

* ناوی کتیب: زمانه‌وانی
* نویسنی: سه‌لام ناوخوش, نهریمان خوشناو
* نه‌خشه‌سازی: شاخه‌وان عه‌زیز
* به‌رگی: به‌رگی یه‌که‌م
* چاپ: یه‌که‌م
* چاپخانه:
* تیراژ: ۵۰۰۰ دانه

زمانه‌وانی

به‌رگی یه‌که‌م

سه‌لام ناوخوش

نهریمان خوشناو

۲۰۰۸

چاپی یه‌که‌م

ناوه‌رۆك

پیشه‌کی

به‌شی یه‌که‌م

۱- زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی

۲- زمان و ئاسایشی مه‌عریفی

۳- ده‌سه‌لاتی فرمان

۴- زمانی ستانده‌ر

له‌نیوان پئویستییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و

حه‌ساسیه‌تی ناوچه‌گه‌ری

۵- ئه‌لفبای فه‌ره‌نگی و زمانی

۶- وشه‌ی لیک‌دراو و پیکه‌اته‌ی ریژمانیی

۷- بونیادگه‌ری دی سۆسپۆر قوتابخانه‌ زمانه‌وانییه‌کان

۸ - مؤرفیمی (ئ) و دیارده‌ی کورته‌کردنه‌وه‌ی پسته‌ له

کرمانجی ژوورودا

۹- ئایا زمانی کوردی زمانیکی مؤرفیمییه‌؟

به‌شی دووه‌م

۱- برگه‌ له‌ زمانی کوردیدا

۲- فریز له‌ زمانی کوردیدا

۳- زمان کرده‌یه‌کی خواییه

۴- چه‌مک و پیناسه‌ی کارای نادیار

کاری بکه‌ر نادیار

۵- له‌ زمانی کوردیداو چه‌ند سه‌رنجیک

۶- پامانیکی نوی بۆ ئاوه‌لکار

۷- نیشانه‌ی ناسراوی

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردییه‌ له‌ نیوان زمانی کوردی و ئه‌لمانیدا

۸- پسته‌ی ناوی له‌ زمانی کوریدا

۹- مردنی نووسه‌ر له‌ پرۆسه‌ی نووسیندا

۱۰- کورد و زمانی ستانده‌ر

۱۱- ئه‌رك و گریمانه‌کانی زمان

۱۲- کاریگه‌ری پسته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی

له‌ سه‌ر شیوازی نووسینی کوردی

زمانه و هه‌ولیان داوه رۆشناییه‌ك بڤه‌نه سه‌ر هه‌ندی بابته‌تی
زمانه‌وانی كوردی.

پیشه‌کی

زمانه‌وانی یاخود لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستیانه‌ی زمان ،
می‌ژووێه‌کی کۆنی نییه له ناو کوردان ، ئه‌وه‌ی هه‌شه‌ ته‌نیا چه‌ند
هه‌ولو پیکۆلیکی که‌مه ، که له ته‌واوی باشووری کوردستاندا له
په‌نجه‌کانی ده‌ست تیپه‌ر ناکه‌ن ، له‌م پروانگه‌وه هه‌ر پیکۆلیک
له‌م بواره‌دا نوێیه .

ئهم کتێبه له دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیک دیت ، به
شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ردوو به‌ش بریتین له چه‌ند وتار و
لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ك ، هه‌ر هه‌موویان له یه‌ك خالدا یه‌کده‌گرنه‌وه ،
ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له زمانی کوردیدا ده‌کۆلنه‌وه . ئهم نووسینه
ورده زمانه‌وانیانه (من) و مامۆستاى هیژا (نهریمان خۆشناو)
نووسیومانه .

نووسینه‌کانی به‌شی یه‌که‌م که له لایه‌ن منه‌وه نووسراوه
و به (زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی) ده‌ست پێده‌کات و به (ئایا
زمانی کوردی زمانیکى مۆرفیمییه ؟) کۆتایی پى دیت . به‌شی
دووه‌م ، که له لایه‌ن مامۆستا نهریمان نووسراوه و به‌بابته‌تی
(برگه له زمانی کوردیدا) ده‌ست پێده‌کات و به (کاریگه‌ری
پيته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی له سه‌ر شیوازی نووسینه‌ی کوردی)
کۆتایی دیت .

یه‌کى له ئه‌دگار و سیماکانی ئهم کتێبه ئه‌وه‌یه ، که دوو
نوسه‌ر نووسیویانه ، که هه‌ردووکیان پسپۆریتیان له زانکۆ

زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی

چه‌مکی زمان "language" کۆمه‌ل "society" بو
 یه‌کتر داهینراون. ئاماده‌نه‌بوونی هه‌ریه‌کیکیان ئاماده‌بوونی
 ئه‌وی تریان بی‌به‌ها ده‌کات. ئه‌و ئاویتته‌بوونی ئه‌و دووانه‌یه‌،
 ئه‌و ده‌مه‌ زیاتر ئاشکرا بوو که به‌ دروستی دیراسه‌ی زمان کرا،
 هه‌ولدر بزانری زمان خۆی چیه‌ نه‌ک رواله‌ت و ئه‌دگاره‌کانی
 زمان. "دی سۆسیر" که وتی زمان سیسته‌مه ، بنه‌ماو
 شه‌نگستیکی بو خودی زمان داهینا. ئه‌و مه‌عریفیه‌ زمانیه‌ له
 به‌شی ئه‌بستراکتی زماندا هه‌یه ، ئه‌و کات به‌هاکه‌ی ده‌رکه‌وت
 که مرۆقه‌کان کۆمه‌لیان دروست کرد. له‌م روانگه‌وه‌ نه‌ زمان
 به‌بی کۆمه‌ل ته‌واو ئه‌رکه‌ زمانه‌وانی و مرۆبیه‌کانی خۆیدا ده‌بن،
 نه‌ کۆمه‌لیش به‌بی زمان ته‌بایی، ته‌ناهی و که‌نالی له‌ یه‌ک
 گه‌یشتنی مه‌یسهر ده‌بیته‌. مرۆف که‌ بریاریدا له‌ کۆمه‌ل بژیت،
 بیری له‌وه‌ کرده‌وه‌ له‌ زمانی ئاماژه‌و ره‌فتاریی و وینه‌یی
 رزگاری بیته‌، کۆمه‌لگا یاخود ئاماده‌بوون له‌ناو کۆمه‌لگا
 مرۆقی ناچار کرد له‌ خودی خۆی بکۆلیته‌وه‌ و بزانی ئه‌و
 گیانله‌به‌ریکه‌ خودا سیسته‌می گۆکردنی تیدا خه‌لق کردووه‌،
 ده‌توانی له‌ خۆیی و ده‌وروبه‌ری بگات. گرنگی و بایه‌خی هه‌ره
 گرنگی ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی زمان، توێژه‌رانی ناچار کرد له‌ناو
 زمانه‌وانیدا لقیکی دابه‌ینن ، له‌وه‌هه‌نده‌ بکۆلیته‌وه‌ و ناوی
 لیبینیت زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی "sociolinguistics".

به‌شی یه‌که‌م

چەمكى زمانه‌وانى كۆمەلايەتى

ھەدىسن و ترەدجىل و كرىستال و ئايچىسن و ھۆرىتى " باوەرىيان وايە زمانه‌وانى كۆمەلايەتى لە پەيوەندى نىوان زمان و كۆمەل دەدوى. " كرىستال " ۱۹۹۲ " " ۳۵۷ " دەنوسى: زمانه‌وانى كۆمەلايەتى لقيكى زمانه‌وانىيە ، ئەم جورە زمانه‌وانىيە لە و ريگايانە دەكۆلئىتەوہ كە زمان بە كۆمەلگاي مرؤقەوہ دەبەستىتەوہ. لەمەش زياتر، " يۆل " ۲۰۰۶ : ۲۰۵ دەنوسى: زمانه‌وانى كۆمەلايەتى بەكاردى بۆ توئىژىنەوہ لە پەيوەندى نىوان زمان و كۆمەلگاي. ھەرۇھا زمانه‌وانىيە كۆمەلايەتى پەيوەندى بە ئەستروپۆلۆژىياتى ھەيە ، كە لە پەيوەندى نىوان مرؤقە و كلتور دەكۆلئىتەوہ ، ھەرۇھا پەيوەندى بە سۆسۆلۆژىيا ھەيە ، چونكە لە رۆلى زمان لە رىكخستنى گروپە كۆمەلايەتەكان و دامو دەزگاكان دەكۆلئىتەوہ. " وارد ھاك " ۱۹۸۶ : ۱۰ لە روانگەي ماركسىيەوہ لە پەيوەندى نىوان زمان و كۆمەلگاي كۆلئىتەوہ و نووسىويەتى: پىكھاتەي كۆمەلايەتى شىيانى ئەوہيە بىريار لەسەر پىكھاتەي زمانه‌وانى بدات. ھەر ئەمەش واىكردوہ زمانى مندال و گەنج جيا بىت لە زمانى پىرەكان. بەھەمان شىوہ پىكھاتەي زمانه‌وانىيە دەتوانى كار لە پىكھاتەي كۆمەلايەتى بكات. كەواتە ھەردوو كار لەيەك دەكەن، كاريگەريەكەش لە سروشتدا دوو لايەنەيە بۆيە دەكرى بلىين كاريگەريەكە دىالېكتىيە. حالەتئىكى

به‌لگه نه‌ویسته که کۆمه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی جیاواز زمان به‌ریگی جیاواز به‌کار دینن. هه‌ریه‌که زمان به‌شیوه‌ی جیاواز له‌ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی جیاواز به‌کار دینن و شه‌و په‌یقه‌کانی چینییکی یان توپیرتیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل‌یه‌کی تر جوودایه. زمانی دکتوره‌کان له‌نیو خۆیان به‌جۆریکه ، به‌لام له‌گه‌ل‌نه‌خۆشه‌کان به‌جۆریکی تره، زمانی گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک جامباز، کوباز، کۆترباز، یاخود گروپیکی دی وه‌ک میباز، مندالباز، ئە‌گه‌ر هه‌ندی په‌یف و ده‌سته‌واژه‌ی له‌یه‌ک نزیکیان هه‌بێ، به‌لام هه‌تا ئە‌و قسه‌که‌رانه‌ش به‌زمانیکی دی له‌ناو خێزانه‌که‌یان ده‌دوین. زمانی بواری سه‌ربازی که زیاتر زمانیکی پر ئە‌مرو زه‌بره ، زۆر دووره له‌زمانی قوتابیان زانکۆ. زۆرجار ره‌وشه‌که‌فاکته‌ریکی یه‌کلاکه‌ره‌وه ده‌بێ له‌دروست کردنی ئە‌م جۆره‌زمانه‌دا. جیاوازی ره‌گه‌زیش رۆلی خۆی ده‌بینی له‌جیاوازی زماندا. زمانی ئافره‌تان له‌گه‌ل‌زمانی پیاوان له‌یه‌ک جودان ئە‌و جیاوازیه‌ش هه‌تا له‌کۆمه‌لگای رۆژئاواش هه‌ستی پێده‌کری هه‌رچه‌نده ئە‌وان جۆری ژیانیان وایلیکردوون هه‌تا جنسیکی تر دروست بکه‌ن، که له‌رۆژئاوا به‌جنسی سێیه‌م ناسراوه. ئە‌و جنسه‌ نه‌تواو ئافره‌ته له‌زمان و ره‌فتارو گوفتار نه‌پیاویشه! وێرای ئە‌مانه‌ش بواره‌کانی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی زۆر فراوان به‌جۆری ئە‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌مووی له‌ئاکامی ئە‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان زمان و کۆمه‌ل‌په‌یدا بوونه ، بۆیه ده‌کری هه‌موو توپیرینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکری وه‌ک بۆ نمونه: --

- ۱- دایه‌لیکت - زارو شیوه‌زار
 - ۲- سۆسیۆلیکت: دایه‌لیکتی کۆمه‌لایه‌تی
 - ۳- ئیدبۆلیکت
 - ۴- دیگۆسیا
- هتد

له‌به‌رئه‌وه هه‌موو جیاوازیانه‌ی له‌زمان، زار، شیوه‌زاردا هه‌ن هۆی جیاوازیه‌که‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کۆمه‌لی کۆمه‌لایه‌تی جیاواز، زمان رۆلی دی سه‌ره‌کی ده‌بینی قسه‌که‌ران وه‌ک ئە‌ندامیکی گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ت. وێرای ئە‌مه‌ش هه‌ر له‌ریگی ووته‌و په‌یقه‌کانی قسه‌که‌رانه‌وه ده‌توانین هه‌تا شوینی نیشته‌جیبوونیشیان دیاری بکه‌ین. له‌و باره‌یه‌وه "هۆرستی" ۲۰۰۱" ۸۱: ده‌نوسی: هه‌بوونی ئە‌و هه‌موو جیاوازییه‌ له‌به‌کاره‌ینانی زماندا فاکته‌ریکی هاریکار ده‌بیت له‌دیاری کردن و ناسینه‌وه‌ی دیالیکت و شیوه‌زاری تاک و کۆمه‌له‌کان. له‌ناو کوردان هه‌تا له‌ناو قسه‌که‌ره‌کانی دیالیکتیکی له‌ریگی په‌یف و ده‌سته‌واژه‌کانیه‌وه ده‌توانین شوینی قسه‌که‌ره‌کان دیاری بکه‌ین. هه‌ر له‌و ریگاوه ده‌توانین سلیمانیه‌ک، هه‌ولیریه‌ک، که‌رکویه‌ک، شه‌قلاوه‌یه‌ک، رواندزیه‌ک، کۆییه‌ک دیاری بکه‌ین ، له‌ده‌قه‌ری بادینانیش ئە‌م دیارده‌یه هه‌یه. ئامیدییه‌ک، ده‌ۆکیه‌ک، زاخۆییه‌ک، ئاکرییه‌ک، شه‌نگالیه‌ک، له‌یه‌ک جودا بکه‌ینه‌وه.

زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و سۆسیۆلۆژیای زمان

زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی له په‌یوه‌ندی نیوان زمان و کۆمه‌لگا ده‌کۆلێته‌وه . به‌ ئه‌نجامی‌کی باشت‌ر تیگه‌یشتن له پیکهاته‌ی زمان و هه‌روه‌ها چۆن زمان ئه‌رکی خۆی له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌گێرێ . له‌مه‌دا ده‌فامرێته‌وه که له سۆسیۆلینگویستیکدا زمان ده‌بیته چه‌قی گرنگی پێدان و هه‌موو شته‌کان له زمانه‌وه ده‌ست پێده‌که‌ن و هه‌ر له‌و که‌ناله‌وه‌ش له پیکهاته‌و سروشتی کۆمه‌لگا ده‌کۆلێته‌وه . له‌م جۆره زمانه‌وانیه‌دا جۆری‌ک له توانست "competence" هه‌یه ئه‌و توانسته‌وا له فی‌رخواز ده‌کات که زمان به‌ دروستی به‌کاربهێنێ و هه‌ک "یۆل" ۱۶۹ ده‌نوسی ئه‌و توانسته‌ فی‌ری ئه‌وه‌ی ده‌کات که له کۆی بلی : به‌یارمه‌تی خۆت هه‌ندی ئاوم بۆ دینی ؟ نه‌ک "هه‌ندی ئاوم بۆ بی‌نه !" ئه‌مه هه‌م سیاقی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کات هه‌م ئاستی په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌رو گوێگر . هه‌ر له دیراسه‌ی زمان و کۆمه‌لگادا ، زانستی دی به‌رپا ده‌بیته‌ به‌جۆری ئه‌و زانسته‌ نوێیه له دیدی هه‌ندی توێژه‌ره‌وه به‌ لایه‌نیکی دی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نێن . ئه‌وه‌ش سۆسیۆلۆژیای زمانه ، دیسپیکۆ سۆسیۆلۆژیای یۆ زمان "society of language" ته‌واو واتای زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی ناگه‌یه‌نی ، هه‌رچه‌نده ده‌کرێ باه‌تی سۆسیۆلۆژیای له به‌شی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌تا

ده‌روونناسی کۆمه‌لایه‌تی لیبیکۆلدریته‌وه جیاوازیه‌کانی نیوان هه‌ردووکیان له توێژه‌ریکه‌وه بۆ توێژه‌ریکی تر جیاوازه . ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی بوونی زمان له هه‌ردووک له ئارادایه ، به‌لام هه‌ریه‌که به‌جۆری له‌م ديارده‌یه ده‌روانیته . "ویبه‌ر" ۱۹۸۹ : ۲۶۲ باوه‌ری وایه که سۆسیۆلۆژیای زمان بریتی یه له دیراسه کردنی جۆره جیاوازه‌کانی زمان و به‌کارهێنه‌ره‌کانی له‌ناو چوارچۆیه‌ی سۆسیۆلۆژیادا . باه‌تی وه‌ک هه‌لبژاردنی زمان له‌نیو گه‌لانی دوو زمانی "bilingual" و فره‌ زمانیدا "multi-lingual" هه‌روه‌ها پلانی زمان "language planning" و گۆرانی زمان "language shift" . هه‌رچی "کریستاله" ۱۹۹۳ : ۳۵۸ نه‌ک هیلیک له نیوان ئه‌و دووه داده‌نیته ، به‌لکو ئاماژه به‌ جۆریکی تریش ده‌کات ناوی ده‌نی زمانه‌وانی سۆسیۆلۆژیانه . له نه‌زه‌ر "دیفید کریستال" هه‌و سۆسیۆلۆژیای زمان وه‌ک به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ی تیۆری سۆسیۆلۆژی ده‌بینیت . هه‌رچی "هه‌دسن" ه ۱۹۹۶ : ۴ ده‌نوسی : ئه‌گه‌ر زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی بریتی بیته له توێژینه‌وه‌ی زمان له روانگه‌ی کۆمه‌له‌وه ، ئه‌وه ئه‌و زمانه‌وانیه‌ی دیراسه کردنی زمان ده‌گه‌یه‌نیته هه‌رچی دیراسه کردنی کۆمه‌لگایه له‌سه‌ر بنه‌ماو شه‌نگستی زمانه‌وه ئه‌وه سۆسیۆلۆژیای زمان ده‌گه‌یه‌نیته ، له سۆسیۆلۆژیای زماندا ، کۆمه‌ل "society" ده‌بیته چه‌ق - کرۆک

"core" له‌ویوه‌ ب‌ریار له‌سه‌ر زمان، به‌های زمان، جۆری زمان ده‌دریٲ. ئه‌مه‌و، "هه‌دسن" جیاوازیه‌کانی نیوان هه‌ردووک له‌ دوو خال ده‌بینیٲه‌وه‌:-

یه‌که‌م/ جیاوازی نیوانیان ده‌وه‌ستیٲه‌سه‌رشه‌نگستی ته‌رکیز "focus". زمان جیی بایه‌خی توٲیژه‌ره‌ یاخود کۆمه‌لگا. له‌م بایه‌خدانه‌ هیٲی له‌یه‌ک جیاکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تی و سۆسیۆلۆژیای زمان به‌ ده‌رده‌که‌ون.

دووهم/ توانای توٲیژه‌ره‌. به‌هره‌ی توٲیژه‌ره‌ له‌ کام رابودایه‌؟ له‌شی کردنه‌وه‌ی زمانه‌وانیی "linguistic analysis" یاخود له‌ پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌. هه‌ریه‌ک له‌م دووه‌ش چوارچیوه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ زمانه‌وانیی و سۆسیۆلۆژیا به‌ده‌رده‌خات.

ژێد‌ره‌کان:

- ١-Crystal -d- ١٩٩٣. language and languages.
- ٢-Hersy r- zool- lol key ideas- linguistics.
- ٣- Hudson- r-a- ١٩٩٦- socialinguistics.
- ٤-Wardhaugh- r- ١٩٩٠-an introduction to socialinguistics.
- ٥-Weber-h- dack and platt-١٩٨٩- lonhman dictionary.
- ٦-Warren- p-٢٠٠٦ – language matters.
- ٧- Yule-٦-٢٠٠٦-the study language.

زمان و ئاسایشی مه‌عریفی

زمان، زمانی دایک- زمانی نه‌ته‌وه‌، فاکته‌ری بوون و مانه‌وه‌ و بزوینه‌ری داها‌تووی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که‌. له‌ هه‌ندی کلتوور و ئه‌فسانه‌دا زمان بوونیکی پیروژه‌. هه‌رچی به‌و زمانه‌ بنووسری پیروژه‌، هه‌ندی جار ئه‌و پیروزییه‌ تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌ به‌ره‌و ئاقاری خۆپه‌سه‌ندی و ره‌گه‌ز په‌سندی ده‌بات! له‌لایه‌کی دیکه‌ش فه‌رامۆشکردنی زمان له‌ بواری ئه‌کادیمی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و راگه‌یاندندا ده‌بیٲه‌ هۆی مردنی زمان. له‌و باره‌یه‌وه‌، زمانی لاتینی باشترین نمونه‌یه‌ له‌سه‌رده‌می‌کدا زمانی ئایین و سیاسه‌ت و ئه‌ده‌ب و قوتابخانه‌ بوو، که‌چی ئه‌و زمانه‌ زه‌مانیکه‌ زمانیکی مردووه‌!

که‌م کۆمه‌لگا هه‌یه‌ سه‌د له‌ سه‌دی کۆمه‌لگایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی بیٲ، به‌لکو زۆربه‌ی کۆمه‌لگاکان کۆمه‌لگه‌ی فره‌ په‌نگ و و کلتوور و زمانن. ئه‌و واقیعه‌ ته‌نیا له‌ ده‌وله‌ته‌ دکتاتۆریه‌کان و ره‌گه‌زیه‌سنده‌کان به‌خورتی به‌ره‌و یه‌کره‌نگی و یه‌کزمانی ده‌بردین. ئه‌مه‌ش نه‌ک هه‌ر په‌وشیکی ساخله‌م و ته‌ندروست نییه‌، به‌لکو ئینسانیش نییه‌. کورد له‌ هه‌ر پینچ به‌شی

کوردستاندا ناچارکراوه ده‌گه‌ل کلتووور و زمانی داگیرکارانی بژیت. ئەو ژیانه به هیچ جۆری له چوارچێوهی خۆهێشتن نه‌بووه ، به‌لکو واقیعێک بووه به‌سه‌ریدا زالکراوه. له کۆمه‌لگا پێشکه‌وتوووه‌کاندا، زمان هه‌ر فاکتەری نه‌تەوه و ئاسایشی نه‌تەوه نییه، به‌لکو زمان هێمای ئاسایشی مه‌عریفیشه. ئەم دیاره‌دهیه له ولاته داگیرکەرەکاندا هێنده مرۆفانه کاری بۆ نه‌کراوه و ئەوهی کراشه ته‌نیا دامه‌زراندنیکی سه‌قه‌تی ناشارستانییه. له تورکیا تاکی تورک له‌گه‌مارۆیه‌کی خاپوریوونییکی مه‌عریفی دایه. و هه‌مووشتی به‌ تورکییه، بۆیه ده‌بینی جیهانبینی تورکی له‌ بواری ئاسایشی مه‌عریفیدا زۆر ته‌نگه، ته‌نیا خۆی ده‌بینی و خه‌لکی دیکه‌ش هه‌ر به‌ زمانه‌که‌ی خۆی ده‌بینیت. ئەفسوسه‌که له‌وه دایه ده‌سه‌لاتی تورک ئەم کوشتنه به‌ بینای نه‌وه له‌ دوا‌ی نه‌وهی خۆی داده‌نییت. خۆ دابرینی تاکی تورک له‌ جیهانی به‌ ناو ئیسلامیی ئەگه‌ریکی دی کوشتنی تورکه. ئەتاتورک، که به‌ باوکی تورک و دامه‌زرینه‌ری تورکیای نوێ داده‌نییت، وه‌همیکی وای بۆ تاکی تورک دارشتوووه ، ده‌رچوون له‌و ته‌لیسمه‌ ئاوا ئاسان نییه. تاکی تورک وا گومان ده‌بات ئەگه‌ر له‌ یه‌کێتی ئەورووپا وه‌ربگیرێ له‌ کێشه ئابووری و شارستانییه‌تیه‌کان رزگاری ده‌بییت. ئەو هه‌ست به‌ ته‌قه‌دومکردنه له‌ به‌رامبه‌ر رۆژئاوا و خۆ به‌زلزان له‌ به‌رامبه‌ر کورد دا شیمانه‌ی توونێلێکی ده‌ر پۆناکی لێناکرێ!

له‌ ئێرانیش هه‌تا زۆربه‌ی پرۆفیسۆره‌کانی زانکۆش به‌ ده‌گه‌ن ئینگلیزییه‌کی په‌وان ده‌زانن. هه‌رچی هه‌یه ته‌نیا به‌

زمانی فارسییه، ئەو زمان په‌سه‌ندییه ، خۆی له‌ خۆیدا کوشتنی نه‌تەوه‌یه، چونکه تا‌که‌کانی نه‌تەوه ئەوه‌ی ده‌یزانن چ له‌ مال چ له‌ زانکۆ و ده‌زگا‌کان هه‌ر به‌ فارسی ده‌یزانن.

ئەگه‌ر ئەو حاله‌ته بۆ تورک و فارس ساخه‌م نه‌بییت، بۆ ئێمه‌ فایروسیکی خه‌تارناکه و هه‌ره‌شه له‌ پیکهاته‌ی مه‌عریفی تاکی کورد ده‌کات. له‌ باشوری کوردستان ئەگه‌ر ئێمه له‌ عه‌ربه‌کانیش جیا ببینه‌وه ئەوه له‌ زۆر رووه‌وه هه‌ر پێوستیمان به‌ عه‌ره‌بی ده‌بییت. باشوری کوردستان داوا ئامانجی بیر کردنه‌وه‌ی تاکی کورد نییه، به‌لکو ده‌بییت له‌ زاکیه‌ی هه‌ر تاکیکی کورد بینای ده‌وله‌تییکی له‌ نشونمانکردن دا بییت. ئێمه راپه‌رینمان کرد بۆ ئەوه‌ی له‌ خێوی عه‌ربه رزگارمان بییت، نه‌ک جۆریکی دیکه له‌ فایروسی عه‌ربه له‌ ناخی گه‌نجه‌کانمان بچینین. له‌ دوا‌ی راپه‌رین زانکۆکانمان له‌ پووی مه‌عریفیه‌وه له‌ پاشه‌کشی دان. ئەو پاشا گه‌ردانییه وێرانکردنی رۆحیه، چونکه له‌م به‌رنامه‌یه‌ی ئیستادا نه‌وه‌یه‌کی خۆینده‌واری جاهیلان بۆ دروست ده‌بییت. بۆچی جاهیل نه‌بی که جگه له‌ کوردیه‌که‌ی خۆی (نه‌ک زمانی یه‌کگرتوو) هیچ زمانیکی دیکه نازانیت هه‌تا دایه‌لیکتیکیکی دیکه‌ش نازانیت. باوه‌ر ناکه‌م له‌ هه‌موو قوتابیه‌کانی زانکۆکانی سلێمانی و هه‌ولێر و کۆیه سه‌د قوتابی (سۆرانی!) هه‌بییت بتوانی نامه‌یه‌کی پوخت به‌ (بادینی!) بنوسن. ئایا ئاسایشی مه‌عریفیمان له‌

هه‌په‌شه دایه یان نا؟! ئه‌و سنووربه‌ندییه‌ی هه‌ریم و ئه‌و هه‌رامۆشکردنه‌ی زمانه‌کانی دیکه دوو ئه‌گه‌ری پووخانی مه‌عریفی تاکی کوردن. ئه‌گه‌ر تورک و فارس ئه‌مه بکه‌ن ئه‌وه ئه‌وان هه‌زاران وه‌رگه‌ریان هه‌یه و ده‌توانن زۆربه‌ی هه‌ره زۆری شاکاره‌کانی جیهان و پرۆگرامه‌کانی زانکۆکانی جیهان بۆ زمانی خۆیان وه‌ربگه‌ین، به‌لام ئیمه چه‌ند وه‌رگه‌یرمان هه‌یه؟! خۆشویستنی زمانی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که زمانی دیکه فی‌ر نه‌بین. هه‌ر زمانیکی زیندوو پۆلیکی گه‌نگ ده‌بینی له‌ بینای مه‌عریفی هه‌ر تاکیکدا، له‌م پوانگه‌وه به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی ئیمه بانگاشه‌ی ژبانی موئه‌سه‌ساتی ده‌که‌ین له‌ هه‌ولێ به‌ دیموکراسیکردنی ده‌سه‌لات داین ئه‌وه ده‌خوای بۆ عه‌قله ئه‌کادیمی و شارستانی و مه‌عریفیه‌وه تاکه‌کانی خۆمان له مه‌ترسی پووخانی مه‌عریفی رزگاربه‌ین.

خۆم وه‌ک ئه‌کادیمییه‌ک باوه‌رم وایه که زۆر گه‌نگه نه‌ک هه‌ر ته‌نیا گه‌نگی به‌ زمانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی به‌دین، به‌لکو چه‌ندین سه‌نته‌ری چالاک بۆ فی‌ربوونی ئه‌و زمانانه بکه‌رته‌وه و قوتابیه‌یه‌کانی ئه‌و به‌شانه چه‌ند سالیک له‌ وڵاتانه بمه‌ینه‌وه و زیاتر دیراسه‌ی زمان و کلتووری ئه‌و گه‌لانه بکه‌ن، به‌مه‌ش به‌جدی نه‌وه‌یه‌کی مه‌عریفیمان بۆ دروست ده‌بیت و جگه له‌ زمانه‌که‌ی خۆی زمانی دۆست و نه‌یارانی خۆیشی ده‌زانیت.

ده‌سه‌لاتی فرمان

خویندنه‌وه‌یه‌کی هه‌زی - زمانه‌وانیه

زمانی کوردی وه‌ک هه‌موو زمانیکی دی هه‌ندو - ئه‌روپی پیکهاته‌ی پرسته‌سازیه‌که‌ی له‌سه‌ر فرمان دامه‌زراوه. فرمان له‌ کوردیدا ده‌سه‌لاتیکی فره‌ ره‌هه‌ندی هه‌یه. ئه‌و ده‌سه‌لاته ته‌نها هه‌ر له‌ پیکهاته سینناکسیه‌که‌دا ده‌رناکه‌وی، به‌لکو له‌ پیکهاته‌ی واتایش ده‌رده‌که‌وی. ده‌سه‌لاتی فرمان هه‌رجۆری بکه‌رو به‌کار دیارناکات، به‌لکو ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر جۆری بکه‌رو به‌کاره‌کانیش دا هه‌یه. وێرای ئه‌مه‌ش له‌رووی مۆرفۆلۆژیش ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی فرمان له‌ فریزو جۆری فریزه‌کاندا هه‌یه. له‌م کورته نووسینه‌دا ته‌نیا جه‌خت له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی فرمان له‌ دیاریکردنی بکه‌رو به‌کار ده‌که‌ین. ئه‌م دیاریکردنه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر ئاستی پرسته‌سازی شروقه‌ ناکه‌ین، به‌لکو هه‌ندی سه‌ره‌نج له‌سه‌ر ئاستی واتایش ده‌رده‌به‌رین. ئه‌م فرمانانه‌ی خواره‌وه ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر دیاریکردنی بکه‌رو کاره‌کانیان دا هه‌یه.

- ده‌خوینی.

- ده‌نوسی.

- ده‌خوا.

- داژوا.
- ده‌په‌رئ.
- ده‌وه‌رئ.
- ده‌لورئینئ.
- ده‌نه‌رئینئ.

هه‌ر چوار فرمانی یه‌که‌م - ده‌خوئینئ، ده‌نووسئ، ده‌خوا، داژوا - فرمانی تیپه‌پن "transtive verbs". ئەم جوړه فرمانه پئویستی به‌کاریکه‌وه هه‌یه، چونکه کاره‌که که‌سیک له‌سه‌ر که‌سیکی تریان شتیکی تره‌وه ده‌یکات. فرمانی "ده‌خوئینئ" ناسنامه بکه‌ره‌که دیارده‌کاو ئەو که‌سه‌ی ده‌خوئینئ یه‌کی له‌و ئەدگارانه‌ی هه‌یه: + مرۆڤ، + قوتابی، + چاوساغ یان کویره! ئەدگاری یه‌که‌م له‌پیش هه‌موویانه‌وه‌یه، چونکه ئەوه‌ی ده‌خوئینئ ده‌بئ مرۆڤ بیټ. وئیرای ئەمه‌ش بکه‌ره‌که بکه‌ریکی لۆژیکیه. هه‌روه‌ها به‌کاره‌که‌ش دیارده‌کات به‌وه‌ش شتیکی ده‌خوئینئ. ئەو شته‌ ئەدگاری خوئندن هه‌یه. وئیرای ئەمه‌ش شوئینی خوئندنه‌که دیاری ده‌کات. ئەو که‌سه‌ی ده‌نووسئ، ده‌بئ نووسیار بی. ئەو نووسیاره مرۆڤه سیماته‌ی ئەوه ده‌کری شاعیر، توئیزه‌ر، یان چیرۆکنووس. هتد بیټ. گیانله‌به‌رو بیگیان ناتوانن ببنه‌ نووسور، بۆیه ئەو که‌سه‌ی ده‌نووسئ، ده‌بئ مرۆڤ بیټ! هه‌روه‌ها هه‌ر فرمانه‌که به‌کاره‌که‌ش دیاری ده‌کات.

١- ئەو چیرۆک ده‌نووسئ.

- ٢- ئەو رۆمان ده‌نووسئ.
- ٣- ئەو شیعیر ده‌نووسئ.
- به‌لام ناکرئ بئین:
- ٤- ئەو رایه‌خ ده‌نووسئ!
- ٥- ئەو ئاسمان ده‌نووسئ!
- ٦- ئەو پیاو ده‌نووسئ!

