆلى دەبىت، لە رىژەى گۆرپانى ھەر زمانىك، ئەوھى گرنگە بۆ لىكۆلینەوھكە ئەوھى كە ھۆكارە دەرەكىيەكان لە ئاراستەكردنى زمان بەرەو گۆرپان رۆليان ھەى. بەتايبەتئىش دراوسىيەتى دوو نەتەوھى زمان جياواز ھەلى تىكەلاوى زمانىان زۆر ھەى، بىگومان ئەگەر دەرگای ھەردوو زمانەكە بۆ تىكەلاوى كرابىتەوھ، ھىچ چار نىيە، كاردەكەنە سەر يەكترى، چ بە سەرکەوتنى يەككىيان بىت، يان مانەوھى ھەردووکیان، چونكە دراوسىيەتى دەرگای ئالوگۆرپكردنى

ئابورى و رۇشنىبىرى و سىياسى و كۆمەلەيەتى دەكاتەوہ به تايىبەتى
ئەگەر ھىچ بەربەستىكى دەمارگىرىيى لە نيوانياندا نہيىت.

ئەنجام

- ۱- گۆران لە زماندا دیاردەییەکی زمانناسییە و ھەر دەبی پوودات، ھیچ زمانیک نییە خۆی لەم حالەتە بە دوور بگریت و خۆی دەرباز بکات، واتە پرۆسەییەکی نەوہستاو و بەردەوامە، بەلام لەسەرەخۆ و ھەنگاو بە ھەنگاوە.
- ۲- گۆران ھەمیشە دەبیئە ھۆی گەشەکردن و پێشخستنی زمان، بەو واتایەکی زمان ناشیوینیت، بەلکو خزمەتی پێدەگەییەنیت.
- ۳- لە ھەموو ئاستەکانی زماندا پوودەدات، بەو واتایەکی ھیچ ئاستیکی زمان ناتوانی خۆی بە دوور بگریت، بە تاییبەتی ئاستی دەنگ بەشیوہییەکی زۆر فراوان ئەم دیاردەییە تیدا پوودەدات.
- ۴- زمان لە قورسی و زەحمەتیوہ بەرەو ئاسانبوون دەبات، واتە وزەیی ئاخاوتن کەمدەکاتەوہ، کە بەھۆیوہ ئاخوہر ناچار دەکات بە وزەییەکی کەم، کردەیی ئاخاوتن ئەنجام بدات.
- ۵- زمانی کوردی وەک ھەر زمانیکی تری جیھان گۆرانی تیدا پوودەدات، واتە زمانی کوردی بەدەر بیە لەو گۆرانانەکی کە بەسەر زماندا دیت، ئەمەش ئەوہ دەگەییەنیت، کە گۆران دیاردەییەکی گشتگیرە و ھەموو زمانانی جیھان تیچیدا بەشدارن و زمانی کوردی لەم دیاردەییە بەشدارە.

٨. شيركو حه مه ئه مين (٢٠٠٢)، مؤرفيمه بهنده ليكسيكي و ريزمانيه كان و ئهركيان له دياليكتي گوراندا، نامه ي ماسته ر، كوليزي زمان، زانكوي سليماني.
٩. عه بدوللا عه زيز محه مه د (١٩٩٠)، گوراني واتاي وشه له زماني كورديدا، نامه ي ماسته ر، كوليزي ئاداب، زانكوي سه لاهه ددين.
١٠. عه لي عه بدولوا حيد ئه لوافي (٢٠٠٧)، زانستي زمان، و: ئيبراهيم عه زيز ئيبراهيم، چ ١، چاپخانه ي روشنبيري، هه ولير.
١١. محمد معروف فتاح (٢٠١١)، زمانه واني، چاپي سييه م، له بلاو كراوه كاني ئه كاديمي اي كوردي، چاپخانه ي حاجي هاشم، هه ولير.
١٢. وريا عومه ر ئه مين (٢٠١١)، بيتوكه كاني زمانه واني، چاپي يه كه م، چاپخانه ي ئاراس، هه ولير.
١٣. هوگر مه حموود فه ره ج (٢٠١٢)، چه ره ده يه ك له ده نگ، مؤرفيم، جو دايسازي له نيوان كرمانجي باكوور - ناوه راستدا، تويژينه وه كاني كو نفرانسي زانستي زماني كوردي ١٩ - ٢٢ ي ئه يلوولي ٢٠١١، چاپخانه ي روشنبيري، هه ولير.

دووه م: به زماني عه ره بي

١٤. ابراهيم انيس (١٩٩٩)، الاصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، مصر.
١٥. رمضان عبدالقواب (٢٠٠٨)، مدخل الى علم اللغة، مطبعة الشرعية، المملكة العربية السعودية.

- ١٦- ر. هـ. روبنز (١٩٩٧)، الموجز في تاريخ علم اللغة، ترجمة: احمد عوض، عالم المعرفة، الكويت.
- صبري ابراهيم السيد (١٩٨٩)، تشتومسكي فكرة اللغوي و اراء الثقافية، دار المعرفة الجامعية، اسكندرية.
- ١٧- فلوريان كولماس (٢٠٠٠)، اللغة و الاقتصاد، ترجمة: احمد عوض، عالم المعرفة، الكويت.
- ١٨- علي عبدالواحد وافي (٢٠٠٩)، علم اللغة، طبعة الثانية عشرة، نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع، الاسكندرية.
- ١٩- نعمة رحيم العزاوي (١٩٨٤)، النقد اللغوي بين التحرر و الجمود، منشورات دائرة الشؤون الثقافية و النشر، بغداد.

سيبهم: به زمانى ئينگليزى

20-David Crystal(2010)، Allttle Book of Language، First published، Yale University press.

21-David Crystal(2003)، A Dictionary of Linguists and phonetics، fifth edition، Blackwell Publishing، UK.

22-R.L. Trask(1996)، Historical Linguistics، oxford university press.

23-Victoria Fromkin(2011), Robert Rodman, Nina Hymans, An Introduction to Language, Ninth edition, Jungle Printed in the USA.

24- Jean Aitcheson(1999), Linguistics, London, Cambridge University Press.

25-Jean Aitcheson(2013), Language change: Progress or Decay? Cambridge University Press.

26-Herbert Schendl(2009), Historical Linguistics, oxford university press.

چوارەم: بە زمانی ږووسی

۲۷. ږا. ږوداگف(۱۹۷۴) مرؤف و زمانی، چاپخانه ی زانکوی مؤسکؤ، مؤسکؤ.

۲۸. ف.م. ږیریوزین(۱۹۷۵)، میژووی لیکولینه وهی زمانه وانی، مؤسکؤ.