له فرمانی "ده‌خوا" دا ده‌کری بکه‌ر مرۆڤ بی یان گیانه‌وه‌ر بیټ. به‌کاره‌که‌ش ده‌بئ ئەو شته بیټ "بخورئت":

- ٧- ئەو نان ده‌خوا!
- ٨- شیره‌که گوشت ده‌خوا!
- ٩- مه‌لۆتکه‌که برنج ده‌خوا!
- ١٠- ئەو دیوار ده‌خوا!

له "٩" نه‌لۆتکه‌که - به‌گویره‌ی ته‌مه‌نی - شیانی ئەوه‌ی نییه "برنج" بخوا، ئەگه‌رنا "برنج" ده‌خوری، به‌لام له‌رسته‌ی "١٠" دیوار ناخوری، ئەگه‌رنا ئەو شیایوی ئەوه‌ی هه‌یه ئەو شته بخوا، که ده‌خورئت. ئەمه‌و له‌هه‌ندی رسته‌ی ئیدیومیدا "ده‌خوا" چه‌نده‌ها واتای تر ده‌گه‌یه‌نیټ:

- ١١- ئەو باش ده‌خوا. _____ پاره ده‌دزئ.
- ١٢- ئەو په‌کی پی نیه ده‌خوا. _____ حه‌رام ده‌خوا.
- ١٣- پیم بئ: ئەو ده‌خوا یان نه‌ه؟ _____ به‌رتیل وه‌رده‌گری.

۱۴- ئه‌وه‌ك گه‌زۆو مازوی ده‌خوا. _ له‌ حه‌رام و حه‌لال
ناپچیته‌وه.

۱۵- ئه‌و پیاویکی باشه، له‌به‌رد نه‌رمتر بی ده‌خوا. هه‌رشتیک
بخوریت.

هه‌رچی فرمانی " داژوا" یه ئه‌وه به‌کاره‌که‌ی ده‌بیئت شتیک
بیئت سیفته‌ی هاژوتنی له‌سه‌ر پیاده‌ بیئت وه‌ك: پایسکل،
ئۆتۆمبیل، فرۆکه. . هتد لی‌ره‌ش بکه‌ره‌که، بکه‌ریکی لۆژیکی
ده‌بیئت و به‌پله‌یه‌ك مرۆڤه، به‌لام هه‌ندی جار بۆ مه‌شق هه‌ندی
گیانه‌وه‌ری زیره‌ك ده‌بیئت. هه‌رچی كۆمه‌له‌ی دووه‌مه: "
ده‌په‌رئ، ده‌وه‌رئ، ده‌لورپئ، ده‌نه‌پئئ- یه‌ بکه‌ره‌ سروشتی
و لۆژیكه‌که‌یانه‌ گیانه‌وه‌ر. لی‌ره‌دا فرمانه‌که‌ جه‌وری
گیانه‌وه‌ره‌که‌ش له‌یه‌ك جودا ده‌كاته‌وه. فرمانی " ده‌په‌رئ" هه‌ر
فرمانیکی تایبه‌ت به‌ گیانه‌وه‌ره‌وه‌ نییه، به‌لکو جینده‌ر "
gendar" یش نیشان ده‌دات. بکه‌ره‌که‌ نیره‌و شیانێ په‌پئئ
هه‌یه. به‌واتای بکه‌ره‌که‌وه‌ له‌ته‌مه‌نه‌وه‌ په‌كکه‌وته‌ نییه. هه‌رچی
فرمانی " ده‌وه‌رئ" یه، ئه‌وه‌ ته‌ناه‌ تایبه‌ته‌ به‌سه‌گه‌وه. هه‌ر
ته‌نیا سه‌گ بکه‌ری فرمانی ده‌وه‌رئ ده‌بیئت، بۆ " مرۆڤ" ده‌وه‌رئ
به‌واتایه‌کی تر دیت! بکه‌ری فرمانی " ده‌لورپئئ" ته‌نیا " گورگ "
ده‌بیئت. هه‌ر " شتر " بکه‌ری فرمانی " ده‌نه‌پئئئ " ده‌بیئت.
هه‌رچه‌نده‌ ده‌نه‌پئئئ بۆ مرۆڤیش به‌کار دی به‌لام جگه‌ له‌ لاسایی
کردنه‌وه‌ی توپه‌یی و دپنده‌یی شیر چیت‌ر نییه. فرمانی "
ده‌په‌رئ " فرمانیکه‌ بکه‌ره‌که‌ی هه‌موو گیانه‌وه‌ریکی نیری گه‌نج

ده‌گریته‌وه. هه‌رسی فرمانه‌که‌ی تریش له‌یه‌ك سیفته‌ هاوبه‌شن
ئه‌ویش نیشاناندانی ئه‌دگاری ترسه‌ یان هه‌بوونی ترسه. واتای که
شیر ده‌نه‌پئئئ له‌لایه‌ك به‌رکاره‌که‌ ده‌ترسئئئ له‌لایه‌کی تریش
شیره‌که‌ برسی یه‌ یاخود هه‌ست به‌بوونی هه‌ره‌شه‌یه‌ك ده‌کات.
فرمانیکی وه‌ك " ده‌ترسئئ " بکه‌رو به‌رکاری جودای هه‌یه. ئه‌م
نمونه‌نای خواره‌وه‌ جه‌وره‌کان له‌یه‌ك جودا ده‌که‌نه‌وه:

۱۶- ئازاد له‌ شیر ده‌ترسئئ.

۱۷- ئه‌و له‌ شه‌وه‌ ده‌ترشئئ.

۱۸- منداله‌که‌م له‌ مشك ده‌ترسئئ.

۱۹- کئ هه‌یه‌ له‌ دئو نه‌ترسئئ.

۲۰- ئه‌و له‌ مردن ده‌ترسئئ.

۲۱- ئه‌و له‌ خۆشه‌ویستی ده‌ترسئئ.

له‌ پسته‌ی " ۱۶-۱۹ " ترسه‌که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌جه‌وری
بکه‌ره‌کانه‌وه‌ چونکه، بۆ نمونه‌ هه‌موو که‌س له‌ " شه‌وه " "
دئو " ناترسئئ، به‌لکو هه‌یه‌ زه‌نی وایه " شه‌وه " و " دئو " له
واقیعه‌دا بوونیان نییه‌ ته‌نیا هه‌ندی ئافه‌رت، به‌تایبه‌تی له‌پاش
مندالبوون له‌ شه‌وه‌ ده‌ترسئئ. هه‌ندیکی تر ته‌نیا به‌شه‌وه‌ له‌ دئو
ده‌ترسئئ. ته‌نیا " مندال " یان " ژن " له‌ مشك ده‌ترسئئ. ئه‌وانه
ئه‌و شتانه‌ی ژیده‌ری ترسن و ئه‌وانه‌ی له‌و ژیده‌رانه‌ ده‌ترسن
جیاوازن و حاله‌ته‌که‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌ " universal " نییه. له
پسته‌ی " ۲۰-۲۲ " ژیده‌ره‌کان حاله‌تی مه‌عنه‌وین و جه‌وری

ترسه‌که، جه‌سته‌یی نییه. له‌ لایه‌کی تر‌حاله‌ته‌که زیاتر ته‌وه‌قعی یه‌ له‌وه‌ی روویدا‌بیت، به‌لام "مه‌رگ، نه‌بوونی" ترسی‌نه‌رن، چونکه روخینه‌رن! ئاکامی خۆشه‌ویستی - ش‌ه‌ر چاوه‌رپی ترسیکی مه‌عنه‌وی لیده‌کری، نه‌ک خۆشه‌ویستی خۆی! له‌ بیقی ئاینیدا له‌ زۆریه‌ی کۆمه‌لگا‌کان کلتووری‌ک ئاماده‌گی هه‌یه، خه‌لکه‌ عه‌وامه‌که باوه‌ری وایه‌ که ئه‌و زه‌نه ژیده‌ره‌که‌ی ئاینیه، ئه‌ویش مه‌سه‌له‌ی له‌خودا ترسانه! مرۆڤ له‌خودا بترسی‌یان وابکات خۆشه‌ویستی خودا بیت؟! ئایا خودا، که ده‌سه‌لا‌تی مو‌تله‌قی به‌سه‌ر ئیستاو ئاینده‌ی ئه‌م دنیاو ئه‌و دنیا‌ی مرۆڤه‌وه هه‌یه، مرۆڤ بۆ خۆشی نه‌وی؟ بۆ لێی بترسی؟! خودا یه‌که، به‌لام مرۆڤه‌کان زۆرن و جیاوازن. ئه‌وانه‌ی له‌ مه‌مله‌که‌تی خودا ده‌رده‌چن و دنیا‌یه‌کی تر‌بۆخۆیان و ئاره‌زووه‌کانیان بونیاد ده‌نن، ئه‌وانه‌ گو‌فتارو ره‌فتاریان له‌گه‌ڵ خودا نییه، خودا به‌رامبه‌ر ئه‌وانه "سزاده‌ر، تۆله‌سینه". "نه‌ک به‌رامبه‌ر مرۆڤیک ژیا‌نی به‌گویره‌ی به‌نامه‌ی خودا داده‌ریژی. به‌حوکمی ئه‌وه‌ی مرۆڤ کائینی‌که هاره‌که‌ی جیی خراپه‌و چاکه‌ی لیده‌بیته‌وه، بۆیه ناتوانی‌وه‌ک "فریشته" بژیت. وه‌ک فریشته نه‌ژیان، لادان نییه، به‌لکو په‌یره‌وکردنی ئاده‌میه‌تی مرۆڤه. له‌م روانگه‌یه‌وه له‌م رستانه‌ی خواره‌وه‌دا بکه‌ر تاوانباره نه‌ک به‌رکار!

٢٣- ئازاد له‌ خودا ده‌ترسی!

٢٤- سه‌ردار له‌ خودا ده‌ترسی!

له‌ پسته‌ی "٢٣" و "٢٤" دا "ئازاد" و "سه‌ردار" هه‌ردووک - هه‌ریه‌که‌ی به‌رپێژه‌یه‌ک و پێوانه‌یه‌ک که‌سه‌ایه‌تی‌ه‌که‌ی ده‌رده‌که‌ویت. ئازاد بۆ له‌ خودا ده‌ترسی. ئه‌گه‌ر ئه‌و مرۆڤه‌کی دروسته، بۆ له‌ خودا ده‌ترسی؟! خودا ری‌زی هه‌موو ئاده‌میه‌ک ده‌گری! له‌نیو ئاده‌میه‌کان، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ خودا ته‌بان، خودا خۆشی ده‌وین. له‌رواله‌ت، ئازاد له‌ خودا ده‌ترسی، ئازاد مرۆڤه‌کی باشه. له‌گه‌ڵ خودای خۆی ته‌بایه، به‌لام بۆ ده‌بی له‌ خودا بترسی؟! خودا نه‌ک ژیده‌ری ترس نییه، به‌لکو ژیده‌ری ته‌ناهی و ئارامی گیانی مرۆڤه! له‌م پێودانگه‌وه، فرمانی "ده‌ترسی" له‌ پسته‌ی "٢٣" ده‌بیت لیکدانه‌وه‌ی ترسی بۆ بکری: یه‌که‌م کلتووری کۆن ببه‌زینن. له‌جیا‌تی ئه‌وه‌ی مندا‌لمان به "ترس له‌ خودا"، به "خودا خۆشه‌ویستن" په‌روه‌رده‌ بکه‌ین. ژیان و جیهانی مندا‌لان هه‌مووی به‌رائه‌ته، جا له‌سه‌ر چ بنه‌ماو شه‌نگستی‌ک به‌ترس!! له‌ خودا بیترسی‌نین. ئه‌وه‌ی ته‌واو ده‌رک به‌ به‌زه‌یی و خۆشه‌ویستی خودا بکات، ده‌گاته ئه‌و قه‌ناعه‌ته ئیدراکیه‌، خودا ده‌یه‌وی مرۆڤ- خۆشی بو‌ی، نه‌ک لێی بترسی!!

دووه‌م: "ده‌ترسی" له‌ کۆنتیکستی: ئازاد له‌ خودا ده‌ترسی جیا‌یه له‌وه‌ی "ئازاد له‌ دیو ده‌ترسی"، چونکه له‌ یه‌که‌م ده‌بی خۆیندنه‌وه‌یه‌کی پراگماتیکی بۆ بکری ئه‌وه‌ی دووه‌میش خۆیندنه‌وه‌یه‌کی سیمانتسیکی! به‌ واتایه‌کی تر، "ده‌ترسی"

له‌و دوو سیاقه وهك فرمانیکی فره واتا "polysemous" ده‌رده‌كه‌وی. له‌یه‌كه‌مدا، ئازاد له‌خودا ده‌ترسی، وا ده‌خوینزیته‌وه كه ئازاد سنووری خودا نابەزینی. خودا دۆسته. یه‌كێكه له‌پیاوانی خودا. خوداش شایه‌ن به‌وه‌یه‌ریزی لیبگیری. ئه‌و ترسه‌ لیره‌دا، ریزه‌ چونكه‌ خودای هه‌رگیز خۆی ژێده‌ری ترس نییه‌، به‌لكو ژێده‌ری ریزو په‌رسته‌نه‌. هه‌رچی واتی دووه‌می "ده‌ترسی" یه‌ ئه‌وه‌ واتا سیمانتیکه‌كه‌ی وشه‌کانی پرسته‌كه‌یه‌وه‌ له‌ كلتووری كوردیدا "دیو" هیچمای ترسه‌و خویندنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ریی بۆ ناکری. خودا توپه‌ نابێ، هه‌تا توپه‌ نه‌کری. ئه‌وه‌ مرۆفه‌ خودا توپه‌ ده‌کات نه‌ك خودا خۆی توپه‌ بیته‌، بۆیه‌ هه‌روه‌ك چۆن خۆی به‌ گه‌وره‌یی خۆی ریزی مرۆف ده‌گری، ده‌یه‌وی مرۆفیش ریزی بگری نه‌ك "به‌زاتی ئه‌و" مندال بترسینری!!

زمانی ستانده‌ر

له‌نیوان پیوستیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و

حه‌ساسیه‌تی ناوچه‌گه‌ریی

زۆربه‌ی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کان چه‌نده‌ها زار و شیوه‌زاریان هه‌یه‌، هه‌بوونی ئه‌وه‌موو زاره‌ حاله‌تیکی سروشتیه‌ و ئه‌گه‌ری به‌هیچزی زمانی نه‌ته‌وه‌یییه‌. له‌لایه‌کی تریش هه‌ر كه‌ زاریک یان شیوه‌زاریک به‌ هۆ هه‌بوونی چه‌ند ئه‌دگارێک یاخود به‌ هۆی میژوویی یاخود سیاسی شیمانه‌ی ئه‌وه‌ی لیده‌ککری بیته‌ زمانی ستانده‌رو زمانی نووسین بۆ هه‌موو زاره‌کانی تر، ئاخاوتنه‌کانی زاره‌کانی تر به‌ ئاسانی ئه‌وه‌ قه‌بول ناکه‌ن. ئه‌وه‌ په‌سند نه‌کردنه‌ش چه‌ند ئه‌دگارێکی له‌ پشته‌وه‌یه‌.

گومان له‌وه‌ دانیه‌ كه‌ هه‌بوونی زمانیکی نووسین كه‌ هه‌موو ئه‌دگارێکی زمانی ستانده‌ری له‌ خۆ گرتبیت، پیوستیه‌کی نه‌ته‌وه‌یییه‌. به‌ حوكمی ئه‌وه‌ی كورد له‌ میژوویی نویدا قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی نه‌بووه‌، تا بتوانی هه‌موو كورد وه‌ك زۆربه‌ی گه‌لانی دنیا خاوه‌ن زمانی خۆی بیته‌. له‌ سه‌رده‌مانیكا میرنشینی ئه‌رده‌لان خاوه‌ن هه‌بیه‌ت و هه‌یمه‌نه‌ی خۆی بوو،

زاری هه‌ورامی نه‌ك هه‌ر خه‌ريك بوو ببیتته زمانی ده‌سته‌لات و ئە‌ده‌ب و كۆمه‌لگا، به‌لكو خه‌ريك بوو ده‌بووه زمانی دینیش ! .
 له‌ سه‌رده‌می زێرنی میرنشینی بابانیش به‌ چاولیکه‌ری
 میرنشینی ئە‌رده‌لان، زاری کرمانجی خواروو له‌ سه‌ر ده‌ستی
 شاعیرانی سه‌رده‌سته‌ی بابان خه‌ريك بوو ده‌بووه زمانی ستانده‌ر
 هه‌تا شاعیرانی دوا‌ی ئە‌وانیش نه‌ك هه‌ر له‌ پووی زمانه‌وه، به‌لكو
 له‌ پووی هونه‌ری شیعریشه‌وه ئە‌وانه‌ ده‌بوونه ستانده‌ر بۆیان !
 له‌ ده‌قه‌ری باکووریش بزاقی زمانه‌وانی و گرنگی دان به‌ زمان و
 ئە‌ده‌ب و تیكستی ئە‌ده‌بیدا سنووری ئە‌وه‌ی به‌زاند، به‌ جۆری
 یه‌كه‌م چیرۆك، یه‌كه‌م پۆژنامه، یه‌كه‌م ریزمان هه‌تا یه‌كه‌م
 شیعی نویش به‌ زاری کرمانجی سه‌روو بووه . ئە‌و زا‌ره‌ ته‌نیا
 سه‌ر به‌ باکووری كوردستان نه‌بووه، به‌لكو ئە‌و ئە‌ده‌ب و پۆژنامه
 و گوڤارانە‌ی له‌ ئە‌سته‌نبۆل و دیمه‌شق و قاهیره‌ ده‌رده‌چوون هه‌ر
 به‌و زا‌ره‌ بووه .

هه‌ردوو زاری باکوور و باشوور له‌ هه‌ر سی ئاسته‌
 سه‌ره‌کیه‌ی زمان : فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، سینتاكس
 جیاوازیان هه‌بووه . دوور نییه‌ ئە‌و جیاوازییه‌ په‌یوه‌ست به‌ و فره‌
 ره‌هه‌ندییه‌ی ره‌گه‌زی كورده‌وه بوویت، جاران وا باو بووه كه‌
 میدیه‌كان باپیره‌ گه‌وره‌ی كوردان، به‌لكو ئە‌م پاره‌یه‌ له‌ پووی
 زانستی و میژووییه‌وه له‌ جیی خۆی نییه‌، چونكه‌ به‌ر له‌
 ده‌رکه‌وتنی میدیه‌كان له‌ كوردستاندا هۆز و خێلی تر له‌
 كوردستان هه‌بوونه، زۆربه‌ی ئە‌وانه‌ش هه‌ر به‌ قسه‌ی هاوسییانی

كورده‌وه كورد بوونه . دوور نییه‌ كاردۆخیه‌كان باپیره‌ گه‌وره‌ی
 كوردانی باکوور بووبن ! . ئە‌وه‌ی هه‌ردوو زا‌ره‌كه‌ بزانی یان
 شاره‌زای له‌ باره‌ی ئە‌و زا‌ره‌وه هه‌بی، ئە‌وا ده‌زانی كه‌ زۆر دژواره
 بتوانین ئە‌و دوو زا‌ره‌ له‌ یه‌ك بده‌ین و زمانیکی ستانده‌ر بۆ كورد
 دروست بكه‌ین . هه‌ر له‌ و روانگه‌یه‌وه سه‌ركردایه‌تی سیاسی كورد
 به‌ رێبه‌رایه‌تی بارزانی و كۆره‌كانیه‌وه هه‌ولیان نه‌داوه زاری
 سه‌روو به‌ سه‌ر زاری خواروو بسه‌پینن، به‌لكو به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌تا
 زمانحالی حزبه‌كه‌شیان به‌ زاری باشوور بووه . ئە‌وساش
 بادینییه‌كان ئە‌مه‌یان له‌ لا په‌سند بووه، ئە‌گه‌ر په‌سندیش نه‌بووبی
 دژایه‌تیان نه‌كردوو، . هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌شتاكان رژیمی به‌غدا له‌
 ریگای (ئاسۆ) و (بزاڤ) هه‌ولی دا ئە‌و دوو زا‌ره‌ به‌ره‌و دوو زمان
 بچن، سه‌ركردایه‌تی سیاسی كوردیش له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه
 راسته‌وخۆ یان ناراسته‌خۆ له‌ پێكۆلی ئە‌وه‌ دان كه‌ ئە‌و دوو زا‌ره‌
 به‌ره‌و دوو زمان بیه‌ن ! . ئە‌و گوڤار و رۆژنامه‌نه‌ی له‌ هه‌ولێرو
 سلیمانی ده‌رده‌چن ته‌نیا به‌ زاری کرمانجی ناوه‌پاستن، به‌ جۆری
 ته‌نیا رۆشنبیرانی هه‌فتای بادینی له‌و زا‌ره‌ ده‌گه‌ن، هه‌رچی
 رۆشنبیرانی (سۆرانین) زۆربه‌یان له‌ زاری سه‌روو ناگه‌ن ! باوه‌ر
 ناكه‌م له‌ سه‌دا سی رۆشنبیرانی ئە‌مرۆ له‌ رۆژنامه‌كانی (په‌سه‌ن)،
 (په‌یمان) و (ئه‌فرۆ) و گوڤاری (گه‌ازی)،
 (مه‌تین) و (قه‌ژین) و (نوه‌ات) بگه‌ن ! به‌لام زۆربه‌ی له‌ هه‌ردوو لا له‌

(التاخی)(الاتحاد) ده‌گهن ! ئه‌و رقه‌ ناپیروژه‌ی هه‌ژموونی پۆلیسی ده‌سته‌لاتی سیاسی حیزبی کوردی له‌لای تاکی هه‌ردوولای دروستکردوو و وای کردوو ئه‌و دوو زاره‌ به‌ره‌و دوو زمان بچن ! ئه‌و تا له‌ هه‌ردوو لا وشه‌ی (ته‌لاق) بۆ له‌ یه‌کتر جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو زاره‌که‌ به‌کارده‌هینن !.

ده‌قه‌ری بادینان له‌ پیکۆلی زۆردان که‌ ئه‌گه‌ر زاره‌که‌ی ئه‌وان نه‌بیته‌ زمانی فه‌رمی فه‌رمانگه‌ و خویندن، ئه‌وه‌ ئاماده‌ نین چیتەر قه‌بوولی (زاری سۆرانی) بکه‌ن. هه‌رچی ده‌قه‌ری سۆرانه‌ ئه‌وه‌ (بانگه‌شه‌) ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ ئه‌وه‌ سه‌ده‌یه‌که‌ کورد زمانی ستانده‌ری خۆی هه‌یه‌. ئه‌و(زمانه‌)ش زاری کرمانجی ناوه‌پراسته‌. ئه‌و زاره‌ هه‌موو ئه‌دگار هه‌کانی زمانی ستانده‌ری تێدایه‌، له‌ میژووی خۆیدا سه‌لماندوویه‌تی که‌ شیان ی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ بیته‌ بنه‌مایه‌ک بۆ زمانی یه‌کگرتوو ! پاساوه‌کانی ئه‌م ده‌قه‌ره‌ هه‌ندی لۆژیک له‌ خۆ ده‌گرێ. تیکسته‌کانی ئه‌م زاره‌ به‌ ئه‌لفبای پینووسی عه‌ره‌بی نووسراوه‌. له‌و سه‌ده‌یه‌دا هه‌یچ دابرا نیک له‌ بزاقی ئه‌و زاره‌دا نییه‌، هه‌رچی زاری باکووره‌ ئه‌وه‌ نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌ ئه‌و شیوه‌ زاره‌ له‌ دنیای نووسین به‌ پله‌یه‌ک و قسه‌کردن به‌ پله‌ دوو کز بووه‌. له‌ ده‌قه‌ری بادینانیش له‌ هه‌فتاکانه‌وه‌ هه‌تا راپه‌رین ته‌نیا گۆفاریک به‌و زاره‌ ده‌رچوووه‌، ئه‌ویش (ده‌نگی مه‌)یه‌، که‌چی له‌ ده‌قه‌ری سۆران (کاروان) و(به‌یان) و(رۆشنیبری نوێ) و(هاوکاری) و(پاشکۆی عیراق)

هه‌بووه‌. له‌ دوا ی راپه‌رینیش ژماره‌ی ئه‌و گۆفاره‌ و رۆژنامه‌یه‌ به‌ زاری کرمانجی ناوه‌پراسته‌ ده‌رچوووه‌ به‌ هه‌یچ جوړی به‌راورد ناگرێ به‌وانه‌ی به‌ زاری کرمانجی سه‌روو ده‌رچوووه‌.

له‌ کۆتاییدا ئیمه‌ ئه‌گه‌ر به‌ عه‌قلی کوردستانی گه‌وره‌ بیر بکه‌ینه‌وه‌، که‌ نزیکه‌ی سه‌دا هه‌فتای کورد به‌ زاری کرمانجی سه‌روو ده‌ئاخفن، ناچار ده‌بین دوو زار بکریته‌ زمانی نووسین. ئیستا له‌ ئه‌مه‌ریکا، ئه‌مه‌ریکه‌کان زمانی خۆیان به‌ زمان ده‌زانن نه‌ک زاریک بیته‌ له‌ زمانی ئینگلیزی ! یان زاری کرمانجی بکریته‌ زمانی ستانده‌ری کوردی ! به‌لام له‌ سه‌ر ئاستی باشووری کوردستان، هه‌رگیز ریک ناکه‌وی زاری کرمانجی هه‌ژموونی به‌ سه‌ر زاری ناوه‌پراسته‌ هه‌بیته‌. ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا گرنگه‌ ئه‌وه‌یه‌ مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ی باکگراوندیکی ناوچه‌گه‌ریتی و هه‌سه‌سیه‌تیکی سیاسی هه‌یه‌، هه‌ینده‌ مه‌سه‌له‌که‌ زمانه‌وانی نییه‌. خۆم باوه‌رم وایه‌ هه‌ر که‌ رۆشنییرانی کورد به‌ عه‌قلیکی شه‌فاف و دوور له‌ ده‌مارگیری عه‌شیره‌تگه‌ری و ناوچه‌گه‌ریی بیر بکه‌نه‌وه‌، چه‌ند قۆناغیکی گرنگ ده‌چینه‌ پێش بۆ به‌رپاکردنی زمانیکی ستانده‌ر. خۆم باوه‌رم وایه‌ ئه‌گه‌ر به‌ دروستی په‌یره‌وی مه‌نه‌جی خویندن ی په‌روه‌رده‌ی ئیداره‌ی هه‌ولێر بکراوبایه‌، ئه‌وه‌ ئه‌و پرۆسه‌یه‌ له‌ ئاینده‌یه‌کی نزیکدا ده‌رئه‌نجامی باشی ده‌بوو و ده‌بووه‌ بنه‌ما و شه‌نگستیک بۆ یه‌ک زمانی نووسین.

ئه‌لفبای فەرهنگی و زمانی

له‌ نیۆ کورد سێ جۆر ئه‌لفبای عه‌ره‌بی له‌ کوردستان باشوور و رۆژه‌لات به‌کار دی، ئه‌لفبای لاتینی له‌ باکوور و رۆژئاوای کوردستان، هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندی گۆقاری باشووریش به‌کار دی، ئه‌لفبای سلاقی (ئهم جۆره ئه‌لفبایه) زیاتر له‌ ناو کورده‌کانی سوڤیه‌تی پێشوو به‌کار دی. ئهم نووسینه له‌ لایه‌نی نیگه‌تیڤ پۆزه‌تیڤی ئه‌و ئه‌لفبایانه‌ نادۆی، به‌ لکو هه‌ولده‌دات هه‌له‌یه‌کی باو Common Mistakes راست بکاته‌وه که زۆریک له‌ فەرهنگنووسان و نووسه‌رانی کورد دووچار ی بوونه . ئه‌وه‌یش له‌ یه‌ک جیا نه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌لفبایی فەرهنگی و زمانییه .

بیگومان هه‌موو زمانیک ئه‌لفبایه‌کی هه‌یه به‌ گۆیه‌ی ئه‌و ئه‌لفبایه‌ زمان داده‌ریژێت، ئهم جۆره ئه‌لفبایه له‌ ناو قوتابیان به‌ (abcd) ناسراوه‌و ته‌واوی پیته‌کانی زمانیک ده‌رده‌خات، به‌واتای له‌م جۆره ئه‌لفبایه‌دا هه‌ردوو جۆره پیت بزۆین و نه‌ بزۆین consonant- vowel هه‌تا نیمچه‌ ڤاولیش quasi-vowel له‌ خۆ ده‌گرێ، هه‌ر له‌ پیته‌کانی ئهم ئه‌لفبایه‌ش ده‌نگ دروست ده‌کرین، فۆنیم و ده‌نگ که له‌ و پیتانه‌وه‌ دروست ده‌کرین، پیکه‌وه‌ وشه‌یان لێ دروست ده‌کریت، ئه‌دگاریکی تری ئه‌و پیتانه‌ ئه‌وه‌یه ده‌کرێ له‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌راست و کۆتایی وشه‌ بیته‌ به‌ شیوازیکی تر ئه‌و پیتانه‌ له‌ هه‌موو وشه‌یه‌کی زمانه‌که‌دا هه‌ن

هه‌روه‌ها دیارده‌یه‌کی ده‌نگسازی هه‌یه که له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکی تر جودایه‌، ئه‌وه‌یش دیارده‌ی هه‌بوونی ئه‌لفۆنه allophone، ئه‌له‌فۆن گۆکردنی فۆنیمیکه‌ به‌ چه‌ند شیوه‌یه‌کی جیاوازه‌وه‌ ئه‌و پۆلیده‌نگییه‌ واتای وشه‌که‌ ناگۆریت، به‌لام بۆ نمونه‌، ئه‌وه‌ی پۆلیده‌نگییه‌ له‌ ئینگلیزیدا له‌ کوردیدا تاك فۆنیمییه‌ هه‌ردوو پیتی (ر) و (ل) چ به‌قه‌له‌ویان لاواز بیخوینینه‌وه‌ له‌ ئینگلیزیدا واتا ناگۆریت، به‌لام له‌ کوردیدا هه‌ریه‌که‌ له‌م دووه‌ تاكفۆنیمییه‌ بۆیه‌ شیوه‌ی کۆکردنیان واتا ده‌گۆریت .

هه‌رچی ئه‌لبای فەرهنگی له‌ زۆر روه‌ وه‌ له‌ ئه‌لفبای زمانه‌وه‌ جودایه‌، ئه‌لفبای فەرهنگی هه‌موو ئه‌لفبای زمانی ناگۆرته‌وه‌، ئه‌لفبای فەرهنگی ته‌نیا ئهم پیتانه‌ ده‌گۆرته‌وه‌ که توانایان هه‌یه له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ بیین، ئهمه‌ش هه‌رته‌نها نه‌بزۆینه‌کان ناگۆرته‌وه‌، به‌لکوو بزۆینه‌کانیش ده‌گۆرته‌وه‌، هه‌ردوو پیتی (ر) و (ل) زۆری وشه‌سازی کوردی پیکدینن، نابنه‌ به‌ شیک له‌ ئه‌لفبای فەرهنگی، چونکه‌ کورد وشه‌ی نییه‌ به‌ (رای لاواز) و (لامی قه‌له‌و) ده‌ست پێ بکات، هه‌روه‌ها له‌ کوردیدا هه‌ردوو پیتی (و) و (وو) دوو ده‌نگی جودا پیکدینن، هه‌ردوو وشه‌ی (کوڤ) و (کوڤر) ته‌واو له‌ یه‌ک جودان، به‌لام له‌ ئه‌لفبای فەرهنگییدا ده‌بنه‌ یه‌ک، چونکه‌ وشه‌ی نوێ پیکناهیینن، هه‌یچ گۆرانیکی واتایی له‌ نیوان (وشه‌) و

(وشه) به (وته) و (ووته) دا دروست نابێ، به‌لام له ئەلفبای زمانبیدا دوو فۆنیمی له یه‌ك جودان.

فه‌ره‌نگه‌ كوردیه‌كان تیكه‌لكردنی هه‌ردوو جۆری ئەلفبا

فه‌ره‌نگنووسانی كورد وێرای ئەوه‌ی هه‌ردوو ئەلفبای تیكه‌لك ده‌كهن، له‌سه‌ر ژماره‌ی پیته‌كانیش كۆك نین، گه‌وره‌ فه‌ره‌نگه‌ نووسی كورد شیخ موحه‌مه‌دی خاڵ له فه‌ره‌نگه‌ سی‌ به‌رگه‌كه‌یدا ده‌نووسی: زمانى كوردی (٢٧) پیتی هه‌یه‌ كه ئەمانه‌ن: (أ ب پ ج ح خ د ر ز ژ س ش ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی) هه‌رچى مامۆستا فازیل نیزامه‌دینه هه‌رچوار پیتی (ح ع غ ق) به‌ كوردی دانانی و ژماره‌ی پیته‌كانی ده‌كات (٢٣) پیت، هه‌رچى مامۆستا هه‌ژار موكریانیه ژماره‌ی پیته‌كان ده‌كات (٣١) پیت.

به‌مه‌ش هه‌ردوو ئەلفبایه‌كه تیكه‌لك ده‌كات : (هه‌مزه بى پى تى جیم چى حى خى دال ریبزرگ زى ژى سین شین عین فى قى قاف كاف لام لام بزرگ میم نون واو واوی مجهول هى یى یای مجهول) هه‌رچى مامۆستا گیوی موكریانیه له فه‌ره‌نگی كوردستان ئەلفبای فه‌ره‌نگی ئاوا ده‌نووسی: (ا ب پ ت ج چ ح خ د پ ز ژ س ش ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی) وێرای ئەمه‌ش فه‌ره‌نگنووسانی كورد له‌سه‌ر ژماره‌ی پیته‌كان ، هه‌روه‌ها جۆری ئەلفبایه‌كه كۆك نین، هه‌روه‌ها هه‌ریه‌كه به‌ بیانویه‌ك پیتیک زیاد ده‌كات، یان كه‌م ده‌كات

مامۆستا فازیل نیزامه‌دین هه‌رچوار پیتی (ح ع غ ق) به‌ كوردی دانانی و ده‌لی هاتوونه‌ته‌ ناو زمانى كوردیه‌وه، گیوی موكریانیش (ع غ) به‌ كوردی دانانی، هه‌ر ئەمه‌ش واى لیكردوو له زۆر شوین (ح غ) تیكه‌لك بكات.

هه‌رچى مامۆستا خاڵ و مام هه‌ژاره ئەوه هه‌رچوار پیتیان به‌ كوردی داناو و په‌یقیان بۆ هه‌رچوار پیت هیناوه‌ته‌وه، مامۆستا خاڵ له‌و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌دا وشه‌ی بۆ چوار پیته هیناوه‌ته‌وه (ح ٤٧-٥٧)، (ع ٣٥٧-٣٦١)، (غ ٣٦٢-٣٦٤)، (ق ٥٤١-٥٩٤) له فه‌ره‌نگی شاره‌زووری د. شه‌فیق قه‌زاز دا وشه‌ بۆ ئەم چوار پیته هینراوه‌ته‌وه، له‌ له فه‌ره‌نگی كوردستانش له لاپه‌ره (٣٤١-٣٥٠) وشه‌ بۆ پیتی (ح) هینراوه بۆ پیتی (ق) ییش له لاپه‌ره (٦٨٢-٧٢٧) وشه‌ بۆ پیته هه‌یه.

پیشنار

به‌ حوكمی ئەوه‌ی نووسه‌رى ئەم چه‌ند دیره، چوار پینچ ساڵه‌ خه‌ریكى كارى فه‌ره‌نگ نووسینه، ئەوه له پرۆسه‌ی فه‌ره‌نگ نووسیندا بۆی ده‌ره‌وتوووه كه زۆربه‌ی فه‌ره‌نگه كوردیه‌كان ته‌واو په‌چاوى ئەلفبای فه‌ره‌نگی ناكهن، بۆیه زۆر گرنگه فه‌ره‌نگ له سه‌ر بنه‌مای ئەلفبای فه‌ره‌نگی بنووسریت، هه‌روه‌ها زۆر گرنگه له سه‌ر ریزیه‌ندی پیته‌كانیش هاو ئاهه‌نگیه‌ك

هه‌بیته‌وه‌ها جیاکردنه‌وه‌ی بزویین - نیمچه - نه‌بزویین زۆر گرنگه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ش له‌ پۆنانی وشه‌دا پۆلی خۆی ده‌بینیت. له‌ کۆتایدا که‌ ده‌لێین "فه‌ره‌ه‌نگی کوردی" ده‌بی‌ فه‌ره‌ه‌نگی هه‌موو کورد بیته‌ نه‌ک ته‌نیا زاریک، ئه‌مه‌ش زمانی ستانده‌ر به‌ هیژ ده‌کات هه‌ر بۆ نمونه‌ فه‌ره‌ه‌نگی کوردی - کرمانجی خواروو (سۆرانی) له‌ پیتی (ق) زۆر هه‌ژاره‌، به‌لام کرمانجی سه‌روو زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌ له‌م پیتهدا، بۆیه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی هه‌ر ئه‌م دوو زاره‌ سه‌ره‌کییه‌ی باشووری کوردستان، زۆر وشه‌ی کوردی له‌ فه‌وتان پرگار ده‌بیته‌.

وشه‌ی لی‌کدراو و پیکهاته‌ی ری‌زمانی

زۆر بابته‌ی زمان له‌ رواله‌تو هه‌ندی ئه‌دگاردا له‌ یه‌ک ده‌چن، به‌لام هه‌رچه‌نده‌ له‌ بابته‌که‌ وردبینه‌وه‌ له‌ بابته‌که‌ بکۆلینه‌وه‌ حاله‌تی له‌ یه‌کچونه‌که‌ کال ده‌بی‌وه‌ هه‌ر بابته‌و بواری ئه‌دگاری تایبه‌ت به‌ خۆی ده‌رده‌که‌وی.

وشه‌ی لی‌کدراو Compound word و پیکهاته‌ی ری‌زمانی Grammatical structure یاخود گری‌سی سینتاکسی Syntactical له‌و جۆره‌ بابته‌تانه‌ن که‌ له‌ رواله‌تدا زۆر له‌ یه‌ک ده‌چن، هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندی حاله‌تدا هه‌ندی ئه‌دگاری هاوبه‌شیان هه‌یه‌. جا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و دووه‌ له‌ یه‌ک جیا بکه‌ینه‌وه‌، به‌ پێویستمان زانی کورته‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک ئه‌نجام ده‌ین.

چه‌مکی وشه‌ی لی‌کدراو:

کریستال (١٩٩١: ٧٠) و فاسلوو ئه‌وانی تر (٢٠٠٦: ٧٧) و پارتەر (٢٠٠٥: ٩٩) و هاسپیلماث (٢٠٠٢: ٢٢١) باوه‌ریان وایه‌ که‌ وشه‌ی لی‌کدراو "له‌ دوو مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ پیکدی". مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ Free morpheme ئه‌و مۆرفیمه‌یه‌ که‌

شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه‌ و واتایه‌کی سه‌ربه‌خۆشی هه‌یه‌ . ده‌کرێ وه‌ك وشه‌یه‌کی ساده له‌ فه‌ره‌ه‌نگدا واتای بدۆزرێته‌وه‌ . له‌ لایه‌کی تر، كه‌ ته‌مبه‌ (١٩٩٣) و ئارتۆف و فودمان ده‌نوسن كه‌ یه‌كێك له‌ پێكه‌ینه‌ره‌كانی وشه‌ی لێكدراو ده‌بییت قه‌د Stem بییت . هه‌روه‌ها جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرێ كه‌ به‌شی یه‌كه‌می وشه‌ی لێكدراو قه‌د بییت . به‌ حوكمی ئه‌وه‌ی دوو جوړ قه‌د هه‌یه‌: قه‌دی ساده Simple stem و قه‌دی ئالۆز Complex stem . كه‌ ته‌مبه‌ ١٩٩٣: ٤٥ ده‌نوسێ: "قه‌دی ساده بریتییه‌ له‌ ره‌گیکی رووت - bare root" هه‌رچی فرۆمکین (١٩٨٨: ١٣٧) و ئارتۆف و فودمانن (٢٠٠٥: ٤٥) قه‌دی ساده به‌ قه‌دی لێكسیکی تێده‌گه‌ن . هه‌ر كه‌ ته‌مبه‌ (١٩٩٣: ٤٥) له‌ پێناسه‌ی قه‌دی ئالۆزدا ده‌لێ: پێكه‌اتوو له‌ ره‌گیك و پاشگریکی دارپێژراو . له‌ بابته‌ی وشه‌ی لێكدراو ته‌نیا جه‌خت له‌ سه‌ر قه‌دی ساده ده‌که‌ین، چونکه‌ ئه‌وه‌ قه‌ده‌ رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌بینێ له‌ رۆنانی وشه‌ی نویدا .

قه‌دی ساده له‌ رۆنانی وشه‌ی نویدا له‌ شیوه‌ی چه‌ند به‌شیکی ئاخاوتن ده‌رده‌که‌وێت .

هه‌رچه‌نده‌ به‌ زۆری وه‌ك (ناو) ده‌رده‌که‌وێ، به‌لام له‌ هه‌ندێ وشه‌ی لێكدراودا وه‌ك (ئاوه‌لناو) و (فرمان) یش هه‌یه‌ . ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کی ساده‌ن له‌ زمانی ئینگلیزیدا:

| | | |
|-----------------|-------------|-----------------------|
| سۆراوی لێو | Lipstick | ناو + ناو |
| هاردوێر- | Hardware | ئاوه‌لناو + ناو |
| که‌ره‌سه‌ی قورس | | |
| بی قورقوشم | Leadfree | ناو + ئاوه‌لناو |
| ترش و شیرین | Bittersweet | ئاوه‌لناو + ئاوه‌لناو |
| پردی بزوین | Drawbridge | فرمان + ناو |

ئه‌وه‌ قه‌ده‌ی كه‌ له‌ شیوه‌ی ناو، ئاوه‌لناو، یاخود فرمان ده‌رده‌که‌وێ چه‌ند ئه‌دگاریکی هه‌یه‌:

١- ئه‌گه‌ر قه‌ده‌که‌ ناو بوو، ناوه‌که‌ هێمای کۆو ته‌مه‌لوکی نییه‌، هه‌رچه‌نده‌ ناوه‌که‌ خۆی له‌ بنه‌رته‌دا کۆ بێ، وه‌ك: Lipstick . خۆی لێو Lip دوو لێوی هه‌یه‌، به‌لام له‌ ئینگلیزیدا وشه‌ی (Lipstick) نییه‌ .

٢- ئه‌گه‌ر قه‌ده‌که‌ ئاوه‌لناو بوو، ئاوه‌لناوه‌که‌ پله‌ی به‌راوردی نییه‌ .

٣- ئه‌گه‌ر قه‌ده‌که‌ فرمان بوو، ئه‌وه‌ هێچ ئاماژه‌یه‌کی رابردوو، رانه‌بردوو یاخود ده‌مکاتی پێوه‌ نالکێ .

مه‌رج نییه‌ ئه‌م شه‌نگه‌ستانه‌ له‌ کوردیدا هه‌بن، چونکه‌ چه‌ندان وشه‌ی وه‌ك "چلکاو خۆر، ماستاو کردن، نه‌خۆش که‌وتن" هه‌ن . ئه‌وره‌حمان ١٩٧٧: ٩٠-٩١ .

ئەدگارەکانی وشەى لیکدراو:

وشەى لیکدراو ناوہ بۆ کەسێک یان شتێک لەسەر ئەم شەنگست و بنەمایە، ئەگەر وشەى لیکدراو لە رووی رینووسەوہ وەک یەک وشە یاخود جووتە وشە بنووسرێ، ھەر وەک یەکە یەک سەیر دەکرێت. ھەندى جار وا رێک دەکەوێ کە وشەى لیکدراو ھەر تەنیا دوو وشە نەبێ، بەلکو جارى وا ھەيە وشەى لیکدراو لە شەش وشە پیکدێ. ئەم جوۆرە لیکدراوہ بە وشەى لیکدراوى ئالۆز دەناسرێ Complex compound word.

وێپای ئەمەش کە تەمبە (١٩٩٣: ٢٩٢) باس لە دوو جوۆرى تر لە وشەى لیکدراو دەکات، یەکیکیان لە دووبارە کردنە وەى وشەى یەکەم دروست دەبێت پێى دەوترى وشەى لیکدراوى ھاوسەروا وەک:

goody- goody
Pretty- pretty)

جوۆریکی تریش لە دوو بەشى "نا- وشە" دروست دەبێت، وەک:

Nit wit
Tit bit
Hodge podge^{٧)}

واتای وشەى لیکدراو:

ئەگەر لە ھەندى وشەدا واتای وشەى لیکدراو لە واتای بەشەکانى دەربکەوێ، ئەوہ کۆمەلە وشە یەکی لیکدراو ھەن کە واتایان ھیچ پەيوەندى بە واتای بەشەکانییەوہ نییە. لێرەدا جوۆریک لە تیدیۆم دروست دەبێ. ئیدیۆم خۆى بریتییە لە کۆمەلە وشە یەک (بە زۆرى دوو وشە) کە پیکەوہ دین واتایەک دەبەخشن تەواو جیاوازە لە و واتایەى کە ھەریەکە بە تەنیا ھەیانە ئەگەر لە کوردی ئەوہى (سمیل سۆر بى ھەمزە ئاغا نەبێ، ئەوہ لە ئینگلیزیش ئەوہى قاپوتى سۆر بپۆشى بە قاپوت سۆر Red coat دانانرێ، چونکە Red coat لە ئینگلیزیدا ناو بووہ بۆ سەربازى بەریتانى لە چەرخى ھەژدەو نۆزدەدا. ھەر وەھا ئەگەر (boat house) لەنگەرگای بەلەم، گەراجى بەلەم بێت، ئەوہ (cat house) ھیچ پەيوەندى بە "مالى پشیلە" وە نییە بەلکو ئەم وشە یە لە ئینگلیزیدا ناوہ بۆ "سیکسخانە"! (٣). - فرۆمکین ١٩٨٨: ١٣٩-

واتای ھەریەک لەم وشە لیکدراوانەش ھیندە پەيوەست نییە بە واتای بەشەکانییەوہ:

Stool pigeon کۆترى راو

Red legs قاچه سۆر

Dead line هیللی مردن

واتای زیدەکی هەریەك لەمانە تەواو جیاوازه له واتای به‌شه‌کانییه‌وه :

Stool pigeon سیخوری پۆلیس

Red legs سپی پیسته هەژاره‌کانی توباگۆ

Dead line دوا مۆلەت

که تومبە (١٩٩٣ : ٧٢) هۆکاری سەرەکی ئەم دیاردەیه دەگەرێتەوه بۆ ئەوەی که وشەیی لیکدراو شروۆقه ناکرێ- به واتای ناتوانرێ واتای وشەکه له شیکردنەوه و شروۆقه کردنی وشەکانییه‌وه به دەست بێنن. وێرایی ئەمەش وشەیی لیکدراو حاله‌تیکی خۆ کردەیه، وه‌ك په‌ندو ئیدیۆم خه‌لك دروستی کردوون نه‌ك له ریگای شروۆقه کردنی ریزمانییه‌وه دروست بووبن.

له لایه‌کی تر، له هەندی وشەیی لیکدراودا ئەدگاری فۆنۆلۆژی رۆلی خۆی دەبینی له دیار کردنی و ناسینه‌وهی وشەیی لیکدراو هەروه‌ها دیار خستنی واتای وشە لیکدراوه‌که. بلۆمفیلد ١٩٣٣ : ٢٢٨ باوه‌ری وایه که فۆنۆلۆژی نیشانه‌ی وشەیی لیکدراو ده‌گه‌یه‌نی. له ئینگلیزیدا (هیز stress) ده‌که‌وێته سه‌ر قه‌دی ساده‌ی وشەیی لیکدراوه‌وه - به شیوازیکی تر وشەیی یه‌که‌می وشە لیکدراوه‌که هیز

وه‌رده‌گرێ. هەندی جار ئەو وشەیه‌ی هیز وه‌رده‌گرێ به پیتی گه‌وره یاخود ره‌ش ده‌نووسرێ. ئەم وشانه‌ی خواره‌وه، چونکه هیزیان وه‌رگرتووه، بووینه‌ته (ناو) بۆ شتیك، كه‌سیك. هەر له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه ده‌کرێ ئەمانه ببن به ره‌گ base بۆ رۆنانی وشەیی لیکدراوی تر.

Hot dog ساندەویچ

WHITE house کۆشکی سپی

GREEN house شه‌تلگای شوشه

پیکهاته‌ی ریزمانی

پیکهاته‌ی ریزمانی یاخود فریزی سینتاکسی له دوو وشه‌یان زیاتر پیکدی. ئەو پیکه‌وه هاتنه‌ ئەو وشانه له‌سه‌ر چه‌ند شه‌نگست و بنه‌مایه‌کی ریزمانی داریژراون. له‌م باره‌یه‌وه که ته‌مبه (١٩٩٣ : ٢٩٤) ده‌نووسی: "گری سینتاکسی به‌هۆی چه‌ند یاسایه‌کی گشتییه‌وه دروست ده‌کرین، هه‌روه‌ها هه‌ر به پێی یاسایی ریزمانییه‌وه شی ده‌کرینه‌وه".

واتای زۆربه‌ی پیکهاته‌ ریزمانییه‌کان له خودی به‌شه‌کانیان دایه. هه‌ر وشه‌کانی پیکهاته‌کن واتای گریه‌که ده‌نوینن. خودی پرۆسه‌که بریتییه له په‌یوه‌ندییه‌کی ریزمانی. هه‌روه‌ها له زۆر بواردا ئەرکی دیارخه‌رو دیارخه‌راو ده‌بینن.

ئه‌دگارەکانی پیکهاته‌ی ریژمانیی:

زۆربه‌ی پیکهاته‌ی ریژمانیی‌ه‌کان له‌ شیوه‌ی په‌یوه‌ندی ریژمانیی‌ه‌وه‌ خۆیان ده‌نوێنن. ستاگه‌ بێرگ (۱۹۶۷: ۱۱۷) نوۆ جووری له‌ و په‌یوه‌ندیانه‌ خستۆته‌ روو که‌ بریتین له‌:

۱- بکه‌ر + فرمان

earthquake Earth quakes

"بوومه‌له‌رزه‌" زاوی ده‌له‌رزئ

"زه‌مین له‌رزین"

۲- فرمان + به‌رکار

pickpocket ... picks pocket

(گیرفان بر^ه) گیرفان ده‌برئ

۳- فرمان + ئاوه‌لفرمان

downpour Pours down

ره‌هیلله‌، لیژمه‌ ده‌پژئ به‌ره‌و خوار

۴- بکه‌ر + فرمان بوون + ئاوه‌لئاو

quicksand Sand is quick

لمی فش له‌که‌ فشه‌له‌

۵- بکه‌ر + فرمانی بوون + ناو

girlfriend Friend is a girl

براده‌ری کچه‌ - دۆست

۶- بکه‌ر + فرمانی بوون + ئاوه‌لفرمان

ingrowth Growth is in

گه‌شه‌که‌ له‌ ناوه‌وه‌یه‌ زگماک -
له‌ ناوه‌وه‌ ده‌روئ
۷- گریی په‌یوه‌ندی

extraordinary Beyond ordinary

بجئ ئه‌ندازه‌ له‌ راده‌به‌ده‌ر

له‌ ئه‌ندازه‌ به‌ده‌ر

۸- ئاوه‌لئاو + دیارخه‌ری گریی په‌یوه‌ندی

treetop Top of tree

پۆپکه‌ی دار - پۆپه‌ی دار

ته‌وقه‌ سه‌ر

۹- به‌ستنه‌وه‌

Give and take ئالوگۆر کردن

دان و سه‌ندن

ئه‌دگارەکانی ئەم هه‌موو گرییه‌ وه‌ك يه‌ك نيبه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر باون ئه‌وانه‌ن كه‌ له‌ دوو وشه‌ (دوو ناو)، ئاوه‌لئاو ناویك . هتد) پیکدین. ئه‌وانه‌ چه‌ند ئه‌دگاریکی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه‌.

۱- گریی سینتاکسی ده‌کرئ فراوان بکرئ - به‌ واتای وشه‌ی تر له‌ نیوان هه‌ردوو که‌رته‌که‌یان دابنری _ She has asweeter heart than me. به‌لام له‌ کوردیدا ئه‌مه‌ ناکرئ ، هه‌روه‌ها هه‌ردوو که‌رته‌که‌ جیگۆرکیش ناکرین.

شل و مل

شل‌ترو مل

مل زۆر شل

مل و شل

۲- دیارخه‌ری دیارخراوه‌که ئاوه‌لناوی راده یان ریژه

وه‌رده‌گری. ئەم دیارده‌یه له ئینگلیزی و کوردیدا هه‌یه .

It is a very hard ball .

– تۆپی ره‌ق ← تۆپی زۆر ره‌ق ← تۆپی ره‌قتر.

– نانی نه‌رم ← نانی زۆر نه‌رم ← نانی زۆر نه‌رمتر.

۳- هه‌ردوو که‌رته‌که جیگۆرکی ناکرین

Heart sweet

سارد و سپ

سپ و سارد

ورد و درشت

درشت و ورد

۴- هه‌ردوو که‌رته‌که وه‌ک یه‌ک هه‌یز وه‌رده‌گرن.

۵- وه‌ک له هه‌ر نو جۆری پیکهاته ریژمانیه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وی،

ئه‌و گریانه به‌ گویره‌ی هه‌ندی یاسا دا‌پێژاون، هه‌روه‌ها ده‌کری

به‌ گویره‌ی هه‌ندی یاسا ریژمانی شو‌وه‌ بکری. . زۆربه‌ی ئه‌و

گریانه له‌سه‌ر بنه‌مای دیارخه‌رو دیارخاون دروست کراون.

ئه‌دگار هه‌وا به‌شه‌کانی نیوان وشه‌ی لیک‌دراو پیکهاته‌ی ریژمانی

۱- هه‌ردوو له‌ دوو وشه‌ (یان زیاتر) پیکدیت هه‌چ کامیکیان له

ته‌نیا وشه‌یه‌ک پیکنایه‌ت.

۲- وا رۆنان کراون ئەسته‌مه جیگۆرکی بکری.

ره‌شمال

مال ره‌ش

ته‌پ و تۆز

تۆز و ته‌پ

۳- هه‌ردوو ده‌کری وه‌ک ئیدی‌ه‌م به‌کار بی‌ن.

۴- هه‌ردوو هه‌یز وه‌رده‌گرن.

په‌راویزو سه‌رچاره‌کان

په‌راویزه‌کان:-

۱- له‌ کوردیدا هه‌ندی وشه‌ی لیک‌دراو له‌ وابه‌ته‌ هه‌ن وه‌ک:

جوان جوان

ریک ریك

قشت قشت

۲- له‌ کوردیدا ئەم جۆره له‌ وشه‌ی لیک‌دراو زیاتر له‌ ره‌نگه

سروشتییه‌کان و ده‌نگی مرۆفو ئاژه‌له‌ وه‌ دروست ده‌بن:

گفه گف

مرچه مرچ، ملچه ملچ

زه‌په زه‌پ

فینگه فینگ

لووره لوور

۳- له کوردیدا بێجگه له وشه لیكدراوانه‌ی بوونه‌ته ئیدیۆم ئه‌وانی تر زۆربه‌ی واتاکیان په‌یوه‌سته به واتای که‌رته‌کانیانه‌وه، وه‌ک:

- هیلکه و رۆن

- ماستاو

- گولاو

- به‌رده‌نوێژ

- ته‌په‌پیاژ

- لیقه‌دروو ئه‌وره‌حمان ۱۹۷۷: ۸۴۸۵

۴- قه‌له‌مبێ به واتای (چه‌قۆ) و (موقتاته) دیت و هیچ په‌یوه‌ندی به ناو و جۆری قه‌له‌مه‌وه نییه.

- سه‌رخپ

- ده‌م پیس

- ده‌ستبێ

- زگ ره‌ش

ئه‌مانه زۆری وه‌ک ئه‌وانه‌ی ئینگلیزی بوونه‌ته ئیدیۆم یان واتای زێده‌کیان هه‌یه.

۵- له کوردیدا زۆریک له‌مانه بوونه‌ته وشه‌ی لیكدراو:

- ده‌ستبێ

- قۆلبێ

- بوومه‌له‌رزه

سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه‌کان

۱- Arnoff, M. and Kirsten Fudeman ۲۰۰۵. What is Morphology? Oxford: Blackwell Publishing.

۲- Crystal, D. ۱۹۹۱. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. Oxford: Blackwell Publishing.

۳- Haspelmath, M. ۲۰۰۲. Understanding Morphology. Oxford: Oxford University Press.

۴- Katamba, Francis ۱۹۹۳. Morphology- London: Macmilan Press.

۵- Parker, F. and Kathryn Riley ۲۰۰۵. Linguistics for Non- Linguists. New York.

۶- Stageberg, N. C. ۱۹۶۷. An Introductory English Grammar. New York.

۷- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف ۱۹۷۷. وشه رۆنان له زمانی کوردیدا. به‌غدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد.

بونیا‌دگه‌ری دی سۆسیرو قوتابخانه زمانه‌وانییه‌کان

پیش دی سۆسیر چه‌مکی (زمانه‌وانی Linguistics) به‌واتا زانستییه‌که‌ی بوونی نه‌بووه. فیلۆلۆژکاره‌کان هی‌نده‌ی له‌ شه‌دگارو خه‌سله‌ته‌کانی زمانیان ده‌کۆلییه‌وه نیه‌ه‌نده له‌خودی زمانیان نه‌ده‌کۆلییه‌وه.

دی سۆسیر یه‌که‌م که‌س بوو هه‌ولتی دا له‌خودی زمان بکۆلیتته‌وه، هه‌روه‌ها باوه‌رپیشی وابوو که‌ زمان خۆی سیسته‌مه‌و په‌یره‌وی سیسته‌می‌کیش ده‌کات، شه‌و سیسته‌مه‌ه‌نکه‌بووتییه‌ی زمان ته‌واوی ره‌گه‌زه‌کانی زمانی له‌خۆدا کۆکردۆته‌وه له‌سه‌ر دوو ره‌هه‌ند پیوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه، ره‌هه‌ندی ستوونی زمان و ره‌هه‌ندی ئاسۆیی زمان. وێرای شه‌مه‌ش دی سۆسیر له‌ (پیکهاته‌ی) زمانیشی کۆلیوه‌ته‌وه‌و زمانی بو (پارۆل - گوته) و (لانگ - سیسته‌می پیوه‌ندیکردن) پۆلین کردوه.

شه‌م به‌ (سیسته‌م دیتنه‌ی زمان) ده‌رگای له‌سه‌ر عه‌قلی زمانه‌وانان کرده‌وه. به‌واتایه‌کی تر، دیارکردنی شه‌وه‌ی زمان سیسته‌مه‌و ره‌گه‌زه‌کانی په‌یره‌وی سیسته‌می‌که‌ ده‌که‌ن، وای کرد چه‌ندان قوتابخانه زمانه‌وانییه‌یه‌ که‌ له‌ده‌رگای سیسته‌مه‌وه (له‌زمان ده‌کۆلیتته‌وه).

له‌م کورته نووسینه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین پوخته‌یه‌که‌ له‌باره‌ی چه‌مک و سه‌ره‌له‌دان و دامه‌زرینه‌ران و بنه‌ماکانی شه‌و قوتابخانه‌یه‌وه بدوین.

سه‌ره‌له‌دان و دامه‌زرینه‌رانی قوتابخانه‌ی پراگ

له‌بیسته‌کان و سییه‌کاندا چکسلۆفاکیا به‌گشتی و پراگ به‌تایبه‌تی بیونه‌شانۆی تووژینه‌وه‌ی شه‌ده‌بی و فیکریی زمانه‌وانی. شه‌و دیارده‌یه‌ش به‌و رێژه‌یه‌ دیوکراسیه‌ په‌یوه‌ست بوو که‌ له‌وبه‌شه‌ی شه‌ه‌روپای ناوه‌راستدا به‌رقه‌راربوو. وێرای شه‌مه‌ش پراگ ببوو په‌ناگه‌ی په‌ناهه‌نده‌کانی سۆقیه‌ت و ولاتانی دی.

رۆشنفکران و زمانه‌وانانی ره‌گه‌زی جودا له‌چه‌ندان بازنه‌ی فیکری و زمانه‌وانی گرد ببوونه‌وه. یه‌کێ له‌وانه‌ بازنه‌ی زمانه‌وانی پراگ بوو. له‌سالی ۱۹۲۶ دا کۆمه‌له‌ زمانه‌وانی‌که‌ له‌ پراگ کۆبوونه‌وه‌و بریاریان دا که‌ بازنه‌یه‌کی زمانه‌وانی دروست بکه‌ن، چونکه‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ له‌ پراگ بوو بۆیه‌ ناوی (پراگ) یان بو بازنه‌ زمانه‌وانییه‌که‌ هه‌لبژارد. بازنه‌که‌ له‌حه‌قده‌ که‌س پیکهاته‌بوو که‌ هه‌شتیان چیککی و پینجیان رووسی و دوویان فه‌ره‌نسی و شه‌لمانیه‌که‌ و ئینگلیزی‌که‌ بوون، به‌لام رووسه‌ مهاجیره‌کان وه‌ک فیلیم ماسیوسه‌و رۆمان یاکویست و تروبیته‌سکۆی له‌ که‌سه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی شه‌و بازنه‌ زمانه‌وانییه‌ بوون. ته‌مه‌نی شه‌و بازنه‌یه‌ له‌ پراگ هه‌تا داگیرکردنی شه‌لمانی بۆ چکسلۆفاکیا درێژه‌ی هه‌بوو. هه‌روه‌ها به‌حوکمی شه‌وه‌ی

ماسیۆسیس و ترویتسکۆ زوو مردن و یاکۆ بن - یش ناچاربوو پراگ به‌جی بهیلتی. ئەو دوو حاله‌ته‌و مردنی دوو‌کەس له‌دامه‌زریته‌ران و هه‌لاتنی یه‌کیکی ترو داگیرکردنی پراگ - وایکرد بزاقه‌که له‌پراگ کزبیتی. به‌لام هه‌رچی بپرۆکه‌و و بنه‌ماو شه‌نگسته‌کانی ئەو بازنه‌یه، بووه قوتابخانه‌و هه‌تا‌کو ئیستاش به‌شیک له‌تیۆره‌کانی ئەو قوتابخانه‌یه جزووری خۆی له‌دیراساتی زمانه‌وانیدا هه‌یه.

ره‌نگدانه‌وی تیۆره‌کانی پراگ له‌ قوتابخانه‌کانی تری زمانه‌وانیدا

دیتنی زمان وه‌ك سیسته‌میک بۆ بونیاد‌گه‌رییه‌که‌ی دی سۆسیر ده‌گه‌ریته‌وه به‌لام دی سۆسیر له‌هه‌ردوو پپوه‌ندی پارادیگماتیکی و سینتاگماتیکی ره‌گه‌زو یه‌که‌کانی زمانی کۆلیۆه‌ته‌وه هه‌رچی پراکییه‌کان، زیتر بایه‌خیان به‌ ئه‌رکی ئەو ره‌گه‌زانه‌ داوه. (ئه‌رك) و (واتا) دوو چه‌مکی داھینه‌ری عه‌قلی براگییه‌کان بوو. ئەوان هه‌روه‌ك ته‌قلیدییه‌کان نه‌بوون له‌شروقه‌کردنی رسته‌دا ته‌نیا جه‌خت له‌سه‌ر واتا بکه‌نه‌وه به‌لکو ئەوان ئه‌رك و واتایان له‌ناو پیکهاته‌کاندا شروقه‌ ده‌کرد.

زۆریه‌ی زمانه‌وانان ئەو راپیه‌ پشت‌پاست ده‌که‌نه‌وه که تیۆره‌کانی پراگ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر قوتابخانه‌کانی (فیرس) و (هالیده‌ی) و (چۆمسیکی) دا هه‌بووه.

دۆزینه‌وه‌که‌ی تۆیتسکۆی له‌باره‌ی دیارده‌ی به‌رامبه‌ر (oPPos. Tion) له‌نیوان دوو ده‌نگی جیا له‌کۆکردن و شوینی دروست بوونیان

وه‌ك /پ/ - /ب/ /ا/ك/ - /گ/ /ا/ت/ - /د/ له‌تیۆره‌که‌ی بلۆمسفسیلدو چۆمسیکیدا هه‌ستی پیده‌کری.

له‌په‌نجاکاندا ، تیپروانینه‌کانی پراگ چوارچیۆه‌یه‌کی تری وه‌رگرت. بواری رسته‌سازی و واتا‌سازی و شیوازگه‌ریشی گرته‌وه. جوژنیف قاجیک ۱۹۰۹ - ۱۹۹۷ رۆحیکی تری وه‌به‌ر تیپروانینه‌کانی پراگدا کرده‌وه و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی نوێ گرنگییه‌کی زۆری به‌ئه‌رکی رسته‌دا به‌جوړی ئەمه‌ بوو به‌تیۆرو ناوی لیترا (تیۆری ئه‌رکی رسته) هالیده‌ی زۆر له‌ژیر کاریگه‌ری ئەو تیۆره‌ دا‌بوو و په‌ره‌ی پیداو به‌جوړی قوتابخانه‌که‌ی هالیده‌ی هه‌ر به‌و ناوه‌ ناسراوه.

به‌ره‌به‌ره تیۆری ئه‌رکی رسته‌بوو به‌زمانه‌وانیییه‌کی سه‌ره‌به‌خۆ. له‌میژووری زمانه‌وانیدا به‌زمانه‌وانی ئه‌رکی (Functronal linguistics) ناسراوه ئەو قوتابخانه‌یه‌ش بوو به‌ هه‌قدژیک بۆ تیۆره‌کانی چۆمسیکی. هه‌ندی تویژه‌ر باوه‌ریان وایه، که زمانه‌وانی ئه‌رکی وه‌ك به‌دیلتیک بۆ دیتنی ئەبستراکتی زمان هاتۆته‌ ئاراوه.

دیتنی ئەبستراکتی زمان خۆی له‌تیۆره‌کانی چۆمسیکی بۆ زمان ده‌نوینتی هه‌رچی بنه‌ماکانی پراگه‌ ئەوه زیاتر له‌سه‌ر دیتنی پراگماتیکی بۆ زمان دارپژراون.

لایه‌نی سیمۆلۆژی زمان که ئەمپۆ دوو بۆچوونی دژ به‌یه‌ك له‌خۆ ده‌گرێ، به‌شیک پێ له‌سه‌ر ئەوه داده‌گرن که زمانه‌وانی به‌شیکه له‌سیمۆلۆژی و به‌شه‌که‌ی تریش بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کهن که سیمۆلۆژی

به‌شیکه له‌زمانه‌وانی. به‌حوکمی شه‌وهی قوتابخانه‌ی پراگ چه‌ند میتۆدیککی بۆ شرۆفه‌کردنی ده‌قی شه‌ده‌بی و بونیادگه‌ری ده‌قی شه‌ده‌بی خسته‌پوو هه‌ر شه‌وسا ۱۹۲۸ – ۱۹۳۹ کاریگه‌ریه‌کی زۆری له‌سه‌ر زمانه‌وانی و سیمۆلۆژیا دروست کرد.

شه‌نگست و بنه‌ماکانی قوتابخانه‌ی پراگ

دامه‌زرینه‌رانی بازنه‌ی زمانه‌وانی پراگ له‌سالی ۱۹۲۹ یه‌که‌م مانفیسستی خۆیان له‌ژماره‌یه‌کی گۆقاره‌که‌یان به‌ناوی بازنه‌ی زمانه‌وانی پراگ بلاوکرده‌وه. شه‌مه‌ی خواره‌وه پوخته‌ی بیروپراکانی شه‌و گروپه‌ زمانه‌وانیه‌.

۱- زمان سیستمه‌میکه له‌هۆیه‌مانی گوزارشت لیکردن پیکدی و پۆلی خۆی ده‌بینی له‌هاندانی تیگه‌یشتنی هاوبه‌شدا.

شه‌و دیتنه‌ی زمان وه‌ک سیستمه‌میک ره‌نگدانه‌وه‌ی کاریگه‌ری بیروپراکانی دی سۆسیر به‌سه‌ر شه‌م قوتابخانه‌یه‌دا ده‌سه‌لمینی. شه‌وه‌ی پراگ له‌دی سۆسیر جیا ده‌کاته‌وه شه‌وه: قوتابخانه‌ی پراگ جه‌خت له‌سه‌ر شه‌رکی کرده‌بی ناخاوتن ده‌کاته‌وه نه‌ک پیکهاته‌ی ناخاوتن.

۲- زمان دیارده‌یه‌کی فیزیایی کرده‌یه. شیوه‌کی تا راده‌یه‌کی زۆر په‌یوه‌سته به‌فاکته‌ری ده‌ره‌کی نا زمانه‌وانی.

زمان ناوه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تییه. له‌سه‌ر شه‌و بنه‌مایه، شه‌وان جه‌ختیان له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌ی زمانی پۆشنبیری و زمانی شاکاری

شه‌ده‌بی ده‌کرده‌وه هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌ی زمانی شاکاری شه‌ده‌بی ده‌کرده‌وه هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌ی جیاوازیان له‌نیوان زمانی زانست و پۆژنامه‌گه‌ری ده‌کرده‌وه.

شه‌م (دوانه) هه‌ریه‌که وه‌رگه‌ری تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه.

۳- زمانی نووسین و زمانی ناخاوتن هاوشانی یه‌که‌تر نین و هه‌ریه‌که‌و شه‌دگارو تایبه‌تمه‌ندی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه لیره‌دا زۆر گه‌نگه‌ توپۆژهر یاخود زمانه‌وان له‌په‌وه‌ندی زمانی نووسین و ناخاوتن بکۆلیتته‌وه. شه‌م دوانه‌یه خالی له‌یه‌ک جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوان فیلولۆژی و که‌جه‌ختی له‌سه‌ر زمانی نووسین ده‌کرده‌وه، زمانه‌وانیه‌یه - که‌جه‌ختی له‌سه‌ر ناخاوتن ده‌کرد.

۴- زمان هه‌ردوو جۆری هه‌ژمونی که‌سایه‌تی مرۆقه‌له‌خۆ ده‌گرێ: هه‌ژمونی زه‌نی و هه‌ژمونی عاتیفی. هه‌ر روویکی شه‌و دوو جۆره، که‌یه‌که‌میان هه‌ر ده‌ده‌په‌ی و شه‌وی تر سۆز له‌په‌وه‌ندییه‌کی رێژه‌بی دان.

۵- سینکرونی زمان وه‌ک میتۆدیک بریتییه له‌شرۆفه‌کردنی حاله‌تی ئیستا زمان، دی سۆسیرو قوتابخانه‌ی پراگ پالپه‌شتی شه‌و میتۆده‌یان ده‌کرد هه‌رچه‌ی دایکرونییه شه‌ویش میتۆدیککی شرۆفه‌کاری زمانه، جا بۆ شه‌وه‌ی وه‌سفیککی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی زمان بکه‌ین، وا ده‌خوای په‌په‌وه‌ی هه‌ردوو میتۆد بکه‌ین.

۶- ئاویزانکردنی مۆفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی، شه‌م دوو دیارده‌ زمانه‌وانیه‌یه په‌یوه‌ستن به‌شه‌وه.

۷- بازنه‌ی زمانه‌وانی پراگ رۆلینکی گرنگی بیننی له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی زمانی هاوسی (allience language) فیلۆلۆژکاران ته‌نیا جه‌ختیان له‌سه‌ر ئەدگارەکانی ئەو زمانانە دە‌کرده‌وه که‌سه‌ر به‌یه‌ک خیزانه‌ زمان بوون. به‌لام له‌به‌لغان چەندان زمان هەن. که‌له‌یه‌ک خیزانه‌ زمانه‌وه سه‌رچاوه‌یان نه‌گرتوه‌وه پێوه‌ندیشیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه. (له‌نیۆ ئیمه‌شدا ئەم دیارده‌یه هه‌یه ته‌وه‌ته کوردی و عه‌ره‌بی به‌حوکمی هاوسی، زۆر ئەدگار هاوبه‌شیان هه‌یه‌وه هه‌ریه‌که‌وه سه‌ر به‌خیزانه‌ زمانیکی جوايه‌زه.

۸- بايه‌خدا ن به‌دیاردە‌ی مۆفۆر فۆنیمیکی یاخود مۆفۆ- فۆنۆلۆژی. ئەم بايه‌خدا نەش بۆ کاریگه‌ری فۆنیم له‌ مۆفۆلۆژیدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

۹- پیکهاته‌ی فۆنیم و مۆفیم به‌س نییه، به‌لکو (واتا) و (ئه‌رکی) هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ له‌گرنگی پیکهاته‌که که‌مه‌تر نییه. لێره‌دا قوتابخانه‌ی پراگ پێشقه‌چوونیک له‌هه‌ژموونی بونیادگه‌ریه‌که‌ی دی سۆسیر پیکه‌تی.

۱۰- دۆزینه‌وه‌ی ئەدگارە جیاکارییه‌کان له‌بوا‌ری فۆتۆلۆژیدا. ئەم دۆزینه‌وه‌یه‌ش له‌نوو‌سینه‌کانی یه‌کێ له‌دامه‌زرینه‌رانی پراگ - ترۆبیتسکۆی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه. ئەم دا‌هینانه‌له‌بوا‌ری فۆتۆلۆژیدا توانی بیته‌ دیارترین و خۆپرا‌گرتین تیوری شۆکه‌کردنی فۆتۆلۆژی له‌میژووی زمانه‌وانیدا.

به‌کورتی به‌ ئه‌رک‌کردنی زمانه‌وانی له‌بنه‌ما هه‌ره‌ دیاره‌کانی ئەو قوتابخانه‌یه. ئەمه‌ش هه‌موو ئاسته‌کانی زمانی گرتۆته‌وه.

مۆرفیمی (ئ) و دیارده‌ی کورت‌کردنه‌وه‌ی پرسته‌ له

کرمانجی ژوورودا

شیوه‌زاری کرمانجی ژووروو به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ کرمانجی خواروو زۆر لایه‌نی به‌ر تیشکی لیکۆلینه‌وه‌ نه‌که‌وتوه‌وه زۆر چه‌مه‌ک به‌نادیاری ماونه‌ته‌وه‌وه پێویستی یان به‌تویژینه‌وه‌ هه‌یه.

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول دراوه‌ ئه‌و لایه‌ی له‌ باره‌ی راناوه‌ لکاوه‌کانی شیوه‌زاری سه‌رودا لابردریت، ئه‌ویش پاش تاووتوی کردنی چەند نمونه‌یه‌کی ئاخاوتنی رۆژانه‌ی خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که‌یه.

له‌ئه‌نجام ده‌رکه‌وت که‌ مۆرفیمیکی جیا ل جووته‌ راناوی (وی، وئ) به‌دیار ده‌که‌وێت و هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ ئه‌وانه‌وه‌ نییه. بوونی ئەم دیارده‌یه بۆ ده‌وله‌مه‌ندی ئەم زا‌ره ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

ئەم بابەته‌ پیکهاته‌وه‌ له‌دوو‌به‌شی سه‌ره‌کی له‌به‌شی یه‌که‌مه‌دا باسی تاییه‌مه‌ندی مۆرفیمی (ئ) کراوه‌ جو‌داکراوه‌ته‌وه‌ له‌هه‌ردوو جوته‌ راناوی (وی، وئ) بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش خراوه‌ته‌ روو. له‌به‌شی دووه‌مه‌دا باسی مۆرفیمی (ئ) له‌ کورت‌کردنه‌وه‌ی پرسته‌دا کراوه‌وه ئه‌و جو‌ره‌ فرمانانه‌ خراونه‌ته‌روو که‌ به‌یاریده‌ی مۆرفیمی (ئ) پرسته‌یان پێ کورت‌ده‌کرپه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م به‌شه‌دا باس

له دیاردەى لىلى كراوه به تايهت لهو جوړه فرمانانهى كه به فرمانى
بژاښدار ناويان لى نراوه. له كوټايى باسه كه دا ليكولر چه ند
ته نجاميكي نوښى به دهست هيناوه.

مؤرفيمى (ئ) و كورت كردنه وهى رسته له كرمانجى ژورودا

۱- دهروازه يهك

له شيوه زارى كرمانجى ژورودا دوو دهسته پاناوى جودا ههيه له
وينه يه دا خراونه ته روو^(۱).

| ژماره | كهس | پاناوى جودا |
|-------|--------|-------------|
| ۱ | من | ۲ |
| تاك | ۱ | تهز |
| ۲ | ته | تو |
| ۳ | وى، وئ | تهو |
| كو | ۱ | مه |
| ۲ | وه | هون |
| ۳ | وان | تهو |

زۆربهى پريزمان نووسانى كورد به شيوه يه كى گشتى باسى جووته
پاناوى (وى، وئ) يان كردوه ههريه كه به پيى بوچوونى خۆى
ناويكى لى ناوه. ههنديك به پاناوى ناديار (۲) و ههنديكى تر

به جيناوى جودا (۳) و لايه نيكي ديكه به پاناوى كورت (۴) و به رناقى
بنياتى يان (۵) له قه له م داوه.

ئه وهى جى سهرنج دان بيت ئه وهيه كه ئه م پريزمان نووسانه
به شيوه يه كى سهر به خۆ به لاي ئه وه دا نه چوون كه جوړيكي ترى پاناو
له م شيوه زاره وا دهر ده كه وي ت كه له شيوه ي هوموگرافيد له جوړى
پاناوى جوداى (وى، وئ) ده چي ت.

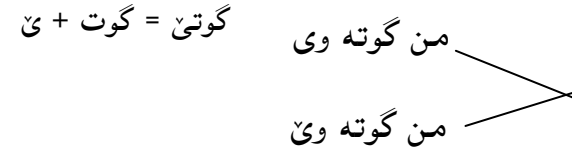
مؤرفيمى (ئ) كه باسه كه ي ئيمه يه مؤرفيمى كى سهر به خوييه
تايه ته نديتى خۆى ههيه وه دورى گرنگ ده بيني ت له كورت
كردنه وهى رسته له كرمانجى ژورودا و پريزمان نووسان به لاي
ئه مه دا نه چوون و ئه م مؤرفيمه يان دهست نيشان نه كردوه.

خاليكى تر بو زياتر روون كردنه وهى ئه وهى كه مؤرفيمى (ئ)
له ئه نجامى كورت كردنه وهى (وى، وئ) هوه دروست نه بووه ئه وه يه
كه مؤرفيمى (ئ) بو ره گه زى (نير) و (مى) وهك يهك به كارديت
نهك ته نها بو ۱-۱: مؤرفيمى (ئ) و پاناوى جوداى (وى، وئ)
له م كورته باسه دا ده مانه وي ت ئه وه روون بكه يته وه كه مؤرفيمى
(ئ) هيج په يوه ندييه كى مؤرفولۆژى، يا فونولۆژى به ههردوو پاناوى
جوداى (ژى، وئ) وه نييه، به لكو له ئه نجامى كورت كردنه وهى
هه ندى رسته دا دهر ده كه وي ت. ئه م ئه ركه ههردوو پاناوى جوداى
(وى، وئ) ناتوانن بي بينن. بو دهر خستنى ئه م جياوازييه و
روون كردنه وه يان ئه م نمونه يه ده خه ينه روو:

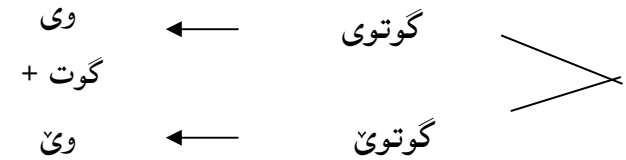
من گوته وى / بو نير/ . من به ئه وم وت

من گوته وی /بو می/. من به نهوم گوت

ته گهر مۆرفیمی (ئ) بخهینه پال فرمانیکی وهك (گوت) بو
نمونه لهم باره دا فرمانه كه له گه ل مۆرفیمی (ئ) دا رسته یه کی
كورت كراوه ی واتابه خش ده دات به دهسته وه.



ته م پینکها ته له وه پینك هاتوو ه كه :



(می) یه . .

گوتمی . . ناردمی . .

ته م دوو رسته كورت كراوه یه واتای ته وه نابه خشن كه قسه كه ر
ناخاوتنه كه ی خو ی ئاراسته ی كه سی بكات كه (می) بیته ، به لكو
قسه پینكه رانی ته م شیوه زاره به ئاسانی لهم دوو رسته ده گهن و ده زانن كه
ته م رستانه بو ههر دوو ره گه ز به كاردین نهك ته نیا بو ره گه زی (می).

۲-۱: مۆرفیمی (ئ) و دیارده ی كورت كردنه وه

دیارده ی كورت كردنه وه ی رسته له زمانی كوردی دا به تاییه تی
له ههر دوو شیوه زاری رمانجی خواروو و سه روودا هه یه ، به لام ههر
زاره و تاییه تمه ندیتی خو ی هه یه لهم بواره دا . له شیوه زاری كرمانجی

خواروودا ته م دیارده یه بهر تیشکی لیکۆلینه وه كه وتوو وه له چهنده ها
کتیب و دکتۆرانامه و ماسته رنامه به جیا جیا لیبی کۆلراوه ته وه .
پوخته ی بوچوونه كه لهم باره یه وه ده دریتسه پال چالاکی راناوه
لكاوه كان . ههر بو نمونه ته م نمونانه ی خواره وه به شیکی بچوكن
له و رسته كورت كراوانه ی كرمانجی خواروو .

- ته و منی نارد ← ناردمی

- ته و منی گرت ← گرتمی .

- من ته وانم برد ← بردمن

- من شته كه م به ته و گرت ← پیم گرت .

ههرچی شیوه زاری كرمانجی ژووروه ته و مۆرفیمی (ئ)
كه راناویکی كورته ته م ده وره گرنه گه له كورت كردنه وه ی رسته دا
ده بینیت . ته مه ش ته وه ده گه یه نیت كه ته م شیوه زاره ههر وهك
شیوه زاری كرمانجی خواروو دیارده ی كورت كردنه وه ی رسته ی
تیدایه ، به لام گۆرانه كان به پیبی تاییه تمه ندیتی زاره كانه وه ده بیته ،
نهك سه د له سه د وهك یهك بیته . ته وه ی جیبی سه رنجه ته م دیارده یه
له كتیبه ریزمانیه كاندا زۆر بهرچاو ناكه ویت ، به لكو زیاتر
له ناخافتنی رۆژانه ی قسه پینكه رانی ته م شیوه زاره دا ده رده كه ویت .

به پیبی ده ستووری ریزكردنی كه ره سه ته كانی رسته له كرمانجی
ژوو روودا ته م دیارده یه له گه ل چه ند فرمانیک زۆر به چالاکی خو ی
ده نوینیت :

۱-۱-۲: فرمانی بزاف Motion Verbs

ئەو جۆره فرمانانە دەگریتەوێه کە جۆله دەبەخشن چالاکى مۆرفیمی (ئ) لەگەڵ ئەم جۆرەدا بەشیوەیه‌کی فراوان خۆی دەنوینیت، هەرۆه‌ها ئەم مۆرفیمە دەتوانیت لەهەردوو پیکهاتەى دیارو نادیاردا (ocnstructions passive and active) بەزەقى بەرچاو بکەوێت. هەرچەندە لەکرمانجی سه‌روودا شیوه‌ی نادیار به‌هۆی ئەم یاسایه دروست دەبی‌ت:

ئەم نمونانەى خوارەوێه دیارده‌که پرووتەر ده‌که‌نه‌وه.

| | |
|----------|----------|
| نادیار | دیار |
| کردمی | کردمی |
| ناردمی | ناردمی |
| بردمی | بردمی |
| هناقمی | هناقمی |
| هاقیشتمی | هاقیشتمی |
| دامی | دامی |

لی‌ره‌دا ده‌توانین یاسایه‌ک بۆ ستوونی دیار بجه‌ینه‌پروو که به‌م شیوه‌یه:

یاسا ﴿ره‌گی فرمان + مۆرفیمی کاتی رابردوو + راناوی ل‌کاو (م) + مۆرفیمی (ئ)﴾

هەرۆه‌ها ئەوێه‌شمان بۆ ده‌رده‌که‌وێت که ئەم رسته کورت کراوانه هەندى جار زیاتر له‌واتایه‌ک هه‌ل‌ده‌گرن و دیارده‌ی لی‌لی (Ambiguity) دروست ده‌کەن ئەمەش ده‌گه‌ریتەوێه بۆ رۆلی مۆرفیمی (ئ) لەم بواره‌دا بۆ نمونە:

کردمی:

۱- من ئەوم کردی

أ- ئەوم زه‌نگین کرد.

ب- ئەوم کرده مامۆستا.

۲- من ناوم کرده ناو به‌رمیله‌که‌وه.

بردمی: ۱- من ئەوم برد بۆ بازار

أ- من کاری سی‌کسیم له‌گەڵ ئەو کرد.

ب- من فی‌لم له‌ئەو کرد.

هاقیشتمی: ۱- من به‌ردم بۆ ئەو هاویشت.

۲- من په‌خنه‌م له‌ئەو گرت.

دامی: ۱- من به‌ردم بۆ ئەو هاویشت.

۲- ئەو کاری سی‌کس له‌گەڵ من کرد.

۱-۱-۳: فرمانی بی‌بزاف Motionless verbs

مۆرفیمی (ی) لەگەڵ ئەم جۆره فرمانانە ده‌وریکی گرنه‌گ ده‌بینیت له‌شیوه‌زاری کرمانجی ژووورودا ئەم نمونانە هەندیک له‌و فرمانانەن که لەم شیوه‌زاره‌دا به‌یاریده‌ی ئەم مۆرفیمه‌وه رسته‌ی پی‌ کورت ده‌کریتەوێه:

نمونه:

به‌خده‌یی واتا: تو ته‌ماشای ته‌وشته بکه.

سه‌حکه‌یی واتا: پروانه ته‌وشته.

گوتی واتا: من به‌ئوم وت.

بیژمی واتا: من به‌ئوم وت.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ لی‌ره‌دا ئه‌م جو‌ره‌ فرمانانه‌ له‌گه‌ڵ مۆرفیمی (ئ) به‌واتای ئه‌وه‌ی که ده‌بنه‌ رسته‌ی کورت کراوه‌ ناتوانن به‌هه‌مان شیوه‌ی فرمانه‌کانی بزاق پی‌کهاته‌ی نادیار پیک به‌ینن ته‌مه‌ له‌لایه‌ک له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ئه‌م رسته‌ کورت کراوه‌ دیسانه‌وه‌ ناتوانن لی‌لی دروست بکه‌ن ته‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو‌ تاییه‌ ته‌ندیتی ئه‌م جو‌ره‌ فرمانانه‌.

ته‌نجام

له‌پاش لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر مۆرفیمی (ئ) له‌شی‌وه‌زاری کرمانجی ژوو‌رودا گه‌یشتی‌نه‌ ئه‌م ته‌نجامانه‌.

— مۆرفیمی (ئ) پاناو‌یکی کورته‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌پانای (وی، وی) وه‌ نییه‌.

— مۆرفیمی (ئ) ده‌وریکی گرنگ ده‌بنیت له‌کورت کردنه‌وه‌ی رسته‌دا.

— مۆرفیمی (ئ) له‌گه‌ڵ فرمانه‌کانی بزاقدا زۆر چالاکانه‌ کارده‌کات و ده‌توانی له‌هه‌ردوو باری دیارو نادیار ده‌ربکه‌وی.

— هه‌ندئ جار مۆرفیمی (ئ) له‌گه‌ڵ فرمانه‌کانی بزاقدا ده‌توانی لی‌لی له‌رسته‌دا دروست بکات به‌په‌یچه‌وانه‌ی فرمانی بی بزاق ئاسا.

ژێده‌رو په‌راویز

۱- ژێده‌ر:

— ابراهیم رمچان زاخویی، ریزمانا کوردی، ده‌وک، ۱۹۹۸.

— صادق به‌والدین، ریزمانی کوردی کرمانجی یا ژووری یا هه‌شبرکی، چاپی یه‌که‌م، زانکۆی صلاح‌الدین، ۱۹۸۷.

— وریا عمر آمین، په‌یوه‌ندی پاناو فرمان له‌کرمانجی ژوو‌رودا، گو‌قاری کاروان، ژ (۲) ۱۹۸۲.

— هه‌بته‌ باقی حلبچه، ریزمان و ته‌لف بایا کوردی، چاپی یه‌که‌م، قامشلی، ۱۹۹۳.

۲- په‌راویز:

۱- وریا عمر آمین، په‌یوه‌ندی پاناو فرمان له‌کرمانجی ژوو‌رودا، گو‌قاری کاروان، ژ (۲) ۱۹۸۲. لاپه‌ره‌ ۴۱.

۲- صادق به‌الدین، ریزمانی کوردی کرمانجی یا هه‌شبرکی، چاپی یه‌که‌م، زانکۆی صلاح‌الدین، ۱۹۸۷ لاپه‌ره‌ ۲۶۳.

هه‌روه‌ها نووسه‌ر له‌په‌راویزدا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که ریزمان نووسانی تر وه‌ک: جگه‌رخۆین، توفیق وه‌بی، نوری علی آمین، ئه‌م پاناو‌یه‌ به‌ (نادیار) له‌قه‌له‌م داوه‌، هه‌روه‌ها پروانه:

- له‌یلا جه‌لیل، مؤرفیمه‌کانی (ئ) له‌زمانی کوردی دا، ماسته‌رنامه، ۱۹۹۸، لاپه‌ره ۵-۴۱.
- ۳- وریا عمر آمین، په‌یه‌ندی راناوو فرمان له کرمانجی ژوووودا، گۆقاری کاروان، ژ (۲) ۱۹۸۲ لاپه‌ره، ۴۱.
- ۴- ابراهیم رمضان زاخویی، ریزمانا کوردی، ده‌وک، ۱۹۹۸، لاپه‌ره ۸۱.
- ۵- هیبته‌ت باظی جلبضة، ریزمان و ئه‌لف بایا کوردی، چاپی یه‌که‌م، قامشلی، ۱۹۹۳، لاپه‌ره، ۴۵.

ئایا زمانی کوردی زمانیکی مؤرفیمییه؟

له زمانه‌وانی تایۆلۆژیدا Linguistics Typological هه‌وڵ ده‌درئ له پیکهاته پیکچوه‌کانی زمانه‌کان بکۆلدریته‌وه بی گۆیدانه شه‌وی ئاخۆ شه‌و زمانه‌ هه‌یج په‌یه‌ندییه‌کی میژوویمان یاخود هاوسییان به‌یه‌که‌وه هه‌یه یان نا، شه‌مجۆره زمانه‌وانییه زمانه‌کان بۆ چه‌ند جۆریک پۆلین ده‌کات، وه‌ک زمانی ره‌گ یاخود شیکاری. وشه‌کانی شه‌و زمانه‌ ناگۆردرین و په‌یه‌ندییه سینتاکسییه‌کانیان به‌ریگه‌ی ریزبوونی وشه‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌وئ - به‌واتای هه‌ردانه ریزمانییه‌کی رسته به‌حوکمی شوینه‌که‌یه‌وه شه‌رکه ریزمانییه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وئ. زمانی چینی و قیتنامی شه‌و جۆره زمانه‌ن، هه‌رچی زمانی عه‌ره‌بی و یۆنانییه، بۆئموونه. له‌سه‌ر شه‌م بنه‌مایه پۆلین ناگرین، وشه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی، بۆئموونه له‌مؤرفیمیکیان زیاتر تیدایه، به‌لام هه‌یج په‌یه‌ندییه‌کی یه‌ک به‌یه‌که‌ له‌نیوان مؤرفیمه‌کاندا نییه، هه‌ربۆیه شه‌مجۆره زمانه‌ که به‌زمانی مؤرفیمی به‌ناوبانگه شه‌رکی دانه ریزمانییه‌کانی به‌گۆیه‌ی شوین له‌رسته‌دا دیار ناگرئ، به‌لکو به‌هۆی شه‌و حالته ریزمانییه‌کانه دیارده‌گرئ که وشه‌که له‌خۆی ده‌گرئ.

(زه‌مه) و (فه‌تخه) و (كه‌سره) له‌عه‌ره‌بیدا رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌گێڕن له‌دیاریکردنی ناسنامه‌ی دانه‌ رێزمانییه‌کاندا، (زه‌مه) هه‌ر بۆ بکه‌ر به‌کارده‌ی جا بکه‌ره‌که‌ له‌پێش به‌رکار بێ یا له‌دوای به‌رکاربێ:

چرب ازاد احمد

انما یحیی الله من عبادة العلماء.

له‌م دوو پرسته‌یه‌دا (ازاد) و (العلماء) هه‌ردووک بکه‌رن هه‌رچه‌ند له‌یه‌که‌مدا بکه‌ر له‌پێش به‌رکار (احمد) هاتوووه‌ له‌دووهمیشدا (العلماء) له‌دوای به‌رکار (الله) هاتوووه‌، بێجگه‌ له‌م دوو جۆره‌ زمانه‌، دوو جۆری دیکه‌ش هه‌ن، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی له‌سنووری باسه‌که‌ زیاتر دوور نه‌که‌وینه‌وه‌ هه‌ولده‌ده‌ین ئه‌وه‌ ساغ بکه‌ینه‌وه‌، ئایا ده‌توانین به‌راشکاوی ئه‌وه‌ بسه‌لمێنین که‌ زمانی کوردی زمانێکی مۆرفیمییه‌، یان نا؟!

ئهو زمانانه‌ی که‌ به‌زمانی مۆرفیمی به‌ناوبانگن هه‌ندێ ئه‌دگارو سیمای تایبه‌تیان هه‌یه‌، که‌ ده‌کرێ هه‌ندیکیان له‌خواره‌وه‌ باس بکه‌ین:

۱- ناوه‌کان هه‌ندێ مۆرفیمی کۆتاییان هه‌یه‌ که‌ ده‌گۆڕین به‌گۆیره‌ی ئه‌وه‌ی ده‌بنه‌ بکه‌ری یاخود به‌رکاری فرمانی پرسته‌که‌، وه‌ك (زه‌مه) و (فه‌تخه) ی عه‌ره‌بی.

۲- هه‌ندێ رێکه‌وتی رێزمانی cal concord Grammati. ئالۆز له‌نیوان ئامرازو ناوه‌لناو و ناودا هه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی ناوه‌که‌ دیار بکریت ئاخۆ بکه‌ره‌، به‌رکاره‌؟ مێیه‌ یاخود نی‌؟ تاکه‌ یاخود کۆ؟ له‌نیو زمانه‌ ئه‌وروپییه‌کاندا زمانی ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسی و

یۆسانی ئالۆزترین سیسته‌میان هه‌یه‌، که‌چی ئینگلیزی هه‌یچ سیسته‌میکی ئاوا پر کێشه‌ی نییه‌.

۳- گه‌ردانه‌ی فرمانیش ئه‌دگارێکی دیکه‌ی ئه‌و جۆره‌ زمانه‌یه‌، به‌گۆیره‌ی ئه‌م ئه‌دگارێ کۆتایی فرمانه‌که‌ که‌سه‌که‌ (یه‌که‌م، دووهم، سێیه‌م) هه‌لده‌بژێرێ، هه‌روه‌ها تاك و کۆی ناوه‌که‌ ده‌رده‌خات.

به‌حوکمی ئه‌وه‌ی هه‌ندێ ستراکچه‌ری ئینگلیزی و کوردی به‌یه‌ك ده‌چن، بۆیه‌ وا به‌چاک ده‌زانم ئه‌و شه‌نگستانه‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌سه‌ر کوردی و ئینگلیزیدا په‌یره‌و بکه‌ین.

زمانی ئینگلیزی به‌سێ قۆناغی مێژوویی گه‌نگدا رۆیشتوووه‌: ئینگلیزی کۆن، ئینگلیزی چاخه‌کانی ناوه‌راست، ئینگلیزی نوێ. ئینگلیزی کۆن هه‌تا ئینگلیزی چاخه‌کانی ناوه‌راست زمانێکی مۆرفیمی بووه‌، به‌لام ئینگلیزی نوێ خۆی له‌و چوارچۆیه‌ پاراست ته‌نها له‌چهند حاڵه‌تێک نه‌بێ. کۆتایی هه‌ندێ ناو واده‌خواری که‌ له‌حاڵه‌تی ته‌مه‌للوکدا ناوه‌که‌ پاشگریکی مۆرفیمی تایبه‌تی هه‌بێ جیابێ له‌ناویکی کۆ یاخود جیابێ له‌ناویکی نازیندوو و بێژێنده‌ر، له‌کوردیشدا مۆرفیمی (ی) له‌کرمانجی خواری مۆرفیمی (ئ، ا) له‌کرمانجی سه‌روودا پێویستن له‌دروستکردنی هه‌ر گرییه‌کی ناویدا وه‌ك:

- کچی من، کورپی من.

- کچا من، کورپی من.

- هه‌قالا من، هه‌قالی من.

لی‌ره‌دا له‌کرمانجی سه‌روودا ژینده‌ر رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌بینی له‌هه‌لبژاردنی جوۆری مۆرفیمه‌ته (ا - بو مئ) (ئ - بو نی‌ر) له‌حاله‌تی رانه‌بردووی ساده‌دا، هه‌رسی بکه‌ری که‌سی سییه‌می تاك (it. she. H - ئه‌و) ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر فرمانه‌که‌دا هه‌یه‌، واده‌که‌ن که کۆتاییه‌که‌ی به (S) بی‌ت.

He

ئهو یاری ده‌کا she plays

It

له‌کوردیش مۆرفیمی کۆتایی فرمانه‌که‌ جوۆری بکه‌ره‌که‌ دیاری ده‌کات:

- من یاری ده‌که‌م.

- تو یاری ده‌که‌ی.

- ئه‌و یاری ده‌کا.

- ئه‌وان - ئیوه یاری ده‌که‌ن.

له‌ئینگلیزیدا (ناو) بکه‌ربێ یان به‌رکار هه‌ر هه‌مان شیوه ده‌بی، به‌لام جیناوه‌کانی ئینگلیزی شیوه‌ی بکه‌رو به‌رکاریان جودایه‌:

| | |
|-------|---------|
| بکه‌ر | به‌رکار |
| i | me |
| He | him |
| She | her |
| We | us |
| They | them |
| Who | whom |

به‌لام ئه‌م بپاره به‌سه‌ر هه‌موو جیناوه‌کاندا په‌په‌و ناکرێ، چونکه هه‌ردوو جیناوی (تۆ- ئیوه -you) و (ئه‌و - it) بکه‌رو به‌رکاریان هه‌مان شیوه‌یان هه‌یه‌.

هه‌رچی کوردیه (ناو) و (جیناوه‌کانی) له‌حاله‌تی بکه‌ری و به‌رکاری هه‌ما شیوه‌یان هه‌یه‌.

- ئازاد کتیبێکی بینی.

بکه‌ر

- ئه‌وان ئازادیان بینی.

به‌رکار

- ئه‌و هات و رۆیشت.

بکه‌ر

- ئه‌و بزر بوو.

به‌رکار

- ئازاد ئه‌وی کوشت.

به‌رکار

کوردی که زۆریه‌ی په‌په‌وی SOV - بکه‌ر + به‌رکار + فرمان ده‌کات، حاله‌تی بکه‌رو به‌رکاری ناوه‌کانی به‌رپه‌بوونی ناوه‌کانی ده‌رده‌که‌وئ، نه‌ک هیچ هه‌یمایه‌کی مۆرفیمی، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه هه‌ر گۆرانیك له‌شوینی دانه رێزمانیه‌کاندا ته‌واوی واتای پرسته‌که ده‌گۆرێ، هه‌روه‌ها هه‌ندی پرسته‌ی نا - رێزمانی لێده‌که‌وێته‌وه‌.

لەمەدا دەردەكەوئى كە ئاسان نىيە ھەموو زمانىك سەد لەسەد لەگرووپىكى زمانى تايىبەت بىت، بەلكو دەكرى ھەندى ئەدگارى لەچەند گرووپىكەو ھەبىت.

لەلايەكى دى، ھەر، پروانگەى زمانهوانى تايىلۆلۆژىدا ھاوسىيى زمانەكان ئەو كارىگەرىيەى نابى، كە زمانەكان مۆركى پەسەنى خۇيان ون بكن، ئەو ھەموو پىكەو ژیانىيەى كوردو عەرەب ھەرەھا بالا دەستى زمانى عەرەبى لەرشووى ئايىن و دەسەلاتى سىياسىيەو نەيتوانىيو ۋا لەكوردى بكات كە پەپرەوى بنەماكانى ئەو بكات! ھەرەھا لەسەردەمىكدا ئىنگلىزىدا نىيە. لەھەمووى سەيرتر ھەندى ئەدگار ھەيە لەعەرەبى و فەرەنسى ھاوبەشن.

لەفەرەنسى و عەرەبىدا سىستەمىكى گرنگ لەسەر ھەمئاهەنگى ھارمۆنىيەتى ئامرازو ئاوەلناو و ناودا ھەيە، كەچى ئەو دياردەيە لەئىنگلىزى و كوردى بەرچاۋ ناكەوئى، لەفەرەنسىدا ئامرازى ناسىن le بۆ نىرو la بۆ مى و نەناسىن un بۆ نىرو une بۆ مى بەكاردى، ئەگەر ناوەكە نىروو ئەوا دەبى ئاوەلناو و ئامرازەكەش نىرى و بەپىچەوانەش:

Un feu rouge لايتىكى سۆر

Une femme ژنىك

Un home پياۋىك

لەعەرەبىشدا ئەو دياردە زمانهوانىيە بەرچاۋە:

هذة وردة جميلة

هذا رجل عظيم

ئەو راستىيانە بەرەو ئەو ئاقارەمان دەبات، كە بىژىن ئاسان نىيە پاشكاۋانە برپارى ئەو بەدەين كە زمانى كوردى زمانىكى مۆرفىمىيە، چونكە تەنھا چەند ئەدگارىكى ئەو جۆرە زمانەى تىدايە، ھەرەھا ۋەك ئىنگلىزىش نىيە، كە تەواۋ زمانىكى نامۆرفىمى بى، بەلكو زمانىكى ئەدگارى ھەردوۋ زمانى تىدايە.

ژىدەر:

۱- Alexander. C. G. ۱۹۸۸. Longman english

.Grammer. Longman Gr. Ltd

۲- crystal,D. ۱۹۹۲ an encyclopedic

Dictionary/o/ anguageand

.Langusges. Oxford: Blackwelpub

برگه له زمانى كوردیدا

برگه وه‌كو واژه‌یه‌ك كه‌وا له پیتیک یان زیاتر پینك دیت و به یه‌ك جار له ده‌م دیتته ده‌روه به‌بێ پرینی هه‌ناسه، هه‌مدیسان برگه وه‌كو دیارده‌یه‌كى زمانه‌وانی له زۆربه‌ی زمانه‌كانی دنیا بوونی هه‌یه له‌گه‌ڵ هه‌بوونی جیاوازی و خالی له‌یه‌كچوو له نیاوان ته‌م زمانه‌دا. . وه‌لی برگه شیوازی كرده‌بێ خۆی ده‌گۆرپیت له نیوو خوی زمانه‌كه‌مان. . ته‌میش به‌هۆی شیوازی نووسینی كرده‌بێ هه‌ردوو پینووسی (كوردی - عه‌ره‌بى) و (كوردی - لاتینی). به‌لام ئیمه له ده‌ستپینكدا ده‌بێ به‌شیوه‌یه‌كى خیرا باس له برگه بکه‌ین له زمانى كوردیدا، پاشانه‌كه دیننه سه‌ر به‌راورد كرده‌ی. . وه‌لی برگه له زمانه‌كه‌مان ده‌بێ هه‌میشه و هه‌رده‌م به پیتی (نه‌بزوین) له پینووسی ((كوردی - عه‌ره‌بى)) ده‌ست پێ بکات، هه‌مدیسان سه‌ره‌تای هه‌موو وشه‌یه‌ کیش نه‌بزوینه، به‌لام ته‌مه له پینووسی لاتینی جی به‌جی ناییت، وه‌كو ته‌م نمونانه‌ی خواره‌وه :-

شیوازی پینووسی كوردی - عه‌ره‌بى

هه‌ولیر — هه‌و، لیر.

كوردستان — كور، دس، تان.

باران — با، ران.

مرۆڤ — م، رۆڤ.

گه‌ر تیرامانیکی خیرا بو ته‌و نمونانه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌ین، ته‌وه ده‌بینین هه‌موو وشه‌كان و برگه‌كان به پیتی (نه‌بزوین) ده‌ستیان پینکردوه

به‌شى دووه‌م

(ه، ل، ك، د، ت، ب، ر، م، ر)، هه‌مدیسان ده‌بیینین هه‌موو بره‌گه‌كان یان ئه‌وه‌تا له پیتیک پینکها‌توون یان زیاتر. به‌لام له‌رینووسی لاتینی ئه‌مه‌ په‌یره‌و نابێ. .

ئه‌مه (e/me) که لێره‌دا به‌پیتی بزۆین ده‌ستی پینکردوه‌ه. .

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی گه‌وره‌ترین بره‌گه‌ له‌ زمانی کوردیدا که‌وا له‌ پینچ پیت پینک دیت (C C V C C) که‌ئهمه‌ش له‌ زمانه‌کانی تر به‌ ده‌رناکه‌وی یاخود بلین جیا له‌گه‌ل شیوازی کرده‌یی زمانه‌کانی تر.

چۆنیه‌تی دابه‌شکردنی بره‌گه‌:

ده‌رباره‌ی دابه‌شکردنی بره‌گه‌، که‌وا چوار جو‌ری جیای هه‌یه‌ و ده‌توانی‌ له‌ یه‌کتریان جیابکه‌ینه‌وه‌ به‌هۆی ئه‌و تایبه‌تیانه‌ی له‌ نیو خودی سازکردنی ئه‌م بره‌گانه‌دا هه‌یه‌، به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه‌ :-

۱- **بره‌گی کورت**: ئه‌و بره‌گه‌یه‌ که‌ کو‌تایی به‌ پیتی بزۆینی کورت دیت، واته‌ دوا پیتی بره‌گه‌ ده‌بی بزۆین بیت، هه‌مدیسان بزۆینه‌که‌ کورت بیت، بزۆینی کورتیش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌نگه‌کانیان کورته‌ و ئه‌وانیش پینک دین له‌ (ه، I، و)، که‌وا دوانیان (ه، و) له‌ رینووسی (کوردی - عه‌ره‌بی) ده‌نووسرین و به‌ده‌رده‌که‌ون، به‌لام ده‌رباره‌ی (I) یان بزۆکه‌ یاخود بزۆینی نادیار، که‌ ته‌نها له‌ رینووسی لاتینی ده‌نووسریت، به‌لام له‌ رینووسی کوردی به‌ده‌رده‌که‌وی و نانوسریت و هه‌مدیسان به‌ پیتیک کوردی له‌قه‌له‌م ده‌دریت به‌ گوێره‌ی بیروپراکانی زمانه‌وانانی کورد. .

نونه‌ی بره‌گی کورت — ئه‌، سو، تا.

۲- **بره‌گی درێژ**: ئه‌وه‌یه‌ که‌وا دوا پیتی بره‌گه‌ ده‌بی به‌ بزۆینی درێژ کو‌تایی بیت، بزۆینی درێژیش که‌وا ئه‌و ده‌نگانه‌ن یاخود ئه‌و پیتانه‌ن که‌ ده‌نگه‌کانیان درێژن و ئه‌مانیش پینک دین له‌ (وو، ی، ی، وی، ا، و) وه‌کو (چوو، ری، دی).

۳- **بره‌گی داخراو**: ئه‌و بره‌گانه‌ن که‌وا دوا پیتی بره‌گه‌کان کو‌تاییان دیت به‌ پیتی نه‌بزۆین. پیته‌ نه‌بزۆینه‌کانیش ئه‌و پیتانه‌ن له‌ زمانی کوردیدا که‌وا ده‌رپرینیان گرانه‌ له‌سه‌ر زمانی مرۆقدا هه‌ریوه‌یه‌شه‌ هه‌رده‌م له‌ بره‌گه‌دا ده‌بیینی له‌گه‌ل بزۆینه‌کان دین بۆ سازکردنی بره‌گو وشه‌ی زمانه‌که‌مان. پیته‌ نه‌بزۆینه‌کانیش له‌ زمانی کوردیدا ژماره‌یان (۲۹)، پیته‌ نمونه‌ (به‌رد، دار، دانیشتن. .).

۴- **بره‌گی کراوه**: ئه‌و بره‌گانه‌ن که‌وا کو‌تاییان دیت به‌ پیتی بزۆین جا بزۆینه‌که‌ کورت بیت یاخود بزۆینی درێژ، هه‌مدیسان ژماره‌ی پیته‌ بزۆینه‌کانیش له‌ زمانی کوردیدا ژماره‌یان (۹) پیته‌ که‌ ئه‌مانه‌ن (و، وو، و، ی، ی، وی، ا، ه، I) له‌ مانه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ بره‌گه‌ که‌ره‌سه‌یه‌کی گرنه‌گه‌ بۆ سازکردنی وشه‌ و پرسته‌ له‌ زماندا، هه‌مدیسان بره‌گه‌ش له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکه‌ی تر جیاوازی کرده‌ییان هه‌یه‌ له‌ سازکردنی.

* ئه‌م وتاره‌ له‌ رۆژنامه‌ی (هاوکاری)، ژماره‌ (۳۹۱۴)، یه‌کشه‌مه‌مه‌ ۲/۹/۲۰۰۳، ل ۷ بڵاوکراوه‌ته‌وه‌ .

فریز له زمانی کوردیدا

زمان وه‌کو یه‌کی له هۆیه‌کانی له‌یه‌کدی گه‌یشتنی مرۆف، که‌وا به‌هۆیه‌وه له دێر زه‌مانه‌وه تا‌کو هه‌نوکه بۆته چه‌کیکی ئالوگۆر له نیوانیاندا. دياره زمانیش له‌سه‌رده‌می‌که‌وه بۆ سه‌رده‌می‌کی دیکه گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه، به‌جۆری هه‌ندی وشه له‌کارکه‌وتوون، له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ندی وشه‌ی دیکه و نوێ دینه نیو زمان. دياره ده‌توانین ئەم‌ه‌ش له‌سه‌ر پرسیارکانی نیو زمان جیبه‌جیبه‌که‌ین، به‌ واتایه‌کی وردتر یاسا‌کانی زمان به‌هۆی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانان قاییلی گۆران و ده‌ستکاریکردن. چونکه وه‌کو ده‌زانین هه‌موو ئەو که‌ره‌سه و وشانه‌ی مرۆف به‌کاری ده‌هینیت، به‌بی ئەوه‌ی بزانی‌ت که ئەم که‌ره‌سه‌یه چییه‌و؟ ئەرکی چییه‌؟ بۆ نمونه یه‌کی له حاجیه‌کانی بن دیواری مزگه‌وت، به‌بی ئەوه‌ی خوینده‌واریشی هه‌بی، له‌کاتی دامه‌کردندا ده‌لیتته به‌رامبه‌ره‌که‌ی (ئهم به‌رده‌ بخۆ). . . به‌بی ئەوه‌ی بزانی‌ که (بخۆ) له (ب + ره‌گی کار) سازبووه. ، یاخود کاتی ده‌لی: (تیش بکه)، ئاهمه ده‌بیته کاری لیکۆله‌ری زمانه‌وانی، تا‌کو له‌م پێگه‌یه‌وه خۆیان خه‌ریک بکه‌ن بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەم که‌ره‌سانه. . فریزیش وه‌که یه‌کی له‌ بابه‌ته کیشداره‌کانی نیو زمان و که‌ره‌سه‌یه‌کی گرنگ خۆی ده‌نوین، هه‌ر نووسینی‌ک یان لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک ئەنجام‌درا‌ییت له‌باره‌ی هه‌ر بابه‌تیکی زمانه‌وانی، ئەوه بی‌سوود تیناپه‌ریت، له‌هه‌مان کاتیشدا ناتوانی خۆی له‌هه‌له و خه‌وش پاریزیت، له‌گه‌لچ ئەمانه‌شدا تیشک خستنه‌ سه‌ر هه‌له‌کانیش ئەرکی

لیکۆله‌رانه، که به‌خامه‌یه‌کی بابه‌تیانه بۆ مه‌سه‌له‌کان بچن، نه‌وه‌ک خامه‌ی که‌سیتی، دياره که ئەم‌ه‌ش نه‌خۆشیه‌کی کوشنده‌ی کاری نووسینه. .

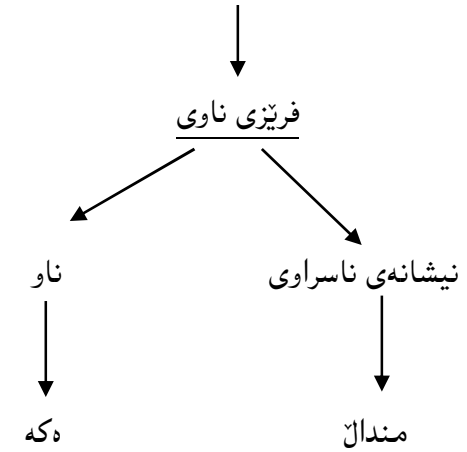
نوسه‌رانمان تا هه‌نوکه کۆمه‌لی لیکۆلینه‌وه‌یان له‌باره‌ی (فریز) ته‌نجام داوه. . هه‌ندی له‌و لیکۆلینه‌وانه له‌یه‌کدی نزیکن، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ندی‌کیان زۆر جیاوازن له‌وانی دیکه. . بۆیه ئیمه لێردها هه‌ندی له‌و رایانه ده‌خه‌ینه به‌رچاو و شییان ده‌که‌ینه‌وه. .

توفیق وه‌ه‌بی له‌په‌رتووی (ده‌ستوری زمانی کوردی) له‌لاپه‌ره (٦٢) ده‌بی‌ژیت: ((گرێ کۆمه‌له وشه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی‌داره، کاری له‌گه‌لدا نییه. . .))^(١)، هه‌مدیسان نوری عه‌لی ئەمین له‌په‌رتووی (پێژمانی کوردی) له‌لاپه‌ره (٢٩) دا ده‌بی‌ژیت: ((ده‌سته‌واژه بۆیتییه له‌ کۆمه‌له‌ واژه‌ییکی له‌یه‌کدی دانه‌پراو، که نه مه‌عنایه‌کی ته‌واو ئەبه‌خشی، نه فرمانی‌کیان له‌ته‌کدا ئەبی، پێکه‌وه له‌ پسته‌دا ئەرکی پارچه‌یه‌ک له‌ پارچه‌کانی ئاخوتن ئەبینی))^(٢).

ئه‌گه‌ر پامانیکی وردو زانستیانه بۆ ئەم تاريف و شیوازی کارکردنی فریز بکه‌ین، ئەوا ده‌بینین هه‌ردوو زمانه‌وانه‌که بۆ چه‌مکی (فریز) وشه‌کانی (گرێ) و (ده‌سته‌واژه) یان به‌کاره‌یتناوه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ناوه‌رۆکی تاريف و شیوازی کارکردنی فریزیان وه‌کو یه‌ک خستۆته‌ روو، که‌وا له وشه‌یه‌ک زیاتری و کاری له‌گه‌لدا نه‌بی. . دياره گومانی تیدانییه‌ گه ئەم تاريفانه بۆ هه‌موو فریزه‌کانی زمانی کوردی ده‌ست ناده‌ن، چونکه فریز ده‌شی له‌ تا‌که وشه‌یه‌کیش پێک

بیټ ((یه کینک له خاسیه‌ته‌کانی فریژ، ئەوه‌یه که کورت ده‌کریت‌ه‌وه بۆ تاکه وشه‌یه‌ک))^(٣) به واتایه‌کی دیکه ((به وشه‌یه‌ک یان زیاتر فریژ پی‌ک دیت))^(٤). بۆ زیاتر ڕوون‌کردنه‌وه باسه‌یری ئەم نمونه‌یه بکه‌ین:

مندال‌ه‌که نووست



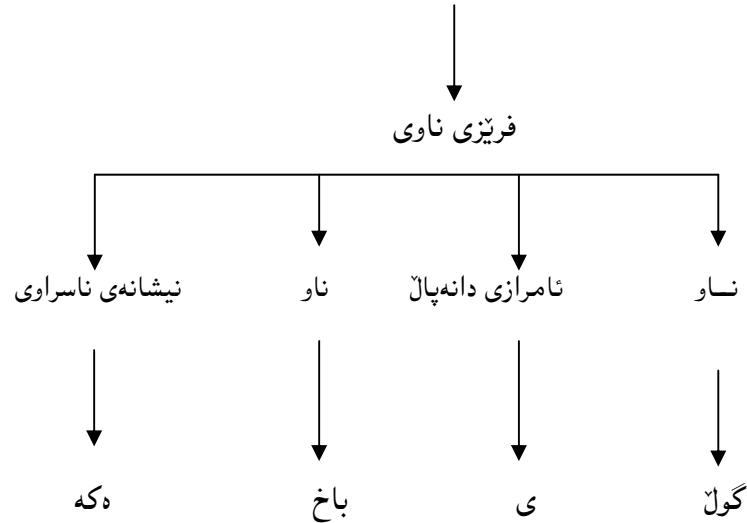
من ئەوانم دیت

فریژی ناوی

جیناوی که‌سی سه‌ربه‌خۆ

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌شی دوو وشه‌ی په‌یوه‌ندیدار بن به‌یه‌که‌وه، وه‌کو:

گول‌ی باخه‌که جوانه



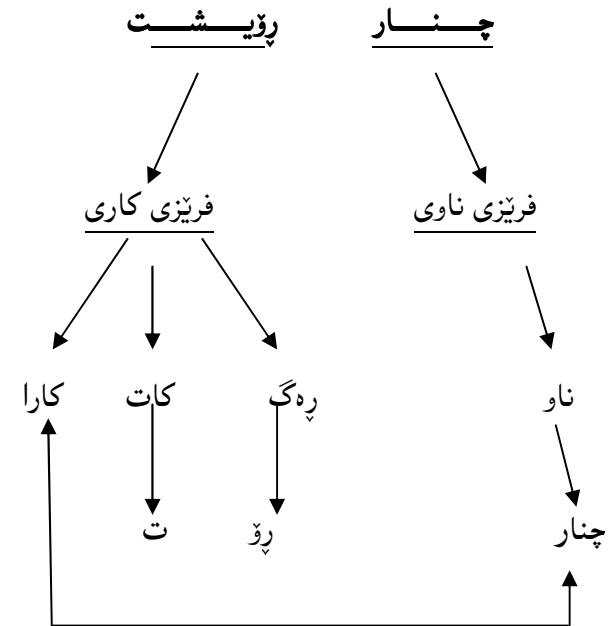
هه‌روه‌ها ده‌شی له وشه‌یه‌کی یه‌کجار زۆریش پی‌ک بیټ، که

سنووری بۆ دیاری نه‌کریت، وه‌کو:

- تاربان کچیکی جوانی قه‌شه‌نگی پرچ زه‌ردی چاوشینی ئیسک سووکی. . .

گه‌ر سه‌یریکی ئەم نمونه‌یه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌ین، ئەوه بۆ ده‌بینین ڕسته‌که له دوو فریژی سه‌ره‌کی پی‌ک دیت، فریژی یه‌که‌م که ته‌نها له تاکه وشه‌یه‌ک پی‌که‌اتوه، ئەویش (تاریان) ه، به‌لام فریژی دووهم له ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆری وشه‌ پی‌که‌اتوه، که وشه‌کانیش ئاوه‌لناون و وه‌سفی ناوه‌که ده‌که‌ن. .

دیاره لیڤه‌شدا ئەوه‌مان بۆ دەرده‌که‌وێت که ناتوانین درێژترین فریژ له زمانه‌که‌مان دیاری بکه‌ین. . به‌گوێره‌ی واتا، ئەوا واده‌ده‌که‌وێت، که له هه‌ندی‌دا فریژ واتا ده‌به‌خشی، به‌تایبه‌تی گهر فریژه‌که له وشه‌یک پیکهاتبیت، به‌لام مه‌رج نییه هه‌موو فریژیکی یه‌ك وشه‌ی واتا به‌خشی. . . بۆ زیاتر روونکدرنه‌وه باسه‌یری ئەم نمونه‌یه بکه‌ین:



گهر سه‌یریکی ئەم نمونه‌یه بکه‌ین، ئەوه ده‌بینی (چنار) گهر به‌ته‌نھا له رسته‌که ده‌ری به‌ینین، ئەوه هه‌یج واتایه‌ك نابه‌خشی، هه‌رچه‌نده ناویکی تایبه‌تی ناسراویشه. . کهچی وشه‌ی (رۆیشته) که له‌تاکه وشه‌یه‌کیش پیکهاتوه، به‌لام واتا به‌خشه، به‌جۆری

گهر (رۆیشته) له رسته‌که ده‌ربه‌ینین، ئەوا هه‌ر واتا ده‌دات. . بۆیه ده‌بی لێدا ئاماژه بۆ ئەوه‌ش بکه‌ین، که هه‌ندی وشه‌مان هه‌یه له زۆر بواردا رۆلی خۆیان ده‌گۆرن، وه‌کو (رۆیشته، هات، کهوت، . . هتد)، کهوا به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی لیدیت:

۱- ئەگهر له فهره‌نگدا بۆی بچین ئەوا ده‌بینین (رۆیشته، هات، کهوت) وه‌کو کاریک سه‌یر ده‌کړین، ئەویش کاری پابردووی نزیکه (ساده) . .

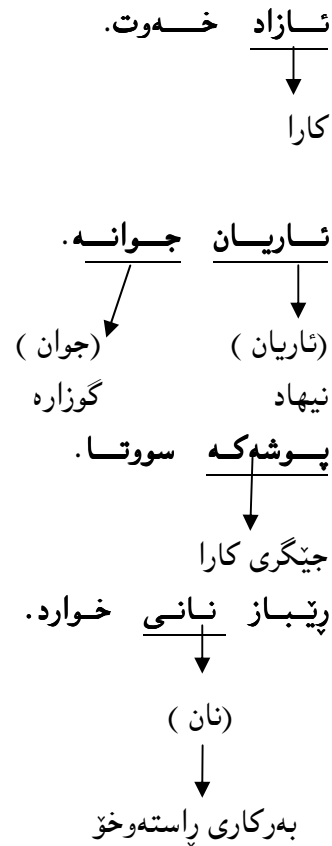
۲- ده‌توانن به‌ ته‌نھا بن به‌ رسته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ، له‌هه‌مان کاتیشدا رۆلی خۆیان ببینن.

- رۆیشته. رسته‌یه.
- هات. رسته‌یه.
- کهوت. رسته‌یه.

لێره‌دا وشه‌کانی (رۆیشته، هات، کهت) هه‌ریه‌که‌یان وه‌کو رسته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ سه‌یر ده‌کړین.

۳- ئەگهر له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی دیکه‌ش بین، ئەوا له‌م حاله‌ته‌دا وه‌کو دانیه‌کی فریژ سه‌یر ده‌کړین و رۆلی خۆیان تیدا ده‌بینن له نیو رسته‌دا. . وه‌کو:

- منداله‌که رۆیشته. فریژی کاری.
- ئازاد کهوت. فریژی کاری.
- سیروان هات. فریژی کاری.



تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی فریز ته‌وییه که کاری له‌گه‌لدایه، چونکه گومانی تیدا نییه که یه‌کێ له‌ جوهره‌کانی فریز، فریزی کارییه ((ساده‌ترین رسته‌ی زمانی کووردی له‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیکدیت، به‌شی یه‌که‌م پیی ده‌لین فریزی ناوی، به‌شی دووهم پیی ده‌وتری فریزی کاری)) (٥). . دیاره وه‌به‌ی فریزی کاری ته‌نها له

لیرده‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که دیاریکردنی که‌ره‌سه‌یه‌ک له‌ رسته‌یه‌کدا مانای ته‌وه‌ نییه که بریاری ره‌ها و یه‌که‌جاری بی‌ت، به‌لکو به‌گویره‌ی شوین و کارکردنی له‌ رسته‌دا ده‌گۆریت. . به‌مانه‌شه‌وه کاری زمانه‌وانی هه‌ندیکی دیکه قورستر و گرانت‌ر ده‌بی‌ت، که پیوستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر ده‌کات، تاکو بگات به‌ ته‌نجام و سه‌لمانندی دیکه. . . دیاره ته‌مه‌ش کاری ته‌وه‌ که‌سه‌انه رته‌ده‌کاته‌وه که ته‌نها له‌ ده‌ره‌وه‌ی رسته‌وه‌ شوینی دی سه‌یری وشه‌ ده‌که‌ن، به‌ واتایه‌کی وردتر ته‌نها له‌ فه‌ره‌ه‌نگدا سه‌یری وشه‌کان ده‌که‌ن و بریاری خۆیان ده‌ده‌ن، به‌بی ته‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌وه‌ گۆرانکاریانه بکه‌ن که رووبه‌رووی ته‌وه‌ وشانه ده‌بیته‌وه له‌ شوینانی دی، هه‌ر ته‌مه‌شه‌ وامان لیده‌کات که وته‌که‌ی (فتجنشتن) به‌کاربه‌یین که ده‌لیت: ((هه‌موو وشه‌یه‌ک خۆی له‌ خۆیدا وه‌کو شتیکی مردوو وایه، له‌کاتی به‌کاره‌یینانیدا گیانی دیته‌به‌ر)). .

به‌لێ فریزوه‌کو ئاماژه‌مان پیدایه‌ ده‌شی وشه‌یه‌ک بی‌ت، ئاته‌مه‌ لیرده‌دا فریز له‌خانه‌ی سینتاکسی ده‌رده‌چی و ده‌چیته‌خانه‌ی مؤرفۆلۆجی و، ته‌م وشه‌یه‌ش ده‌توانی هه‌موو ته‌رکه‌کانی خۆی بیینی له‌ نیو رسته‌دا (نیهاد، کارا، جیگری کارا، به‌رکاری راسته‌وخۆ، . . . هتد)

زمانی کوردیدا هه‌بی، به‌لکو له‌هه‌موو زمانانی دنیا هه‌ستی پی ده‌کریت ((پسته له‌هه‌موو زمانانی جیهان ده‌کریتته دوو به‌ش، فریزی ناوی، فریزی کاری))^(٦). دیاره ئه‌مه زۆرینه‌ی ئه‌و پرایانه ره‌نده‌کاته‌وه که ده‌لین ((فریزی نابی فرماني تیدا بی‌ت))^(٧) به‌بی ئه‌وه‌ی بیر له‌وه بکه‌نه‌وه که زمانی کوردی و زمانانی جیهان فریزی کاریان هه‌یه، که‌وا به‌هۆیه‌وه که‌ره‌سه سه‌ره‌کییه‌که‌ی کاره. بۆیه له دو‌ماهیدا ده‌گه‌ینه ئه‌م ده‌ره‌نجامانه‌ی خواره‌وه:

- ١- فریزی له وشه‌یه‌ک یان زیاتر پیک دیت.
- ٢- له هه‌ندی بواردا فریز واتا ده‌به‌خشی، له هه‌ندی بواری دیکه‌دا واتای نییه.
- ٣- فریز هه‌ندی‌جار کاری له‌گه‌ل ده‌بی‌ت، به‌تایبه‌تی له جۆری فریزی کاری، که‌وا که‌ره‌سه سه‌ره‌کییه‌که‌ی کاره و، له هه‌ندی بواری دیکه‌دا کاری له‌گه‌لدا نییه.
- ٤- فریز ده‌توانی له نیو پسته‌دا ئه‌رکه‌کانی خۆی بی‌نیی (کارا، به‌رکاری پاسته‌و‌خۆ، جیگری کارا، نیهاد... هتد).

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان

- ١- توفیق وه‌هبی، ده‌ستوری زمانی کوردی، دارگبا‌عه‌ الحدیبه، به‌غدا، ١٩٢٩، ل ٦٢.
- ٢- نوری عه‌لی ئه‌مین، ریزماني کوردی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی، ١٩٦٠، ل ٢٩.
- ٣- پرۆفیسۆر ئه‌وره‌جمانی حاجی ماری، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ی زماناسی، سلیمانی، ٢٠٠٤، ل ٢٦٥.
- ٤- پرۆفیسۆر وریا عومه‌ر ئه‌مین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ده‌زگای ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ٢٠٠٤، ل ١٤٨.
- ٥- د. مسته‌فا زه‌نگه‌نه: مو‌حازه‌راته‌کانی به‌شی کوردی - کۆلیژی په‌روه‌رده، ١٩٩٧ - ١٩٩٨.
- ٦- د. عه‌بدو‌للا حوسین، مو‌حازه‌راته‌کانی به‌شی کوردی - کۆلیژی ئاداب، ١٩٩٤ - ١٩٩٥.
- ٧- لیژنه‌ی زمانی کۆری زانیاری عی‌راق - ده‌سته‌ی کورد، چه‌مکیکی دی له ریزماني کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری، به‌غدا، ٢٠٠٠، ل ٢٨.

* ئه‌م وتاره له گۆفاری (کاروان)، ژماره (١٩٥)، مانگی (٦) ی ٢٠٠٥، ل ١٥٧-١٦٠ بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

زمان کرده‌یه‌کی خواییه

زمان وه‌کو هۆکارێک بۆ له‌یه‌کدی گه‌یشتنی ئاده‌میزاد به‌کار دی، به‌هۆیه‌وه ده‌توانین هه‌رچ ئاره‌زوو و هه‌ست و ویست هه‌یه‌ بگه‌یه‌نین بۆ یه‌کتی. ته‌میش هه‌مدیسان به‌ریگای وتن و بیستنه‌وه دیته‌ ئاراوه. له‌ده‌ستپێکدا زمان وه‌کو چه‌کیک به‌کارهاتوووه بۆ گه‌یانندی ته‌و زانیاریانه بۆ لای یه‌کدی. لێکۆله‌رانی زمان له‌ زۆر لایه‌نی زمانیان کۆلیوه‌ته‌وه. یه‌کیک له‌ لایه‌نانه (خاوه‌نداریه‌تی زمانه) که‌ تیایدا هه‌ولیان داوه به‌ ده‌ستپێکی هه‌موو زمانه‌کان دابنێن و خاوه‌نه‌کشی ده‌ست نیشان بکه‌ن. له‌م ڕوه‌وه چه‌نده‌ها بیردۆزیان خستۆته‌ ڕوو. هه‌ر بیردۆزه‌ لایه‌نی نینگه‌تیف و پۆزه‌تیقانه‌ی خۆی هه‌یه. یان به‌ واتایه‌کی دیکه‌ بیردۆز هه‌یه که‌ نزیکه‌ له‌ لایه‌ن واقعی خودی مرۆڤ و زمانه‌که‌ی. ته‌وه‌ی گه‌ره‌کمانه‌ لێره‌دا ئاماژه‌ی بۆیکه‌مین و پێی له‌سه‌ری دابگرین (یه‌که‌مین ئاده‌میزاده) که‌ زمانی به‌کارهێناوه له‌سه‌ر گۆی زه‌وی. لای هه‌مووشمان ئاشکرایه‌ که‌ یه‌که‌مین مرۆڤ له‌سه‌ر گه‌ردوون (باوکه‌ ئاده‌م) ه، که‌ هه‌ر له‌ویشه‌وه زمان ده‌ست پێی ده‌کات و ده‌روات تا گه‌یشتۆته‌ ئیمه‌. دیاره‌ ته‌م زمانه‌ش هه‌مدیسان خوا به‌خشیویه‌تی به‌ پێغه‌مبه‌ر ئاده‌م (سه‌لامی خوای لی بیته‌)، له‌م باره‌یه‌وه خوای گه‌وره‌ له‌ قورئانی پیرۆز ده‌فه‌رموویت: ﴿وعلم ادم الاسماء کلها / البقره: من الایه: ۳۱﴾.

بۆیه‌ ده‌توانین بڵین:

۱. زمان کرده‌یه‌کی خواییه به‌خشیویه‌تی به‌ مرۆڤ.

۲. پێغه‌مبه‌ر (ئاده‌م) یه‌که‌مین مرۆڤه‌ که‌ زمانی زانیوه‌. بۆیه‌ ده‌کری بوته‌ری که‌ دانه‌ری زمان له‌سه‌ر ڕووی زه‌مین حه‌زه‌ری

ئاده‌مه‌. که‌وا له‌ ریگای ته‌وه‌وه په‌ریوه‌ته‌وه بۆ مرۆڤه‌کان و گه‌لانی دیکه‌، که‌چی له‌ هه‌مان کاتدا (ئین جنی) له‌ په‌رتووکه‌که‌یدا (خصائص فی اسلوب) وای بۆ ده‌چی که‌ ئایه‌تی ﴿وعلم ادم الاسماء کلها / البقره: من الایه: ۳۱﴾ ئاماژه‌ بۆ ته‌وه‌ی که‌ خوا توانای به‌ مرۆڤه‌خشیوه‌، که‌ ته‌لفازو ده‌رپین ده‌رپیریت، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ خوای گه‌وره‌ جیهازی دواندنی به‌ مرۆڤه‌خشیوه‌، فیربوونی ته‌م کرده‌یه‌ په‌یوه‌نداره‌ به‌ کۆمه‌لی فاکته‌ر. له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا زۆر زمانه‌وان پێیان وایه‌ زمان له‌ لایه‌ن مرۆڤه‌وه‌ داهێنراوه و خوا نه‌یه‌خشیوه‌ به‌ مرۆڤ، چونکه‌ زمان گه‌ر داهێنراو بوایه‌، ته‌وا ده‌بوایه‌ زمانێکی یه‌کگرتوو هه‌بوایه‌. هه‌مدیسان زمانی یه‌کگرتوو بنیات نانی تا ژینگه‌یه‌کی یه‌کگرتوو ساز نه‌کری بۆ گشت مرۆڤ، که‌واته‌ له‌به‌رته‌وه‌ی یه‌ک ژینگه‌ له‌ جیهاندا نییه‌، بۆیه‌ یه‌ک زمانیش بوونی نایته‌ له‌ جیهاندا.

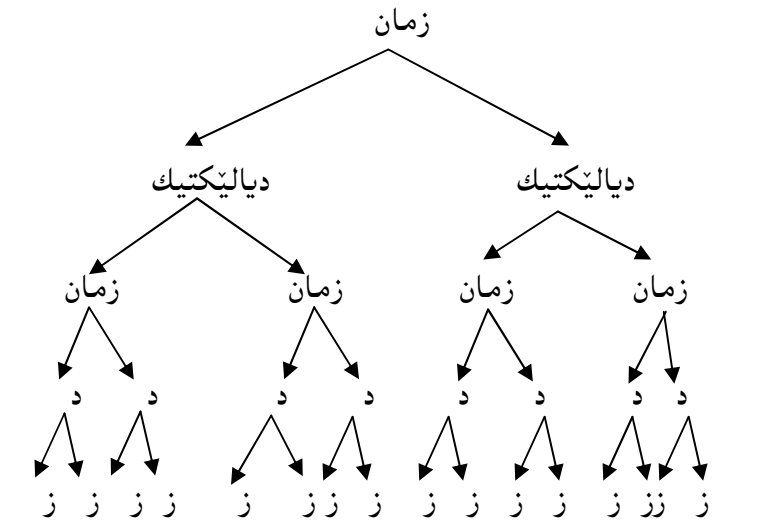
یه‌ک ژینگه‌ له‌ جیهان = زمانی یه‌کگرتوو

مرۆڤ + یه‌ک ژینگه‌ = زمانی یه‌کگرتوو

هه‌مدیسان ده‌بیت ئاماژه‌ بۆ ته‌وه‌ش بکه‌مین که‌ زۆر له‌ زمانه‌وان هه‌ولێ زمانیکی سه‌رتاسه‌رییاندا به‌ نیوی (ئیسپراتتۆ) که‌وا یه‌که‌مین کۆیونه‌وه‌ی سالی (۱۹۴۸) له‌ ولاتی سوید ته‌نجام درا. دیاره‌ هه‌ولدانه‌که‌یان بۆ ته‌وه‌ بوو، که‌ زمانیکی ده‌ستکرد سازبکه‌ن و به‌هۆیه‌وه هه‌موو خه‌لکان به‌و زمانه‌ بدوین، به‌لام دیاره‌ ته‌مه‌ سه‌ری نه‌گرت، چونکه‌ وه‌ک له‌ پێشه‌وه‌ ئاماژه‌مان پێکرد که‌ زمان کرده‌یه‌کی خواییه‌، پاشان زمان په‌یوه‌نداره‌ به‌ ژینگه‌. دیاره‌ له‌

دنیاش هه‌زاره‌ها ژینگه‌ی جیا‌جیا هه‌یه‌و هه‌مدیسان نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگا‌کانیش له‌یه‌کدی جیا‌ن چ له‌ رووی له‌ش و پیکهاتنی جیهازی دواندن و لایه‌نی جوگرافی و لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ست و سۆز . هتد . ئاته‌مانه هه‌ره‌ه‌موویان فاکته‌رن له‌به‌رده‌م سازکردن و بنیاتنانی زمانی (ئیسپرانتۆ) ، بۆیه بوونی ئەم زمانه هه‌له‌یه و بیرلی‌کردنه‌وه‌شی هه‌له‌یه‌کی دیکه ، به‌لام له‌ کوپیی ئەم سه‌ر زه‌مینه مرۆف هه‌بی، ئەوا پپووستی به‌ زمان هه‌یه ، له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌یچ کۆمه‌لی نییه له‌سه‌ر رووی ئەم زه‌مینه زمانی نه‌بی‌ت . هه‌مدیسان هه‌مرۆقتیک کاتیک له‌ دایک ده‌بی‌ گریمان وا دابننن که‌وا له‌ژینگه‌یه‌کی ئیسلامی کوردییه ، هه‌ر له‌گه‌لا دایک بوونی ئەم مندا‌له گه‌ر بیگوا‌زینه‌وه بۆ لاتینکی دیکه‌ی نایسلامی و ئینگلیز، ئەوه ده‌بینن مرۆقتیکی ئینگلیزی لی‌ دهرده‌چی، که‌ ئەمه‌ش واده‌کات ئیمه‌ بلینن که‌ فی‌ربوونی زمان په‌یوه‌نده‌ره به‌ ژینگه و (بۆماوه) نییه که‌وا له‌ دایک و باوکییه‌وه بۆی بمینتیه‌وه . هه‌ندی فه‌یله‌سوفی زمان ، بۆ ئەوه چوونه که‌ زمان کرده‌یه‌کی خوا‌ییه ، له‌سه‌رده‌می یۆنانی کۆن هه‌ندی‌ زانا هه‌بوون ، که‌ دا‌کوکیان ده‌کرد له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ زمان له‌ بناغه‌دا کرده‌یه‌کی خوا‌ییه و خوا به‌خشیویه‌تی به‌ مرۆف ، له‌سه‌رووی هه‌مووشیا‌نه‌وه (هیراکلیت) . هه‌روه‌ها له‌ چاخه‌کانی ناوه‌راستدا زانایانی عه‌ره‌ب که‌وتنه‌ خۆ به‌ لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی ده‌ستپیککی زمان ، له‌وانه‌ی که‌ باوه‌رپیان پی‌ هه‌بوو (ئین فارس) که‌وا له‌ په‌رتووکه‌که‌یدا (الصاحبی) ناما‌ژه‌ی

پیده‌کات . گه‌ر بینه‌ سه‌ر سه‌رده‌می نویش ، ئەوا ده‌بینن زانای زۆر گه‌وره‌مان هه‌بووه که‌ دانی ناوه به‌و راستیه ، له‌وانه (ئه‌لته‌ب لامی) له‌ په‌رتووکی (فن الکلام) و (دیونالد) له‌په‌رتووکی (تشریح الق‌دیم) ئەم دوو زانایه‌ دوای دیراسه و لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی زمان ، ئینجا گه‌یشتونه‌ته ئەو راستیه‌ی ، که‌ بلین زمان له‌لایه‌ن خواوه به‌خشاوه به‌ ئیمه‌ی مرۆف ، پاشان به‌هۆی زۆر بوونی دانیش‌توان و پپووستی زمان ، زمانی تر سه‌ری هه‌لداوه و دروستبوو ، ئا به‌م شیویه‌یه زمان به‌ دریتزایی می‌ژوو و تیپه‌رپوونی کات ده‌بیته‌ دیالیکت . هه‌مدیسان دیالیکته‌کانیش به‌ دریتزایی کات و سه‌رده‌م ده‌گه‌نه‌ پله‌ی زمانیکی جیا‌واز له‌وانی تر . به‌م شیویه‌یه :



* ئەم وتاره له‌ گۆفاری خۆری ئیسلام ، ژماره (۲۱) ی سالی شه‌شم ، تشرینی یه‌که‌می (۲۰۰۳) ، لاپه‌ره (۹۰-۹۱) بلا‌وکراوه‌ته‌وه .

چەمک و پیناسە‌ی کارای نادیار

کارا وه‌کو به‌شیکێ سەر به‌خۆ و بنچینه‌یی و سەر هه‌کی له‌نیو بونیادی رسته‌ی زماندا خۆی پیشان ده‌دات، وه‌لی کارا ته‌وه‌ که‌سه‌ یان ته‌وه‌ شته‌یه‌ که‌ هه‌لده‌ستیت به‌ته‌نجامدانی یان ته‌نجام نه‌دانی کاریک... که‌ده‌لێن (که‌سیک) ته‌وه‌ مه‌به‌ستمان له‌خودی (مرۆقه - ئینسان) که‌ به‌پرۆسه‌ی کاره‌که‌ هه‌لبستیت (شه‌وبۆ چوو بۆ ده‌ۆک). له‌م رسته‌یه‌ی سەر هه‌وه‌دا وشه‌ی (شه‌وبۆ) که‌وا (ناوه‌) و (مرۆقیکه‌) خۆی به‌ته‌نجامدانی کاره‌که‌ هه‌ستاوه‌و چوو بۆ شاری ده‌ۆک، لێره‌دا پیناستمان به‌وه‌ نییه‌ بزانی که‌چۆن چوو بۆ شاری ده‌ۆک؟ یا به‌چ چوو؟! به‌لکو ته‌نها ته‌وه‌مان گه‌ره‌که‌ که‌ بزانی ناوه‌که‌ ناوی مرۆقیکه‌ به‌کاره‌که‌ هه‌ستاوه‌. بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ با سه‌یری ته‌م نه‌خشه‌ هیلکارییه‌ بکه‌ین:

شه‌وبۆ چوو بۆ ده‌ۆک

شه‌وبۆ : ناوه‌، مرۆقه‌، کارایه‌

چوو: کاری رابردوو

بۆ: پێشبه‌ند

ده‌ۆک: به‌رکاری ناراسته‌وخۆ⁽¹⁾

کاتی که‌ ده‌لێن (شتیکه‌)، ته‌وه‌ لێره‌دا مه‌به‌ستمان له‌(مرۆق) نییه‌، به‌لکو شتیکی دوور له‌مرۆق و بی گیان یاخود (غیر عاقل) که‌ کاره‌که‌ هه‌لسورپینی و ته‌نجامی بدات... وه‌کو ته‌م رستانه‌ی خواره‌وه‌:

1- بارانه‌که‌ باخچه‌که‌ی تیکدا.

2- ته‌زره‌که‌ میوه‌که‌ی له‌ناویرد.

3- ره‌شه‌باکه‌ که‌په‌ره‌که‌ی رووخاند.

له‌م نموونه‌ی سەر هه‌وه‌دا وشه‌کانی (بارانه‌که‌)، ته‌زره‌که‌، ره‌شه‌باکه‌ (هه‌رسیکیان ناو، به‌لام ده‌چنه‌ خانه‌ی بی گیان و (غیر عاقل) و هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌نجامدان و هه‌لسورپاندنی کاریک هه‌ستاو. له‌رسته‌ی یه‌که‌مدا (بارانه‌که‌) وای کردوه‌ ببیته‌ فاکته‌ریک که‌ باخچه‌که‌ تیک بدات و له‌رسته‌ی دووه‌مدا وشه‌ی (ته‌زره‌که‌) بۆته‌ هۆی ته‌وه‌ی که‌میوه‌کان له‌نیو ببات... ئیمه‌ لێره‌دا گه‌ره‌کمان نییه‌ که‌ بزانی (ته‌زره‌که‌) چه‌ندبوو؟ یاخود دانه‌ی چه‌ند گه‌وره‌بوو؟ یا چه‌ند کاتژمیری خایاند؟. که‌ بۆته‌ هۆی له‌ناویردنی ته‌م میوه‌جاتانه‌، به‌لکو ته‌نها مه‌به‌ستمان ته‌وه‌یه‌ که‌ بزانی ته‌مه‌ شتیکی بی گیانه‌وه‌ مرۆق نییه‌. له‌رسته‌ی سییه‌مدا وشه‌ی (ره‌شه‌باکه‌) بۆته‌ هۆی ته‌وه‌ی که‌وا پرده‌که‌ برووخینیت. هه‌مدیسان لێره‌دا مه‌به‌ستمان ته‌وه‌نییه‌ که‌ بزانی ته‌م ره‌شه‌بایه‌ له‌چ پله‌یه‌کدا بووه‌؟. یا که‌پری کامه‌ مائی رووخاندوه‌؟! به‌لکو ته‌نها مه‌به‌ستمان ته‌وه‌یه‌ که‌ بزانی ته‌مه‌ شتیکی بی گیانه‌وه‌ به‌ته‌نجامدانی کاره‌که‌ هه‌ستاوه‌. وه‌لی کارا دینگه‌یه‌کی پته‌وه‌ بۆ نیو بونیادی رسته‌ی زمان... وه‌ک خاوه‌ن مال وایه‌. کاتی ته‌م خاوه‌ن مال له‌مال ده‌بیت، ته‌وه‌ مال که‌ له‌سه‌ر شیوازو عادات و ته‌قالیدو رپسای خیزانه‌که‌ ده‌روات، به‌لام کاتی که‌ خاوه‌ن مال له‌مالدا نه‌بی، ته‌وه‌ وه‌ک جارێان بایه‌خی خۆی نامینێ و له‌رپسا

تایبەتییه‌کانی خۆی لادەدات. دیارە ئەمەش لەسەر رسته جیبەجی دەکریت. کاتی رسته جوان دەپازیندریتەوه که کاراکه له‌نیو رسته‌دا بوونی هەبێ. بەلێ کاراش یا (ناو) یا (جیناو) که‌وا ئەرکی خۆی رادەپەرینێ. ئەگەر هاتوو کاراکه له‌نیو رسته‌دا که‌وته بەرچاو، ئەوا له‌و حاله‌ته‌دا کاراکه پیتی دەووتریت (کارای دیار) ... له‌گەڵ ئەوه‌شدا زۆر وا دەبێ که (کارا) که له‌نیو رسته‌دا بە‌ده‌ر نه‌که‌ویت! جا له‌بەر هەر هۆکارو فاکتەرێ بی‌ت، له‌م حاله‌تشدا کاراکه پیتی دەووتریت (کارای نادیار) دیارە ئەم دیارده‌یه‌ش وه‌نه‌بێ تهنها له‌زمانی کوردیدا هەبێ، بە‌لکو وه‌کو دیارده‌یه‌کی زمانه‌وانی له‌زۆریه‌ی زمانه‌کانی جیهاندا هه‌ستی پی‌ ده‌کەین. له‌هه‌مان کاتیشدا رپساو بنه‌ماکانی گۆرینی رسته‌ی کاری کارای دیار بۆ رسته‌ی کاری کارای نادیار له‌زمانیکه‌وه بۆ زمانیکێ تر جیاوازه، تهنانه‌ت له‌خودی زمانی کوردیشدا، له‌نیو دیالیکته‌کانیدا جیاوازی هه‌یه له‌شیوازی کرده‌یی ئەم گۆرینه‌دا... ده‌باره‌ی پیناسه‌ی کارای نادیاریش، هەر نووسه‌ره‌ی به‌گویره‌ی توانای ئاستی خۆیندنه‌وه‌ی و توانای زانستی خۆی له‌باره‌ی بابته‌که‌وه ئەوا پیناسه‌ی کردوووه هه‌لێ سه‌نگاندوووه. د. کوردستان موکریانێ له‌باره‌ی کارای نادیاره‌وه دبێژیت ((کارا نادیار ئەوه‌یه که خاوه‌ن کاره‌که‌که‌(بکه‌ره) ئەوا ده‌رناکه‌ویت یان ده‌رناخريت. جا له‌بەر هەر هۆکارێک بیت) (٢).

وه‌لێ دیاره د. کوردستان موکریانێ لیره‌دا وشه‌ی (خاوه‌ن کار)ی به‌کاره‌یناوه که ئەمەش بۆ هه‌ردوو لایه‌نی (مرۆڤ - نامرۆڤ) به‌کارديت که له‌نیو رسته‌که‌دا ده‌رناکه‌ویت... ئەمه له‌لایه‌ک

وه‌له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌رنه‌که‌وتنی خودی کاراکه به‌چه‌ند فاکتەرێک ده‌به‌ستیته‌وه که‌وا ده‌بنه‌ کۆسپ بۆ ده‌رنه‌خستنی ناوی کاراکه. جا هۆکاره‌که هۆکاری ترس بێ، که‌وا ئەم که‌سه که‌سیکی به‌ده‌سه‌لاته، بۆیه ناتوانین ناوی به‌ینین، یان له‌وانه‌شه ئیمه‌ خۆمان کاراکه ده‌ناسین، به‌لام ناوی ناهینین، نه‌بادا زیانیکی پی‌ بکه‌ویت له‌کاتی ده‌رخستنی ناوه‌که‌یدا، یاخود له‌وانه‌شه کاراکه له‌حه‌قیقه‌ته‌دا نادیاربێ، چونکه کاتی روودانی کاره‌که نه‌بینراوه. دیاره واپی ده‌چێ که ئەم فاکتەرانه بوونه‌ته رپگر له‌به‌رده‌م شارندنه‌وه‌ی کارای بنه‌رته‌ی رسته‌که‌وه که‌سی یه‌که‌می ئەنجامده‌ری کاره‌که. بۆیه ناچار ده‌بین خاوه‌نی کاره‌که به‌شارینه‌وه. ئەم شارندنه‌وه‌ش واده‌کات که پرسیار لای خۆینه‌ر دروست بی‌ت، که‌وا ده‌بی‌ت کێ ئەم کاره‌ی ئەنجام دابیت؟ وه‌لێ پرسیار هیشتنه‌وه‌ش بۆ خۆینه‌ر وه‌کو کرده‌یه‌کی سینه‌مایێ ده‌بینم، کاتی که ده‌ره‌ینه‌ری فیلمه‌که له‌دوماهیدا هه‌ندی شت بۆ ته‌ماشاکه‌ره‌که جێ ده‌هیلێ که‌خۆی برپاری له‌سه‌ر بدات. یاخود له‌کرده‌ی ماتماتیکیدا، کاتی که مامۆستا یاسایه‌کی ماتماتیکی بۆ قوتابیان هه‌ل ده‌کات، به‌لام له‌دوماهیدا هه‌نگاوی کۆتایی و ئەنجام بۆ قوتابیان به‌جێ ده‌هیلێ تاکو خۆیان هه‌لی بکه‌ن و خۆیانێ پی‌وه خه‌ریک بکه‌ن. ئەمەش جوړیکه له‌پروسه‌ی بیرلێکردنه‌وه‌ی مرۆڤ که خۆی به‌ده‌ره‌ینانی ئەنجامی دوماهیی ئەو فیلمه یاخود ئەو رپسا ماتماتیکییه خه‌ریک بکات. هه‌م‌دیسان سه‌عید سدی کابان دبێژیت ((کارا نادیار فعلیکه فاعله‌که‌ی

نه‌ناسرئ و نه‌بیژرئ به‌لکو مفعوله‌که‌ی له‌جیگای فاعله‌که‌ی (داده‌نریت) (٣)، هه‌روه‌ها نووری عه‌لی ته‌مین، ته‌میش هه‌مان بۆچوونی هه‌یه‌و ده‌بیژیت ((کاری کارا نادیار ته‌و فرمانه‌یه که‌(مسندالیه‌که‌ی - بکه‌ره‌که‌ی) له‌رسته‌دا ده‌رناکه‌وئیت، ته‌واوکه‌ر (مفعوله‌که‌ی) جی‌ی مسندالیه‌که‌ی ده‌گرئ) (٤)، له‌م دوو پیناسه‌ی سه‌ره‌وه‌دا هه‌ردوو به‌پیزان ئاماژه‌ بۆ ته‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ له‌رسته‌ی کارای نادیاردا (کارا) که‌ ده‌رناکه‌وئیت و (ته‌واوکه‌ر (ده‌که‌ی ده‌چیتته‌ شوئینی، به‌بج ته‌وه‌ی ئاماژه‌ بۆ ته‌وه‌ بکه‌ن که‌ ته‌و (ته‌واوکه‌ره‌ی) ده‌چیتته‌ شوئینی (کارا) که‌ ئه‌رکه‌که‌ی چی ده‌بیئت، ... دیاره‌ گومانیش له‌وه‌دا نییه‌ که‌ له‌وکاته‌دا (ته‌واوکه‌ر) ده‌که‌ شوئینی خۆی ده‌گۆرئ ته‌وا ده‌بیته‌ (جیگری کارا) و چه‌مکی (جیگری کارا) ش ته‌وه‌یه‌ که‌ کارای راسته‌قینه‌ی رسته‌که‌ بۆماوه‌یه‌کی کاتی رسته‌که‌ جی ده‌هیلئ و ته‌وه‌ له‌شوئینیدا له‌نیو بونیادی رسته‌که‌دا ده‌بیته‌ جیگری، هه‌روه‌کو چۆن له‌فه‌رمانگه‌یه‌که‌ یا کارگه‌یه‌که‌ یا کۆمپانیایه‌که‌، کاتئ به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ی به‌سه‌ر بۆ کاریکی تر ده‌روات، ته‌وا ناچار ده‌بج که‌ یه‌کیکی تر له‌جیگه‌ی خۆی دابنیت و بیکات به‌جیگری خۆی. دیاره‌ ته‌مه‌ش هه‌مدیسان له‌نیو رۆحیه‌تی رسته‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌...

وه‌لا چه‌مکی کاراش له‌و حاله‌تانه‌دا به‌ده‌رده‌که‌وئیت که‌ (کاری ته‌واو) له‌نیو رسته‌دا هه‌بیئت یا ده‌رکه‌وئیت، که‌ ده‌لئین کاری ته‌واویش، مه‌به‌ستمان له‌کاره‌کانی (رابدوو، رانه‌بردووی ئیستا و داهااتوو، داخوازی)یه‌.

رابدوو ← ریناز رۆیشت بۆ قوتابخانه‌.

رانه‌بردووی ئیستا ← ریناز ئیستا ده‌روات بۆ قوتابخانه‌.

رانه‌بردووی داهااتوو ← ریناز به‌یانی ده‌روات بۆ قوتابخانه‌.

داخوازی ← ریناز برۆ بۆ قوتابخانه‌.

به‌لام ته‌گه‌ر رسته‌که‌ (کاری ناته‌واو) ی له‌خۆگرته‌بوو، ته‌وا له‌و حاله‌ته‌دا چه‌مکی (نیهاد) له‌رسته‌که‌دا به‌کاردیت و چه‌مکی (کارا) لاده‌چیتت... دیاره‌ کارا ناته‌واوه‌کانیش له‌زمانی کوردیدا له‌بناغه‌دا یه‌که‌ کارن و له‌چاوگی (بوون) وه‌رده‌گیرین و بۆ کاته‌کان ده‌بن به‌سئ کاتی جیا جیا به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌:

١- بۆ کاتی رابدوو ← (بوو) به‌کاردیت

تاریان مامۆستا بوو.

نیهاد
گوزاره‌ کاری ناته‌واو

بۆ کاتی رابدوو

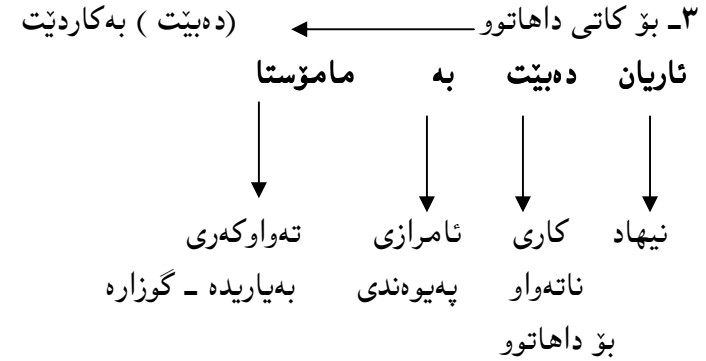
لیرده‌دا وشه‌ی (تاریان) ده‌بئ به‌نیهاد^(٥)، له‌به‌رته‌وه‌ی کاری ناته‌واوی (بوو) له‌نیو رسته‌که‌دا هه‌ی که‌ بۆ کاتی رابدوو به‌کاردیت.

٢- بۆ کاتی ئیستا ← (ه) به‌کاردیت

تاریان مامۆستایه‌.

نیهاد
گوزاره‌ کاری ناته‌واو بۆ کاتی ئیستا

له‌پسته‌ی دووه‌مدا هه‌مدیسان (تاریان) بووه، به‌نیهاد، ئه‌میش له‌به‌رته‌وه‌ی کاری ناته‌واوی (ه) له‌نیۆ پرسته‌که‌دا هه‌یه که بۆ کاتی ئیستا به‌کار دیت*."

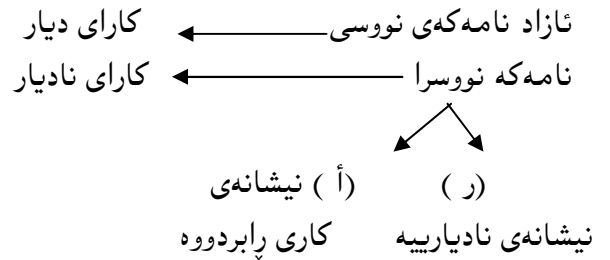


له‌ پرسته‌ی سییه‌مدا هه‌مدیسان (تاریان) بووه به‌نیهاد، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی که کاری ناته‌واوی (ده‌بی‌ت) له‌نیۆ پرسته‌که‌دا هه‌یه که بۆ کاتی داها‌توو به‌کار دیت.

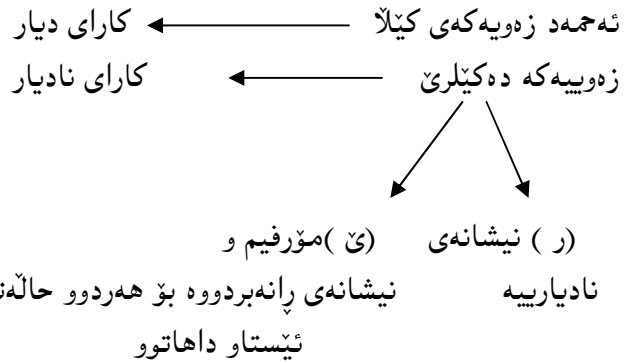
نیشانه‌ی نادیار

زۆربه‌ی ئه‌و به‌پێژانه‌ی که باسی کارای نادیاران کردوو، ئه‌وا به‌ته‌نها نیشانه‌ی نادیاران نه‌خستۆته‌ پوو، به‌لگه‌یه‌که‌سه‌ر ها‌توونه نیشانه‌ی کارای نادیار بۆ پابردوو (ر) و پانه‌بردوو (ری) یان داناوه‌ خستوو یانه‌ته‌ پوو. به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ پوون بکه‌نه‌وه‌ که‌وا ئه‌م نیشانه‌یه‌ له‌بناغه‌دا جووت نیشانه‌و لیک‌دراوه (مرکه‌به) - وه‌لی له‌پراستیدا نیشانه‌ی نادیار له‌زمانی کوردیدا (ر) ایه... به‌ته‌نها ئه‌م (ر) ایه له‌نیۆ بۆته‌ی زمانه‌که‌ماندا ده‌بی‌ته‌ هۆی سازکردنی

کرده‌ی نادیار. بۆ دیاریکردنی کاته‌که‌شی ئه‌وا (أ - ئه‌لف) ده‌بی‌ته‌ هی‌ماو مۆرفیم بۆ کاری پابردوو ((ت، وو، ا، ی، د) مۆرفیمی کاری پابردوو (فرمانن)^(۶)... بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ با سه‌یری ئه‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌ین:

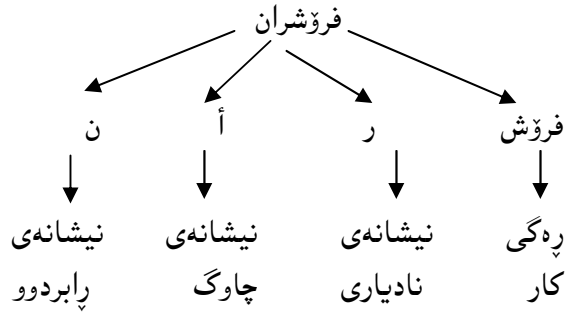
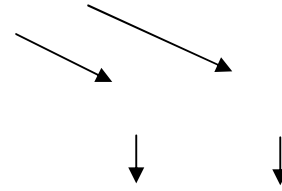


سه‌باره‌ت نیشانه‌و مۆرفیمی پانه‌بردوو، ئه‌وا (ی) بۆ کاری کارای نادیار به‌کار دیت، به‌م شیوه‌یه:



سه‌باره‌ت ئه‌م (ده) یه‌ی پێش کاره‌که‌، ئه‌وا نیشانه‌ی کاری پانه‌بردوو ئه‌ری پراگه‌یاننده‌ له‌هه‌موو کاره‌کانی زمانی کوردیدا بۆ هه‌ردوو کاتی ئیستا داها‌توو. به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

| | | | |
|------------|----------|--------------|-----------------------------|
| چاوگ | کاری | ئیستا | داهاتوو |
| رانه‌بردوو | دەرپۆم | ئه‌وا دەرپۆم | به‌یانی دەرپۆم |
| رۆیشتن | دەنووم | ئیستا | شه‌وئ دهنووم |
| نووستن | دەکه‌م | واده‌که‌وم | هه‌فته‌ی داهاتوو دهنه‌که‌وم |
| که‌وتن | ده‌فرۆشم | ئیستا | سه‌الی داهتوو دهنه‌فرۆشم |



**رینگاگانی سازکردنی کارای نادیار
شیوازی کاری نادیار له‌کرمانجی خواروودا:**

هه‌موو زمانه‌وانه‌کانی کورد له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که‌وا دروستکردنی پرسته‌ی کارای نادیار له‌کرمانجی خواروودا، ده‌بی هه‌رده‌م کاره‌که‌ی (تیپه‌ر) بیته، به‌لام ئه‌گه‌ر کاره‌که تیپه‌ر بو، ئه‌وا له‌ده‌ستپیکا ده‌بی کاره‌که بگۆردریت بو تیپه‌ر، ئینجا له‌سازکردنی پرسته‌ی کارای نادیار به‌شدار ده‌بی. به‌نسبه‌ت کاری تیپه‌رپه‌ریش بو گۆرین و بنیاتنانی به‌کاری تیپه‌ر، ئه‌وا چه‌ند رینگایه‌کمان هه‌یه، یا ئه‌وه‌تا کاره‌که خۆی تیپه‌ره‌ واته (تیپه‌ری بنجی) که‌وا له‌بنج و بنه‌ره‌ته‌وه کاره‌که خۆی تیپه‌رپه‌وه (کرد، برد، خوارد، کیلا، هی‌نا، کرۆشت، شیلا،هتد)

مامۆستا (توفیق وه‌هبی) له‌ده‌ستووری زمانی کوردیدا دیبژیت (کارا نادیار هه‌میشه له‌فعلی متعدی دروست ده‌کریت و بو دروستکردنی (ران) ده‌خریته‌ دوای (ره‌گ) ی بینای مه‌علومه‌وه) وه‌لی مامۆستا توفیق وه‌هبی لی‌رده‌ئا ئه‌م نیشانه‌ی (ران) ه‌شی ناکاته‌وه که‌ چۆنه؟ و چۆن سازکراوه؟ ئه‌مه له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ته‌نها ئاماژه بو‌ئه‌وه ده‌کات که (ران) ده‌چیته‌ سه‌ر (ره‌گی کار) بو‌ سازکردنی کارای نادیار. دیاره ئی‌مه وه‌کو ده‌زانین و له‌پیشه‌وه‌ش ئاماژه‌مان پێدا مۆرفیمی (ر) نیشانه‌ی نادیاریه له‌زمانی کوردیدا ده‌چیته‌ سه‌ر ره‌گی کارو قه‌دی چاوگ بو‌ سازکردنی کارای نادیارو مۆرفیمی (أ - ئه‌لف) یش نیشانه‌ی کارای

جۆریکی تری تیپه‌ر که‌وا تیپه‌ری نابنجییه یا ناسه‌ره‌کی و ناراسته‌وخۆ دروستکراوه . که‌وا له‌بنه‌ره‌تدا کاره‌که تیپه‌په‌رپوهه، به‌لام به‌هۆی رێسای تایبه‌تییه‌وه کراوه به‌تیپه‌ر، ئه‌میش به‌هۆی زیادکردنی (اندن) که‌وا به‌دوو رینگه‌ی جیا‌جیا سازده‌کریت:

أ - ره‌گی کار+اندن=کاری تیپه‌ر

| چاوگ | ره‌گی کار | نیشانه‌ی تیپه‌راندن | تیپه‌ر |
|--------|-----------|---------------------|----------|
| که‌وتن | که‌و | اندن | که‌واندن |
| خه‌وتن | خه‌و | اندن | خه‌واندن |
| نووستن | نوو | اندن | نوواندن |
| مردن | مر | اندن | مراندن |

ب - قه‌دی چاوگ+اندن=کاری تیپه‌ر

| چاوگ | قه‌دی چاوگ | نیشانه‌ی تیپه‌راندن | تیپه‌ر |
|-----------|------------|---------------------|------------|
| پروو‌خاند | پروو‌خا | اندن | پروو‌خاندن |
| سووتان | سووتا | اندن | سووتاندن |
| شکان | شکا | اندن | شکاندن |
| دروون | دروو | اندن | دروواندن |
| چوون | چوو | اندن | چوواندن |
| بوون | بوو | اندن | بوواندن |

گه‌ر سه‌یریکی نمونه‌کانی (پروو‌خا، شکا، سووتا) بکه‌ین ئه‌وا ده‌بینین له‌کاتی کردنه‌ی تیپه‌ردا (ئه‌لفیک قرتاوه‌و لاجووه . دیاره‌ ئه‌مه‌ش به‌هۆی یاسای زمانه‌وانییه‌وه بووه، که‌وا هه‌رگیزاو هه‌رگیز دووبزویین به‌دوای یه‌کتردا نایه‌ن... به‌م شیوه‌یه:

سووتا+اندن=سووتاندن

بۆیه لی‌ره‌دا به‌ناچاری یه‌کیک له‌م دوو پیتته‌ بزویانه‌ خۆیان ده‌که‌نه‌ قوربان‌ی یه‌کتر بۆ به‌رده‌وامبوونی پرۆسه‌ی زمانه‌وانی و به‌ره‌وپیشبردنی، که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندێ له‌زمانه‌وانه‌کان بۆچوونی تریان هه‌یه‌وه ده‌لێن کاره‌کانی (پروو‌خا، شکا، سووتا) ئه‌وا بۆ کردنه‌ی تیپه‌ر، ره‌گی کاره‌که‌ی وه‌رده‌گرین و له‌ره‌گدا پیتی (ئ) لاده‌چی له‌کاتی چوونه‌سه‌ری نیشانه‌ی تیپه‌راندنی، ئه‌میش به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ (ئ) و (أ) هه‌ردووکیان پیتی بزویین به‌م شیوه‌یه:

| چاوگ | قه‌دی چاوگ | ره‌گی کار |
|----------|------------|-----------|
| پروو‌خان | پروو‌خا | پروو‌خی |
| شکان | شکا | شکی |
| سووتان | سووتا | سووتی |

هێلکاری (١)

| | | |
|-------|------|----------|
| رووخۆ | اندن | رووخاندن |
| شکۆ | اندن | شکاندن |
| سووتۆ | اندن | سووتاندن |

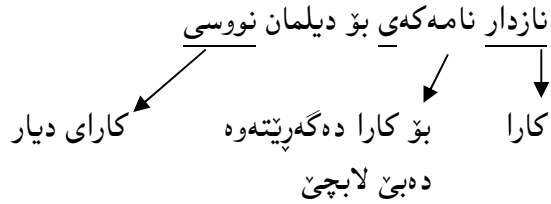
هیلکاری (۲)

له‌هه‌مانکاتیشدا هه‌ندۆ له‌زمانه‌وانه‌کان پرسیایه‌کی تریشیان به‌کاره‌یناوه بۆ کاری تیپه‌ر، شه‌ویش شه‌وه‌یه که هه‌ندۆ کاری تینه‌په‌رمان هه‌یه به‌رامبه‌ره‌که‌ی کاری تیپه‌ریان بۆ داناوه^(۸).

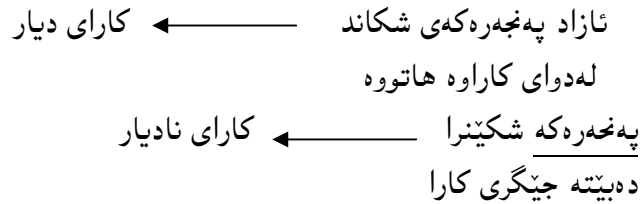
| | |
|-----------|--------------|
| تینه‌په‌ر | تیپه‌ر |
| که‌وتن | خستن |
| چوون | بردن |
| رۆیشتن | ناردن |
| رژان | رشتن |
| هه‌لستان | هه‌لگرتن |
| هاتن | هینان |
| مان | هیشتن، هیلان |

سه‌باره‌ت ریگایه‌کانی گۆرینی کاری کارای نادیار، شه‌وا چه‌ند خالینکمان هه‌یه که‌وا پینویسته بزانی له‌کاتی گۆرینی پسته‌ی کاری دیار بۆ پسته‌ی کاری نادیار، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱- کارای پسته‌که لاده‌ده‌ین، شه‌وه‌ی هیماو په‌یوه‌ندی‌داریشه به‌کاراوه شه‌وا لاده‌چی:

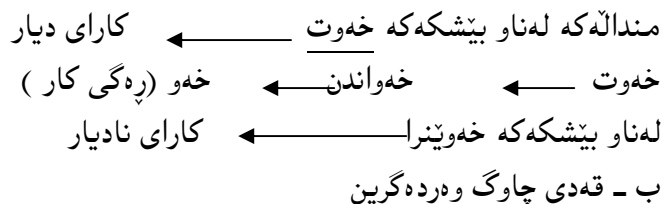


۲- شه‌و به‌شه‌ی که له‌دوای کاراوه دیت، شوینی (کارا) ده‌گریتته‌وه ده‌بیته جیگری کارا:



۳- په‌گی کار یاخود قه‌دی چاوگ وهرده‌گرین

أ - په‌گی کاره‌که وهرده‌گرین



ده‌بۆ له‌ده‌ستپیکدا تاماژه بۆشه‌وه بکه‌ین که زۆربه‌ی نووسه‌رانی کورد بۆشه‌وه ده‌چن که کاری کارای نادیار له‌زمانی کوردیدا ته‌نھا له‌په‌گی کاره‌وه وهرده‌گیریت و قه‌دی چاوگ بوونی نییه، که‌چی

ده‌بینین ده‌یه‌ها وشه‌و کارمان له‌نیۆ زمانى کوردیدا هه‌یه‌ که‌وا له‌قه‌دى چاوگ وهرده‌گیرین.

- نازاد قسه‌که‌ی به‌رپیوار گوت ← کارای دیار

(گوت) قه‌دی چاوگ

- قسه‌که‌ به‌رپیوار گوترا ← کارای نادیار

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ش باسه‌یری ئەم نمونانه‌ی تریش بکه‌ین که‌وا له‌قه‌دی چاوگه‌وه‌ سازده‌کرین^(۹):

| | | |
|---------|------------|-------------------------|
| چاوگ | قه‌دی چاوگ | کارای نادیار بۆ رابردوو |
| خستن | خست | خسترا |
| گرتن | گرت | گرترا |
| مشتن | مشت | مشترا |
| فروشتن | فروشت | فروشترا |
| ویستن | ویست | ویسترا |
| هاویشن | هاویش | هاویشترا |
| یه‌ستن | یه‌ست | یه‌سترا |
| بیستن | بیست | بیسترا |
| پاراستن | پاراست | پاراسترا |
| پالوتن | پالوت | پالوترا |
| خواستن | خواست | خواسترا |



له‌هه‌مانکاتیشدا زۆرجاران قسه‌که‌ر یا خۆینه‌ر بۆکه‌مکردنه‌وه‌ی وزه‌و توانای قسه‌کردن، ئە‌وا پیتی پیش نیشانه‌ی نادیاره‌که‌ لاده‌دات، واته‌ پیتی (ت) ه‌که‌ لاده‌دات و ئە‌مه‌ش زیاتر ده‌بیته‌ سووک کردنه‌وه‌ی کرده‌ی دواندن.

| | | |
|--------|------------|-------------------------|
| چاوگ | قه‌دی چاوگ | کارای نادیار بۆ رابردوو |
| فروشتن | فروشت | فروشترا |
| بیستن | بیست | بیسترا |
| گرتن | گرت | گیرا - گرا |
| ویستن | ویست | ویسترا |
| خستن | خست | خسترا |
| هاویشن | هاویش | هاویشترا |

۴- نیشانه‌ی نادیارى (ر) ده‌چیتته‌ سه‌ر په‌گی کارو قه‌دی چاوگ.

- په‌نجه‌ره‌که‌ شکینرا.

(ر) نیشانه‌ی نادیارى چۆته‌ سه‌ر په‌گی کارى (شکین)

- قسه‌که‌ گوترا.

(ر) نیشانه‌ی نادیار چۆته سه‌ر قه‌دی چاوگی (گوت)
هـ - أ - بۆ رابردوو، ئەوا مۆرفیمی کاتی رابردوو (أ) ده‌چیتته سه‌ر
کاره‌که و ده‌یکاته رابردوو کارای نادیار.

زه‌وییه‌که کیلرا

(ا) مۆرفیمی کاری رابردوو

ب - بۆ رانه‌بردوو، ئەوا مۆرفیم و نیشانه‌ی رانه‌بردوو (ده . . ئ)
ده‌چیتته سه‌ر کاره‌که و ده‌یکاته رانه‌بردوو کارای نادیار.

زه‌وییه‌که ده‌کیلرا

(ده) مۆرفیمی رانه‌بردوو (ئ) نیشانه‌ی ئه‌ری رانه‌بردوو

ج - بۆ رانه‌بردوو دانانی^(١٠)، مۆرفیمی رانه‌بردوو دانانی (ب)
ده‌چیتته سه‌ر کاره‌که و ده‌یکاته رانه‌بردوو دانانی کارای نادیار
نیشانه‌ی (ئ) رانه‌بردوو هه‌ر ده‌میتته‌وه.

زه‌وییه‌که بکیلرا (ت)^(١١)

(ب) مۆرفیمی رانه‌بردوو دانانی (ئ) نیشانه‌ی رانه‌بردوو

وه‌لی ته‌نها به‌گۆرینی مۆرفیمی (ده) بۆ (ب) ئەوا ده‌توانین
رانه‌بردوو کارای نادیار بکه‌ین به‌ رانه‌بردوو دانانی کارای نادیار،
له‌م باره‌وه مامۆستا نووری عه‌لی ئەمین دبیژیت ((وه‌رگرتنی ئەمری
کارا بزر له‌مضارعی کارا بزر یه‌که ده‌گرتته‌وه له‌گه‌ڵ ده‌ستووریکی
تر که بیین و ئەوی کارا بزر له‌مضارعی مه‌علومه‌وه
وه‌رگیرین))^(١٢)، ئەوه‌ی که‌وا له‌پیشه‌وه ئاماژه‌مان پیکرد،

به‌شیوه‌یه‌کی خیرا باسکردنی چۆنیه‌تی گۆرینی رسته‌ی کارای دیار
بۆ رسته‌ی کارای نادیاربوو. به‌لام به‌نسبه‌ت چۆنیه‌تی گۆرینی
کاره‌که‌ی، ئەوا چه‌ند ورده‌کارییه‌کی هه‌یه، ولی‌ره‌دا ئاماژه‌ی پێ
ده‌که‌ین:

١- ره‌گی کار بۆ هه‌رسی کاتی رابردوو، رانه‌بردوو، رانه‌بردوو
دانانی وه‌رده‌گیرین و به‌کاری ده‌هینین، ره‌گی کاریش وه‌کو به‌شیک
که‌وا له‌بناغه‌ی چاوگ وه‌رده‌گیریت، واتا بنچینه‌که‌ی له‌خۆیدا
کۆده‌کاته‌وه، له‌هه‌مانکاتیشدا زۆربه‌ی ره‌گه‌کانی زمانی کوردی
به‌ته‌نها به‌کارنایه‌ن، به‌لکه‌ ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی بۆ
سازکردنی کاری رانه‌بردوو له‌زمانی کوردی و دروستکردنی کاری
رابردوو، رانه‌بردوو، داخواری کارای نادیار.

ده‌ستوره‌کانیشیان به‌م شیوه‌یه‌ن:

١- رابردوو کارای نادیار ← ره‌گ + ر + ا

قه‌دی چاوگ + ر + ا

٢- رانه‌بردوو کارای نادیار ← ده + ره‌گ + ر + ئ

ده + قه‌د + ر + ئ

٣- رانه‌بردوو دانانی کارای نادیار ← ب + ره‌گ + ر + ئ

ب + قه‌د + ر + ئ

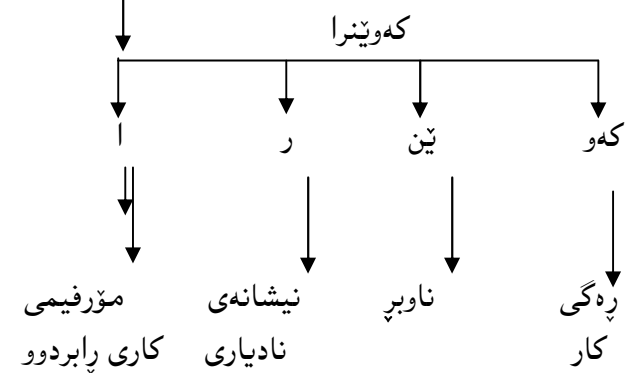
بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ش با سه‌یری ئەم هیلکارییه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

| | | | | | |
|--------|----------|-----------------|-----------------------|--------------------------------|------------|
| چاوگ | رهگى كار | كارى پانه بردوو | پا بردوى كاراي ناديار | پانه بردوى دانانى كاراي ناديار | رانه بردوى |
| كهوتن | كهو | ده كهوم | كه وينرا | ده كه وينرئ | بكه وينرئ |
| شكان | شكى | ده شكينم | شكينرا | ده شكينرئ | بلكينرئ |
| نووسين | نووس | ده نووسم | نووسرا | ده نووسرئ | بنووسرئ |
| خهوتن | خهو | ده خهوم | خه وينرا | ده خه وينرئ | بخه وينرئ |

↓

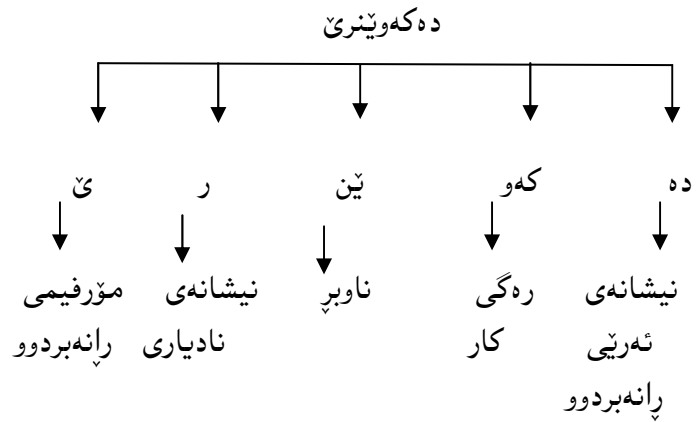
هيتكارى (۱)

- پا بردوى كاراي ناديار



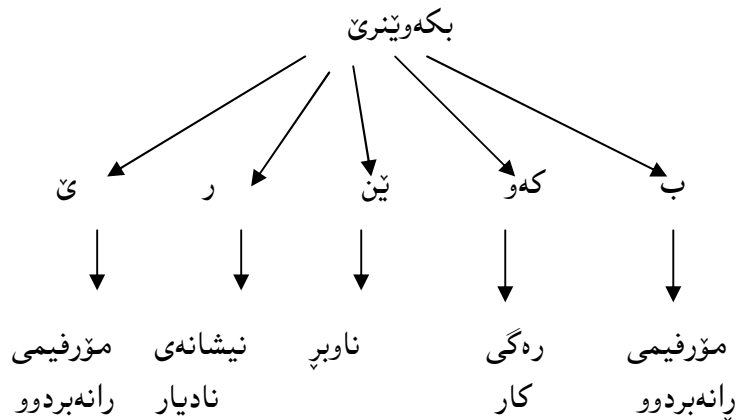
هيتكارى (۲)

- پانه بردوى كاراي ناديار



هيتكارى (۳)

- رانه بردوى دانانى كاراي ناديار

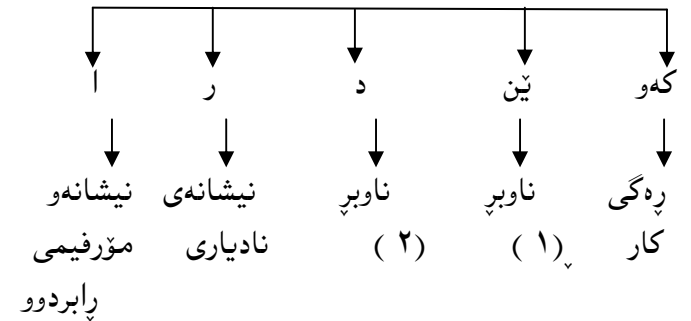


هيتكارى (۴)

زۆرجار پتر له ناوبريک ده کهونه پيش نيشانهی نادياره که، به تايبه تيش پیتی (د) کهوا زۆرجاران وه کو ناوبريک خوێ ده خاته نيو وشه و بهم شيويهیهی خواره وهی ليديت:

۱- رابردوی کارای ناديار

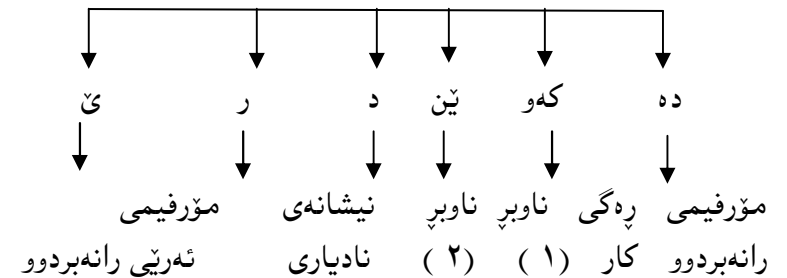
که ويندرا



هیلکاری (۵)

۲- رانه بردوی کارای ناديار

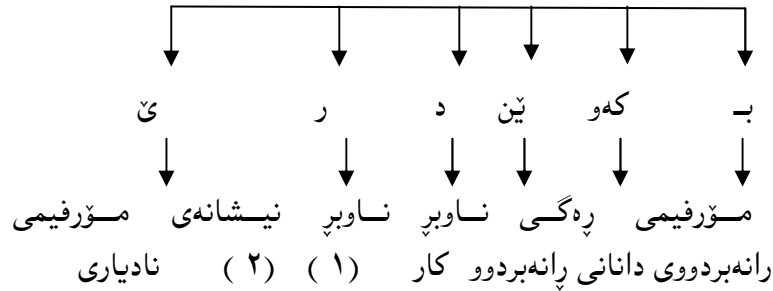
ده که ويندري



هیلکاری (۶)

۳- رانه بردوی دانانی کارای ناديار

بکه ويندري



هیلکاری (۷)

بۆ نه فيکردنی کاری کارای ناديار، شهوا نيشانهی (نه) بۆ رابردو و به کاردی و ديته پي کاره کهو نيشانهی (نا) بۆ رانه بردو و به کاردی و ديته پيش کاره کهو نيشانهی شهري رانه بردوی (ده) لاده چي و نيشانهی (نه، نا) بۆ رانه بردو و به کاردی و ديته پيش کاره کهو نيشانهی شهري رانه بردو (ب) لاده چي، بهم شيويهیهی خواره وه:

- شکیئرا ← شهري رابردوی ناديار

نه شکیئرا ← شهري رابردوی ناديار

- ده سووتینري ← شهري رانه بردوی ناديار

ناسووتینري ← شهري رانه بردوی ناديار

- بسووتینري ← شهري رانه بردوی دانانی ناديار

نه سووتینري ← شهري رانه بردوی دانانی ناديار

ناسووتینري ← شهري رانه بردوی دانانی ناديار

ب - قه دی چاوگ بۆ کاره کانی رابردو، رانه بردو، رانه بردوی دانانی و هرده گرین و به کاری ده هینین بۆ سازکردنی کاری کارای

نادیار . دیاره گومانیش له‌وه‌دا نییه که‌وا قه‌دی چاوگ له‌زمانی کوردیدا له‌چاوگه‌وه وهرده‌گیریت، ته‌میش به‌لابردنی (ن) نوونی چاوگه‌که‌ی و له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه کاری پابردووی ساده‌ی لی دیتته ئاراوه، که‌وا به‌هۆیه‌وه ده‌توانین جوړه‌کانی تری کاری پابردووی لی سازبکه‌ین و ده‌ستووره‌که‌شی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌ویه:

۱- پابردووی کارای نادیار ← قه‌د + ر + ا

۲- رانه‌بردووی کارای نادیار ← ده + قه‌د + ر + ئ

۳- رانه‌بردووی دانانی کارای نادیار ← ب + قه‌د + ر + ئ

بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ش باسه‌یری ته‌م هیلکارییه‌ بکه‌ین:

| چاوگ | قه‌دی چاوگ | پابردووی ساده | نیشانه‌ی پابردوو | جوړه‌کانی تری پابردوو |
|--------|------------|---------------|------------------|-----------------------------|
| چوون | چوو | چوو | وو | ده‌چوو، چوووبوو، چوووه |
| کپین | کپی | کپی | ی | ده‌کپی، کپی بوو، کپیوه |
| سووتان | سووتا | سووتا | ا | ده‌سووتا، سووتابوو، سووتاوه |
| کردن | کرد | کرد | د | ده‌کرد، کردبوو، |

| که‌وتن | که‌وت | که‌وت | ت | ده‌که‌وت، که‌وتبوو، که‌وتوو |
|--------|-------|-------|---|-----------------------------|
| | | | | |

هیلکاری (۸)

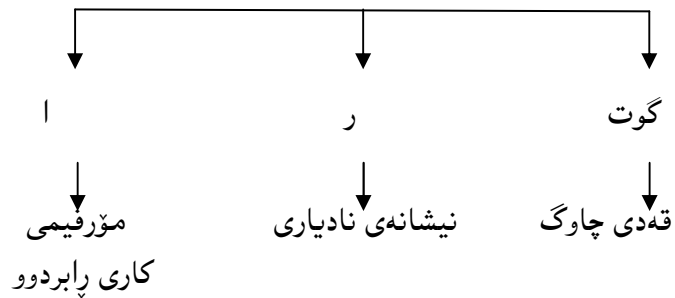
لی‌ره‌دا ده‌گه‌ینه‌ چهند راستییه‌ک:

۱- قه‌دی چاوگ = کاری پابردووی ساده .

۲- نیشانه‌کانی چاوگ (واوی، یائی، ئه‌لفی، دالی، تائی) = مؤرفیمه‌کانی کاری پابردوو (وو، ی، د، ا، ت) له‌پرووی هیلکارییه‌وه به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه له‌قه‌دی چاوگ وهرده‌گیریت بۆ دروستکردنی کارای نادیار.

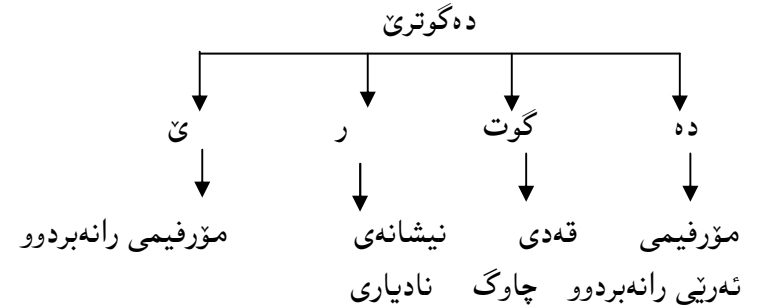
۱- پابردووی کارای نادیار

گوترا



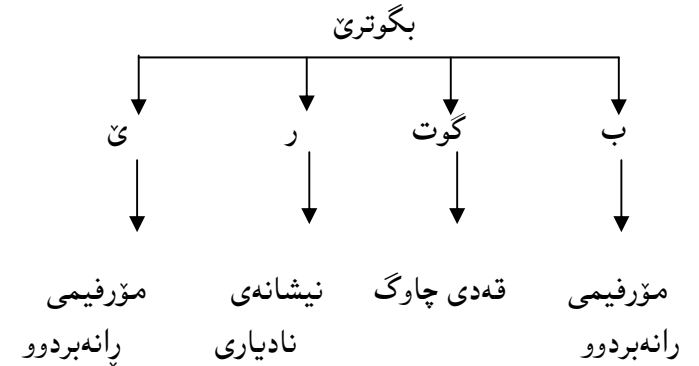
هیلکاری (۹)

۲- پانه‌بردووی کارای نادیار



هیتلکاری (۲)

۳- رانه‌بردووی دانانی کارای نادیار

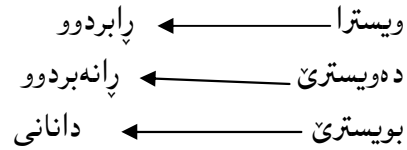


هیتلکاری (۳)

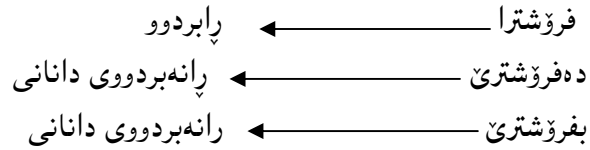
هه‌ندێ نمونه‌ی تر که‌وا له‌قه‌دی چاوگه‌وه کارای نادیار دروست

ده‌بیته:

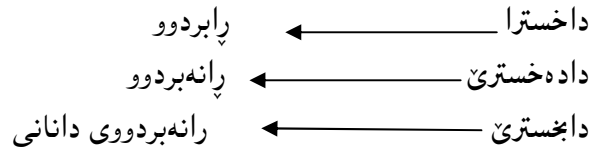
- ویستن



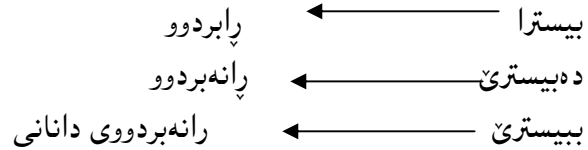
- فرۆشتن



- داخستن



- بیستن



- خواستن
- خواسترا ← پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و
- ده‌خواستری ← پ‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و
- بخواستری ← ر‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی‌ د‌ا‌ن‌ا‌ن‌ی
- به‌ستن
- به‌سترا ← پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و
- د‌ه‌ب‌ه‌ستری ← پ‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و
- ب‌ه‌ب‌ه‌ستری ← ر‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی‌ د‌ا‌ن‌ا‌ن‌ی
- په‌ستن
- په‌سترا ← پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و
- د‌ه‌په‌ستری ← پ‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و
- ب‌په‌ستری ← ر‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی‌ د‌ا‌ن‌ا‌ن‌ی
- هاو‌یشتن
- هاو‌یشترا ← پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و
- د‌ه‌هاو‌یشتری ← پ‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و
- ب‌هاو‌یشتری ← ر‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی‌ د‌ا‌ن‌ا‌ن‌ی

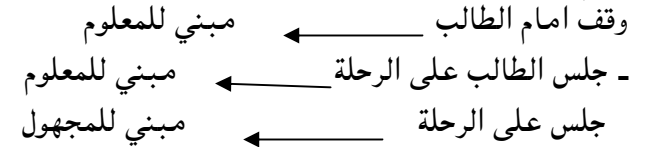
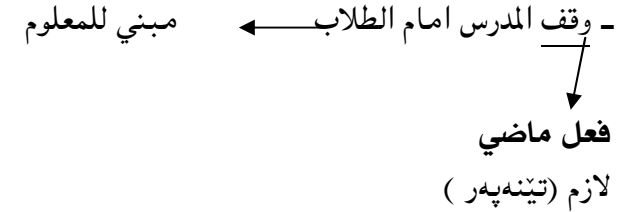
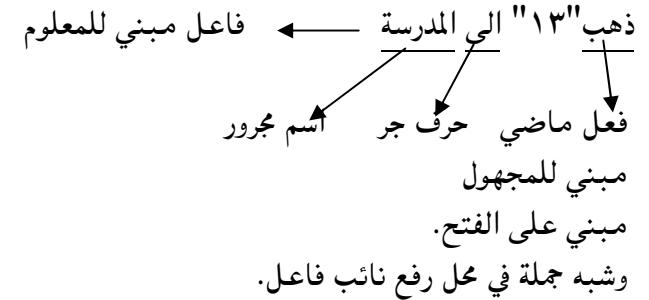
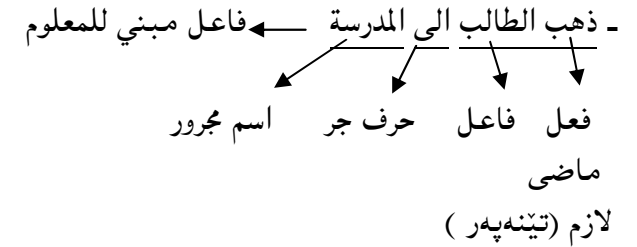
ئه‌گه‌ر تێپ‌ا‌مانێکی خێرا ب‌که‌ین بۆ هه‌موو ئه‌و نمونانه‌ی که‌وا له‌پیشه‌وه ئاماژه‌مان پێک‌رد، ئه‌وا د‌ه‌ب‌ین زۆر به‌ی کاره‌کان له‌پرووی د‌ه‌م‌کاته‌وه پ‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌وه یا داخو‌ازی یا پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی س‌ا‌د‌ه‌یه، له‌پرووی پ‌یکهات‌نیشه‌وه کارێکی س‌ا‌د‌ه‌یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئێمه د‌ه‌توانین له‌گه‌ڵ د‌ه‌م‌کاته‌کانی تری کاری پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و به‌کاری به‌ینین وه‌ک

(به‌رده‌وام، ته‌واو، دوور) بۆ سازکردنی پرسته‌ی کارای نادیار ته‌مه له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تریشه‌وه زۆر ئاساییه ته‌گه‌ر کاره‌که دارژاو یاخود لێک‌دراو بێ له‌سازکردنی پرسته‌ی کارای نادیار به‌ش‌داری ب‌کات، به‌م شیوه‌یه:

- ۱- پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی ته‌واو (کێلاوه)
- ئازاد زه‌وییه‌که‌ی کێلاوه ← کارای دیار
- زه‌وییه‌که‌ی کێلاوه ← کارای نادیار
- ۲- پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی به‌رده‌وام (ده‌کێلا)
- ئازاد زه‌وییه‌که‌ی ده‌کێلا ← کارای دیار
- زه‌وییه‌که‌ی ده‌کێلا ← کارای نادیار
- ۳- پ‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی دوور (کێلابوو)
- ئازاد زه‌وییه‌که‌ی کێلابوو ← کارای دیار
- زه‌وییه‌که‌ی کێلابوو ← کارای نادیار
- ۴- کاری لێک‌دراو (ده‌ستی گرت)
- سۆران ده‌ستی گرت به‌پاره‌کان ← کارای دیار
- ده‌ست گیرا (گرترا) به‌پاره‌کان ← کارای نادیار
- ۵- کاری دارژاو (هه‌ل‌گرت)
- پ‌یناز کورسییه‌که‌ی هه‌ل‌گرت ← کارای دیار
- کورسییه‌که‌ی هه‌ل‌گرترا (هه‌ل‌گیرا) ← کارای نادیار

دیاره‌وه‌کو له‌پیشه‌وه‌ش ئاماژه‌مان پێک‌رد، که‌وا پرسته‌ی کارای نادیار ته‌نها له‌کاری تێپه‌ر سازده‌کری، به‌لام ئه‌وه‌ی جێگای سه‌رنجه

که‌وا له‌زمانی عه‌ره‌بیدا کاری کارای نادیارله‌کاری تیینه‌په‌ر (لازم) یش وهرده‌گیرئ و کارای نادیارلی سازده‌کریئ، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:



→

→

→

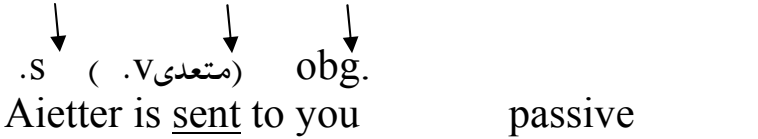
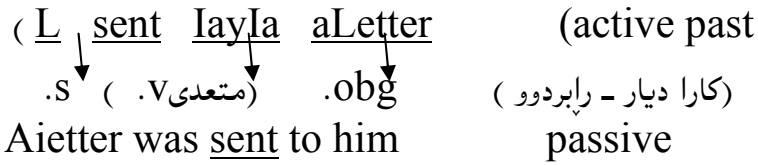
→

↙

←

گه‌ر بیینه‌سه‌ر زمانی ئینگلیزیش، ئە‌وا ده‌بینین تاراده‌یه‌ک له‌رسته‌ی کارای نادیارلی زمانی کوردیی‌ه‌وه‌نزیکه، به‌تایبه‌تیش

که‌وا کاره‌که‌ی هه‌رده‌م ده‌بیئ (تییه‌په‌ر) بیئ تاکو له‌سازکردنی رسته‌ی کارای نادیاردا به‌شداری بکات.



سه‌باره‌ت کاره تیینه‌په‌ره‌کانی زمانی کوردیش، ئە‌وا وه‌کو له‌ده‌ستپیکا ناماژهمان پیکرد، ئە‌وا ریگا چاره‌ی هه‌یه‌بو گۆرینی بو رسته‌ی کارای نادیار، ئە‌ویش ئە‌وه‌یه‌که له‌سه‌ره‌تادا کاره تیینه‌په‌ره‌کان بو کاری تییه‌په‌ر ده‌گۆرین، پاشان رسته‌که‌بو کارای نادیار ده‌گۆرین.

(نازاد له‌وانه‌که‌که‌وت)

تیینه‌په‌ر

که‌وت که‌و + اندن = که‌واندن (تییه‌په‌ر)

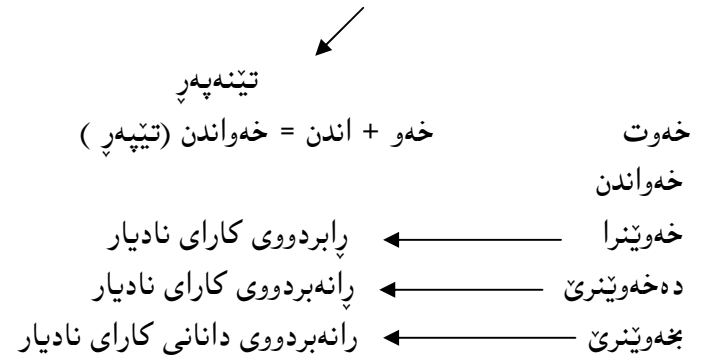
که‌واندن

که‌وینرا ← رابردوی کارای نادیار

ده‌که‌وینری ← رانه‌بردوی کارای نادیار

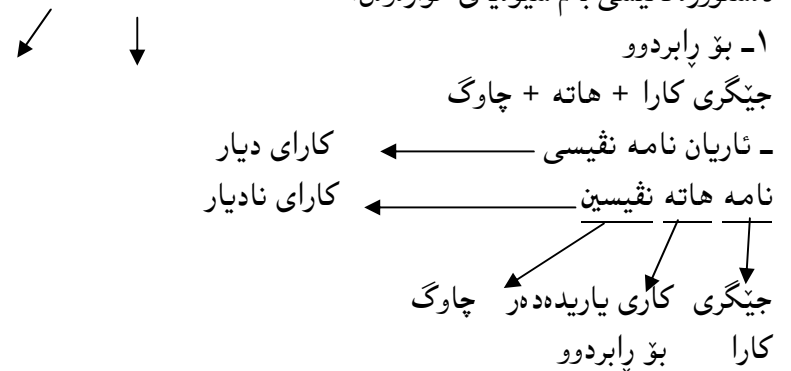
بکه‌وینری ← رانه‌بردوی دانانی کارای نادیار

- مندالکه له‌ناو بېشکه‌که‌دا خه‌وت.

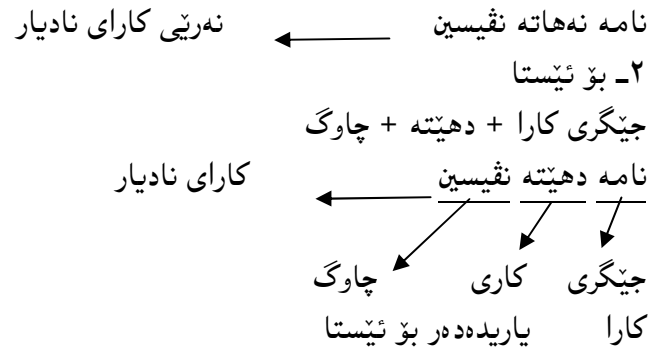


شیتوازی کارای نادیار له‌کرمانجی سه‌روودا

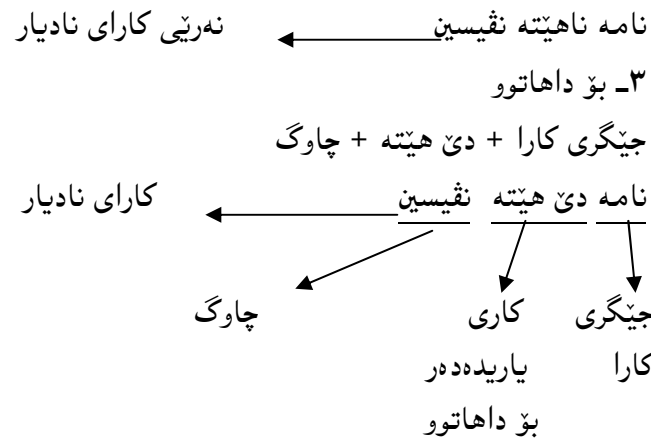
سه‌باره‌ت کرمانجی سه‌روو، ئە‌وا له‌گۆرینی رسته‌ی کارای دیار بۆ کارای نادیار شی‌وازیکی تایه‌تی هه‌یه، ئە‌میش به‌هۆی کاری یاریده‌ده‌ری (هاتن) دیتته ئاراوه، که‌وا هه‌رسێ کاری پا‌بردوو، ئیستا، داها‌تووی لی‌ سازده‌کری و هه‌میشه‌ش کاره‌کانیان ده‌کرین به‌چاوگ و ده‌ستوره‌کانیشی به‌م شی‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:



بۆ نه‌فیکردنی پا‌بردووش، ئە‌وا ته‌نها (نه) ده‌که‌ویتته پیش کاری یاریده‌ده‌ری (هاته) ...



بۆ نه‌ری‌کردنی ئیستای نادیاریش، ئە‌وا ته‌نها (نا) ده‌که‌ویتته پیش کاری یاریده‌ده‌ری (هیتته) و نیشانه‌ی (د) لاده‌چی.



بۆ نه‌ری‌کردنی داها‌تووی نادیاریش، ئە‌وا ته‌نها (نا) ده‌که‌ویتته پیش کاری یاریده‌ده‌ری (هیتته) و نیشانه‌ی (دئ) لاده‌چی...

نامه ناهیتته نقیسین ←

نه‌ریی کارای نادیار

بۆ زیاتر پروونکردنه‌وه‌ش باسه‌یری ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

(تازادی نان خار)

| | | |
|----------|---------------------|---------------------|
| کاته‌کان | ئه‌ریی کارای نادیار | نه‌ریی کارای نادیار |
| رابردوو | نان هاته‌ خارن | نان نه‌هاته‌ خارن |
| ئیس‌تا | نان ده‌یتته‌ خارن | نان ناهیتته‌ خارن |
| داهاتوو | نان دی‌ هیته‌ خارن | نان ناهیتته‌ خارن |

له‌دوماهیدا ده‌بێ تاماژه‌ بۆئه‌وه‌ش بکه‌ین که‌وا پرسته‌ی کارای نادیار مه‌رج نییه‌ هه‌رده‌م له‌رته‌ی کارای دیاره‌وه‌ وه‌رگیرایی، به‌لکو زۆر پرسته‌مان هه‌یه‌ هه‌ر خۆی کاراکه‌ی له‌بناغه‌دا نادیاره‌...

- ئەستێره‌ به‌رۆژ نابینری (نابیندری).

- په‌نجه‌ره‌که‌ کرایه‌وه‌.

ئەم دیاره‌یه‌ش وه‌نه‌بێ ته‌نها له‌زمانی کوردیدا هه‌بیت، به‌لکو له‌زمانی ئینگلیزیشدا هه‌ستی پێ ده‌کریت...

The door Was opened → Passive -

Past رابردووی کارا نادیار

The door is opened → Passive -

Present رانه‌بردووی کارا نادیار

هه‌مدیسان زۆر پرسته‌ی ترمان له‌زمانی کوردیدا هه‌یه‌ که‌وا به‌بێ نیشانه‌ی نادیار دیاره‌ ده‌بن به‌پرسته‌ی کارای نادیار، به‌واتایه‌کی تر له‌پرسیاو ده‌ستووری زمانه‌که‌ لاده‌ده‌ن و ده‌بن به‌ناوازه‌و شاز.
- جلوه‌به‌رگه‌ که‌ له‌کرین نایه‌ت.

- ئەم زه‌وییه‌ ه‌ی کێلان نییه‌.

په‌راویز:

۱- له‌هه‌موو کاتیکدا که‌ ئامرازی په‌یوه‌ندیان له‌نیۆ پرسته‌دا بیینی، ئەوا دوا‌ی ئامرازه‌که‌ ده‌بیتته‌ ته‌واوکه‌ری به‌یاریده‌ ... دیاره‌ ئەم دیاره‌یه‌ له‌زمانی عه‌ره‌بیشدا هه‌ستی پێ ده‌کریت. هه‌رکاتێ که‌ (حرف جر) هات، ئەوا دوا‌ی ئەم (حرف جه‌ره) ده‌بیتته‌ (اسم مجرور)

۲- د. کوردستان موکریانی و د. نه‌سرین فه‌خری، رێزمانی کوردی، ۱۹۸۲، ل. ۱۶۰.

۳- سه‌عید س‌دقی کابان، مختصر صرف و نحوی کوردی، به‌غدا، ۱۹۲۸، ل. ۴۳.

۴- نوری عه‌لی ئەمین، رێزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰.

۵- هه‌رکاتێ که‌ نیهاد له‌پرسته‌دا هه‌بوو، ئەوا ده‌بێ گوزاره‌ش هه‌بێ، دیاره‌ ئەمه‌ له‌زمانی عه‌ره‌بیشدا هه‌ستی پێده‌کریت، کاتێ که‌ (مبتداً) له‌نیۆ پرسته‌که‌دا هه‌بوو، ئەوا پێویستی به‌ (خبر) هه‌یه‌، به‌لام جیاوازی (نیهاد) ی کوردی له‌گه‌ڵ (مبتداً) ی عه‌ره‌بی ئەوه‌یه‌ که‌ نیهاد وه‌کو وتمان ده‌بێ پرسته‌که‌ کاری ناته‌واوی تێدا‌بێ ئینجا په‌ی‌دا‌ده‌بێ، به‌لام (مبتداً) کاتێ په‌ی‌دا‌ده‌بێ، ئە‌گه‌ر هاتوو پرسته‌که‌ به‌ (ناو - اسم) ده‌ستی پێ کردبێ.

"* " کاره ناته‌واوه‌کان هه‌رده‌م تێنه‌په‌رن.

۶- مسته‌فا زه‌نگه‌نه، مۆرفیمی کاتی رابردوو، گۆڤاری پامان، ژماره ۲۹، تشرینی دووهم، ۱۹۹۸، ل ۱۲۰.

۷- تۆفیق وه‌هبی، ده‌ستووری زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۲۹، ل ۲۱

۸- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان: رێژمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶، ل ۱۲۳.

۹- ئیمه له‌م نموونه‌دا ته‌نها لایه‌نی کارای نادیار بۆ رابردوو مان خستۆته‌په‌روو، نه‌چووینه‌ته‌سه‌ر رانه‌بردوو، چونکه له‌دواییدا به‌شپۆزی رێسا روونیان ده‌که‌ینه‌وه له‌گه‌ڵ هینانی نمونه‌ بۆیان.

۱۰- کاری داخوازی هه‌رده‌م ده‌که‌ویته‌ ناو ده‌مکاتی رانه‌بردوو وه، که‌سی یه‌که‌می تاك یان کۆ داوا له‌که‌سی دووهمی تاك یان کۆ ده‌کات به‌کردنی یان نه‌کردنی شتیك یا کرده‌وه‌یه‌ک.

۱۱- زۆرجاران له‌رانه‌بردووی کارای نادیاردا (یت) به‌کاردی له‌جیاتی (ئ)، ته‌مه‌ش هه‌یچ له‌مه‌سه‌له‌که‌ ناگۆرێ و هه‌ر به‌ته‌نها نیشانه‌ی (ئ - ت) ده‌چنه‌ پال یه‌کتری، بۆ رانه‌بردوو له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بلێن (ده‌کێلێ)، و بۆ داخوایش له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بلێن (بکێلێ) ته‌وا ده‌لێن (بکێلێت).

۱۲- نوری عه‌لی ئەمین، رێژمانی کوردی، سلێمانی، ۱۹۶۰.

۱۳- خالیکی تر له‌گۆرینی کاری کارای نادیار له‌زمانی عه‌ره‌بیدا، دوا‌ی لادانی کاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ کاره‌که‌ش هه‌ره‌که‌کانی ده‌گۆرێت هه‌ره‌که‌ی یه‌که‌م ده‌بێ به‌ (ضمة) و دووهم ده‌بێ به‌ (کسرة) و سییهم وه‌کو خۆی (فتحة) وه‌کو ذهب ← ذهب.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- سه‌عید سدقی کابان، مختصر صرف و نحوی کوردی، به‌غدا، ۱۹۲۸.

۲- تۆفیق وه‌هبی، ده‌ستووری زمانی کوردی، جیزمی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۲۹.

۳- نوری عه‌لی ئەمین، رێژمانی کوردی، سلێمانی، ۱۹۶۰.

۴- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان، رێژمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶.

۵- د. کوردستان موکریانی و د. نه‌سرین فه‌خری، رێژمانی کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۸۲.

۶- مسته‌فا زه‌نگه‌نه، مۆرفیمی کاتی رابردوو، گۆڤاری پامان، ژماره ۲۹، تشرینی دووهم، ۱۹۹۸.

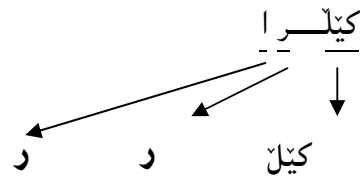
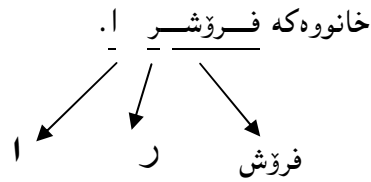
* ته‌مه‌ و تاره له‌ گۆڤاری (ناسۆی په‌روه‌رده‌یی)، ژماره (۴۲)، نيسانی ۲۰۰۴، ل ۵۱-۶۲ بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

کاری بکه‌ر نادیار

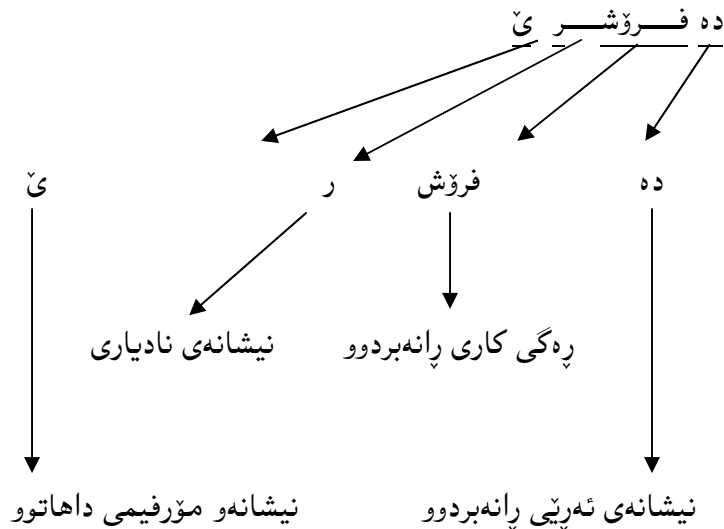
له‌ زمانى كوردیداو چه‌ند سه‌رنجیك

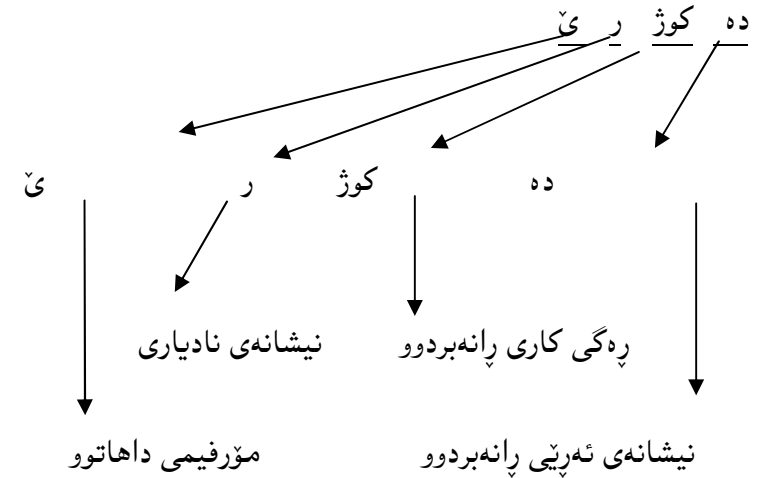
له‌ ژماره (۲۱) ی گوڤاری نووسه‌ری نوێ بابه‌تیک له‌ ژێر ناوینشانى (کاری بکه‌ر نادیار له‌ زمانى كوردیدا) به‌ پینووسى (موکه‌رم ره‌شید تالهبانى) نووسرابوو دواى تێپامانمان له‌م بابه‌ته‌، شه‌وا چه‌زمان كرد چه‌ند په‌قیقكى راستى بۆ خوینه‌رانى ئازیز بجه‌ینه‌ روو، نووسه‌ر له‌ ده‌سپێكى بابه‌ته‌كه‌یا به‌ شیوه‌یه‌كى خێرا كاری نادیارى له‌ لای نووسه‌ران و زمانه‌وانان خستۆته‌ روو. پاشان له‌ لاپه‌ره (۱۰۱) هاتۆته‌ سه‌ر بیره‌ركانى خۆى و تیایدا ده‌بیژیت ((ته‌گه‌ر بمانه‌وێت كاری بکه‌رنادیار له‌ چاوگی تێپه‌ره‌وه‌ دروست بکه‌ین، شه‌وه‌ په‌گى چاوگه‌كه‌ وه‌رده‌گرین، نیشانه‌ى "را" ده‌خه‌ینه‌ سه‌رو كاری بکه‌ر نادیارى تافى پابه‌ردوى لێدروست ده‌كه‌ین))، دياره‌ لێره‌دا نووسه‌ر به‌بێ شه‌وى ده‌ستنیشانى "نیشانه‌ى نادیارى" و "نیشانه‌ و مؤفیمی پابه‌ردوو" بکات له‌ کرمانجى خواروو، یه‌كسه‌ر هاتوه‌ هه‌ندى نمونه‌ى هیناوه‌ته‌وه‌ (را) ی خستۆته‌ سه‌رو کردوویه‌تى به‌ كاری پابه‌ردوى كارا نادیار.

دیاره‌ گومانى تیانیه‌ كه‌ شه‌م (را) یه‌ له‌ بناغه‌دا له‌ دوو به‌ش پێكهاتوه‌، (ر) كه‌ هیناوه‌ نیشانه‌ى نادیارى له‌ کرمانجى پابه‌ردوو، چونكه‌ مؤرفیمه‌كانى كاری پابه‌ردوو له‌ بناغه‌دا دواى لاه‌ردنى (نوونى چاوگ) شه‌وا له‌ (پینچ) مؤرفیم پێكدیته‌. كه‌ به‌ هۆیه‌وه‌ شه‌م پینچ مؤرفیمه‌ (و، ی، د، ا، ت) ده‌بیته‌ هیناوه‌ نیشانه‌ و مؤرفیمی پابه‌ردوو، بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ باسه‌یری شه‌م نمونه‌ بکه‌ین:



دیاره‌ لێره‌دا وه‌نه‌بێ نیشانه‌ى نادیارى ته‌نها له‌ حاله‌تى پابه‌ردوى نادیارى به‌ده‌ر بکه‌وێت، به‌لكو له‌ حاله‌تى پانه‌به‌ردوش هه‌ر ده‌رده‌كه‌وێت به‌م شیوه‌یه‌:





له‌م نوونانه‌ی سه‌روه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت که (ر) نیشانه‌ی نادیارییه‌و (ی) مۆرفیمی داهاتوو‌ه‌و (ده) نیشانه‌ی ته‌پپی پانه‌بردوو، نووسه‌ر به‌هه‌له‌دا چوه‌ کاتئ له‌لاپه‌ره (۱۰۳) نیشانه‌ی (ری) به‌یه‌که‌وه به نیشانه‌ی نادیار داهه‌نئیت بۆ پانه‌بردوو. هه‌مدیسان بۆ نه‌ری کدرنی کاری پانه‌بردوو کاری نادیار، ته‌وا نیشانه‌ی (نا) ده‌چئته شوئینی نیشانه‌ی (ده) ی ته‌پپی پانه‌بردوو، به‌م شیوه‌یه:

ده‌کوژری _____ نا‌کوژری.

ده‌فرۆشری _____ نا‌فرۆشری.

بۆ نه‌ری کردنی کاری پانه‌بردوو کاری نادیار، ته‌وا ته‌نها نیشانه‌ی (نه) ده‌چئته پئیش کاره‌که و ده‌یکات به کاری نه‌پپی پانه‌بردوو کاری نادیار به‌م شیوه‌یه:

فرۆشرا _____ نه‌فرۆشرا

کوژا _____ نه‌کوژرا

هه‌مدیسان نووسه‌ر پئیی وایه که ته‌نهاو ته‌نها بۆ دروستکردنی کارای نادیار، ته‌وا له په‌گی کاری پانه‌بردوو و ده‌توانری وه‌رگیرئیت، به بی ته‌وه‌ی ئاماژه بۆ ته‌وه بکات که له هه‌ندی حالته‌دا له په‌گی پانه‌بردوو (قه‌دی چاوگ) وه‌رده‌گیرئیت به‌م شیوه‌یه:

| کارای نادیار | په‌گی پانه‌بردوو | په‌گی پانه‌بردوو | چاوگ |
|-------------------|------------------|------------------|------------|
| ویسترا، ده‌ویستری | ویست | ه‌وی | ویستن |
| گوترا، ده‌گوتری | (گوت (وت)) | تی | گوتن (وتن) |

له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ندی چاوگمان هه‌یه که‌وا (په‌گی پانه‌بردوو) و (په‌گی پانه‌بردوو) ی وه‌کویه‌که، هه‌ر ته‌مه‌شه‌ وای کردوو که هه‌ندی زمانه‌وان گومان به‌ن له‌وه‌ی که کاری ساده له زمانی کوردیدا هه‌یه، له‌وانه (د. ئاره‌جمانی حاجی مارف) که به‌هۆی هه‌بوونی ته‌وکارانه‌وه ده‌ئیت کاری ساده له زمانی کوردیدا هه‌یه^(۱)، که‌چی (د. محمه‌د مه‌عرف فتاح) پئیی وایه که کاری ساده له زمانی کوردیا نییه^(۲).

هه‌مدیسان پرۆفیسۆر (وریا عمر ته‌مین) قسه‌کانی (ته‌وه‌جمانی حاجی مارف) په‌ت ده‌کاته‌وه‌و ده‌ئیت کاری ساده له زمانی کوردیا نییه^(۳).

دیاره‌ئەم کارانه‌ش دەچنە خانە‌ی ناویژه‌ لە زمانه‌که‌مان که‌وا
په‌گه‌کان وه‌کوویه‌ که‌.

| کارای نادیار | په‌گی پابردوو | په‌گی پانه‌بردوو | چاوگ |
|---------------------|---------------|------------------|--------|
| په‌سترا، ده‌په‌ستری | په‌ست | په‌ست | په‌ستن |
| به‌سترا، ده‌به‌ستری | به‌ست | به‌ست | به‌ستن |
| دروورا، ده‌درووری | دروو | دروو | دروون |

له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ندی کارێ ترمەن هه‌یه‌، که‌وا په‌گه‌کانیان
جیان، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ هه‌ردوو په‌گی پابردوو په‌گی
پانه‌بردوودا کارای نادیارێ لێ سازده‌کری

| کارای نادیار | په‌گی پابردوو | په‌گی پانه‌بردوو | چاوگ |
|--|---------------|------------------|--------|
| فرۆشرا، فرۆشترا، ده‌فرۆشری، ده‌فرۆشتری | فرۆشت | فرۆش | فرۆشتن |
| پێسرا، پێسرا، ده‌پێسری، ده‌پێستری | پێست | پێس | پێستن |

هه‌مدیسان نووسه‌ر له‌ لایه‌په‌ره (١٠٤ - ١٠٥) دا ده‌بیژی له
(کرمانجی ژووریشدا کاری بکه‌ر نادیار به‌ جوړیکی دیکه‌ دروست
ده‌کریت، ئەگه‌ر کاره‌که‌ له‌ تافی پابردوودا بیته‌، ئەوه‌ کاره‌که‌
ده‌به‌ینه‌وه‌ سه‌ر چاوگه‌که‌ی خۆی و کاری یاریده‌ده‌ری (هاته‌) ی
پیش ده‌خه‌ین، به‌لام ئەگه‌ر کاری بکه‌ر نادیار له‌ تافی پانه‌بردوودا
بیته‌، ئەوه‌ کاری یاریده‌ده‌ری " دیته‌ - دی هیته‌" له‌ پیش
چاوگه‌که‌ به‌ کاردیت)، نووسه‌ر لێره‌دا به‌بی ئەوه‌ی ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌
بکات و پیمان بلیت که‌ بناغه‌ و ئەساسی ئەم سێ کاره‌ یاریده‌ده‌ره‌
له‌ چیه‌وه‌ هاتوه‌، چونکێ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌وا کاره‌
یاریده‌ده‌ره‌کان بۆ دروستکردنی کارای نادیار له‌ کرمانجی سه‌روو،
ئەوا، له‌ بناغه‌دا له‌ (هاتن) وه‌رگیراون، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ بۆ پابردوو
(هاته‌) و بۆ پانه‌بردووی ئیستا (ده‌یته‌) و بۆ پانه‌بردووی داهاتوو
(دی هیته‌) به‌ کاردیت و ده‌که‌ونه‌ پیش چاوگه‌وه‌:

- نان هاته‌ خارن. ← پابردووی کارای نادیار.
- نان ده‌یته‌ خارن. ← پانه‌بردووی ئیستای کارای نادیار.
- نان دی هیته‌ خارن. ← پانه‌بردووی داهاتووی کارای نادیار.
- بۆ نه‌ری کردنی ئەم کارانه‌ش، ئەوه‌ بۆ پابردووی کای نادیار (نه‌)
به‌ کاردیت و ده‌که‌ویته‌ پیش کاره‌ یاریده‌ده‌ره‌که‌ .
- نان هاته‌ خارن. ← نان نه‌هاته‌ خارن.

بۆ پانه‌بردووی ئیستاو داهاتووی نادیارى ئەوه به هۆی نیشانه‌ی (نا) ده‌کریتته نه‌ری و نیشانه‌که‌ش ده‌چیتته شوینی (د، دی) به‌م شیوه‌یه:

— نان ده‌یتته خارن ← نان ناهیتته خارن.

— نان دی‌هیتته خارن ← نان ناهیتته خارن.

بۆیه له دو‌ماهیدا ده‌ستخۆشی له نووسه‌ری ناوبراو ده‌که‌ین و هیوادارین به‌رده‌وام بی‌ت له نووسیندا! به‌لام با زیاتر نووسینه‌کانی ئە‌کادیمیانه و زانستیانه بی‌ت، بۆ ئە‌وه‌ی خزمه‌ت به‌ بواری زمانه‌وانی و کوردی بکات و هه‌م‌دیسان بی‌ته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ لی‌کۆڵینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان.

سه‌رچاوه‌کان

۱. پ. د. محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، کار پۆلین کردن به‌ پپی رۆنان، گ. رۆشنبری نوی، ژ ۱۲۱، سالی ۱۹۸۹.
۲. پ. د. ئە‌وره‌همانی حاجی مارف، وتاری کار پۆلینکردن به‌پپی رۆنان و چه‌ند سه‌رنجیک، گ. رۆشنبری نوی، ژ ۱۳۹ سالی ۱۹۹۷.
۳. پ. د. وریا عومه‌ر ئە‌مین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.
- * ئە‌م وتاره له‌ گۆڤاری (نووسه‌ری نوی)، ژماره‌(۲۲)، ه‌اوینی ۲۰۰۴، ل ۱۲۰-۱۲۵ ب‌لاو‌کراوه‌ته‌وه.

پامانیکی نوی بۆ ئاوه‌لکار

ئاوه‌لکار وه‌کو دیارده‌یه‌کی زمانه‌وانی، که‌وا له‌ زۆرینه‌ی زمانانی جیهاندا هه‌ستی پیده‌کریت. زمانی کوردیش وه‌کو یه‌کی له‌ زمانانی ئە‌م جیهانه، خاوه‌نی ئاوه‌لکاره. ئاوه‌لکاریش وه‌کو به‌شیکی سه‌ربه‌خۆ کار ده‌کات و رۆلی خۆی ده‌بینی له‌ نیو بو‌ته‌و بو‌نیادی زماندا. وه‌لی ئاوه‌لکار که‌ به‌شیکه له‌ به‌شه‌کانی ئاخواتن، به‌هۆیه‌وه په‌یوه‌ندی پته‌وی به‌کاره‌وه هه‌یه، جا کاره‌که ته‌واو بی‌ یاخود کاره‌که ناته‌واو بی. (۱).

له‌هه‌مان کاتیشدا ئە‌م بابته یه‌کیکه له‌و بابته‌نه‌ی که‌ تا‌کو هه‌نوکه‌شی له‌گه‌لدا بی‌ جی‌گه‌ی گه‌توگۆیه. چ له‌ رووی زاراوه‌که‌ی یان له‌ رووی جو‌ره‌کانی یان له‌ رووی پیکهاتنه‌وه یا واتاوه. وه‌لی له‌ زمانی کوردیدا دیارده‌یه‌کی زۆر ئاشکرا هه‌یه، که‌ تا‌که په‌ی‌قی‌ک زۆر جارن ده‌توانی بی‌ به‌چه‌ند به‌شه ئاخواتنی. به‌وجۆره‌ی که‌ له‌ هه‌ر رسته‌یه‌کدا ده‌توانی جو‌ریکی تایبه‌تی به‌شه ئاخواتن و ئە‌رکی نوی‌ سازیکات. بۆ زیاتر ر‌ونکردنه‌وه با سه‌یری ئە‌م رسته‌نه‌ بکه‌ین. که‌ به‌هۆیه‌وه په‌ی‌قی (جوان) ده‌توانی له‌ سی‌ رسته‌ی جیا‌جیادا بی‌ به‌سی‌ به‌شه ئاخواتنی جیا‌جیا.

۱. (جوان) کچیکی قه‌شه‌نگه. (جوان) _____ ناوه.

۲. ئە‌و کچه‌ جوانه. (جوان) _____ ئاوه‌ل‌ناوه.

۳. ئەو کچه جوان دە‌پروات. (جوان) ——— ئاو‌ه‌لکاره.
 هه‌روه‌ها په‌یقه‌کانی (ه‌یدی، ه‌یمن) ده‌توانن ببنه به‌شه‌کانی
 ئاخاوتن. به‌م شیوه‌یه:
 ه‌یدی:

۱. ه‌یدی شاعیرێکی کورده. (ه‌یدی) ——— ناوه.
 ۲. ئەو کچه ه‌یدییه. (ه‌یدی) ——— ئاو‌ه‌لناوه.
 ۳. ئازاد له‌ رۆیشتن ه‌یدی ده‌پروات. (ه‌یدی) ——— ئاو‌ه‌لکاره.
 ه‌یمن:

۱. ه‌یمن شاعیرێکی کورد په‌روه‌ریوو. (ه‌یمن) ——— ناوه.
 ۲. ر‌ی‌باز کور‌پ‌کی ه‌یمنه. (ه‌یمن) ——— ئاو‌ه‌لناوه.
 ۳. ئەو کور‌پ‌ له‌ گ‌فتوگ‌ۆکردن ه‌یمنه. (ه‌یمن) ——— ئاو‌ه‌لکاره.
 جگه‌ له‌م په‌یقانه، ئەوا ده‌یه‌ها په‌یقی ترمان ه‌یه، که‌وا
 به‌ه‌وییه‌وه به‌گواستنه‌وه‌ی شوین‌ه‌کانیان ئەوا ئەرك و به‌شه ئاخاوتنیان
 ده‌گ‌ۆر‌د‌ر‌یت. له‌هه‌مان کاتیشدا زۆرینه‌ی ئەو وشانه‌ی که‌ ده‌بنه
 به‌شه ئاخاوتنی (ئاو‌ه‌لکار)، ئەوا له‌ بناغه‌دا گه‌ر لییان بر‌وانین،
 ده‌بینین (ئاو‌ه‌لناون) ئەمه‌ له‌ ر‌وانگه‌ی (فه‌ره‌نگ) وه‌ گه‌ر بۆ
 مه‌سه‌له‌که‌ بچین. هه‌ر ئەمه‌شه‌ وای کردووه‌ که‌ هه‌ندی له‌
 زمانه‌وانان به‌ (ئاو‌ه‌لکاره چۆنیه‌تیه‌کان) ب‌ل‌ین (ئاو‌ه‌لکاری
 ئاو‌ه‌لناوی) هه‌روه‌کو مه‌سه‌عود مح‌مه‌د ده‌بیژ‌یت ((ره‌نگه‌ و‌لا‌باش
 ب‌ی به‌و جۆره ئاو‌ه‌لکاره بگوت‌ری، ئاو‌ه‌لکاری ئاو‌ه‌لناوی وه‌یا ته‌ئویل
 کراو وه‌یا خ‌وازه‌ک — به‌واتای خ‌وازرایه‌وه)) (۲). بۆ
 جیاکردنه‌وه‌ی ئەم وشانه له‌ یه‌کتری، ئەوا ده‌ب‌ی په‌یوه‌ست ب‌ین به‌

واتای ر‌سته‌وه. واته‌ ل‌یره‌دا ئاو‌ه‌لکار که‌ بابه‌ت‌یکی م‌ۆر‌ف‌ۆل‌ۆج‌یه،
 که‌چی بۆ گه‌یشتن به‌ ئاو‌ه‌لکاری چۆنیه‌تی، ئەوا ده‌ب‌ی بگه‌ر‌پ‌ینه‌وه
 بۆ (سینتاکس) و (سیماتیکس) تا بر‌پ‌اری ئاو‌ه‌لکاری ر‌ابگه‌یه‌نین
 یا هه‌لیوه‌ش‌ین‌ینه‌وه. ((ئه‌گه‌رچی به‌ش‌یکی زۆری ئاو‌ه‌لکرداری
 چۆنیه‌تی له‌ بنه‌ره‌تدا ئاو‌ه‌لناون، وه‌ک: خ‌یرا، ه‌یدی، ه‌یمن،
 جوان، باش. به‌لام کاتی چۆنیه‌تی کرداره‌که‌ دیارده‌خه‌ن، ده‌بنه
 ئاو‌ه‌لکردار. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌شه‌ ئەو جۆره وشانه ته‌نیا له‌ ر‌سته‌دا
 ده‌رده‌که‌ون که‌ سه‌ر به‌ چ به‌شه ئاخاوتنیکن)) (۳). که‌چی له‌
 زمانی ئینگلیزیدا گ‌یر‌وگ‌رف‌ت‌یکی ئەو تۆ نییه‌ له‌باره‌ی (ئاو‌ه‌لکاری
 چۆنیه‌تی) نییه، به‌ل‌کو هه‌رکاتیک گه‌ر ئاو‌ه‌لکاری ک‌وتایی ب‌ی (-
 ly) هات‌ب‌ی، ئەوا جۆری ئاو‌ه‌لکاره‌که‌ ده‌بیته (چۆنیه‌تی).
 ته‌نها له‌ وشه‌کانی (fast, well, hard) نه‌ب‌ی، که‌ له‌یاسا
 ده‌چن و ده‌چنه‌ خانه‌ی ناویزه. هه‌م‌د‌یسان له‌ زمانی ئینگلیزیدا
 هه‌روه‌کو زمانی کوردی، ئاساییه‌ که‌ زیاتر له‌ ئاو‌ه‌لکاری ك
 به‌د‌وای یه‌ک‌تریه‌وه ب‌ین له‌ ن‌ی‌و ر‌سته‌دا.

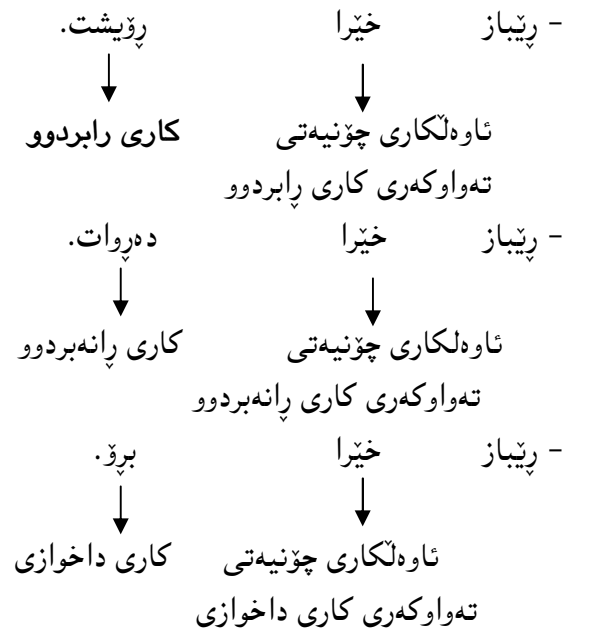
He studied har dhere yesterday.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 ئاو‌ه‌لکاری کاتی ئاو‌ه‌لکاری شوینی ئاو‌ه‌لکاری ض‌و‌ن‌یه‌تی کارا کارا

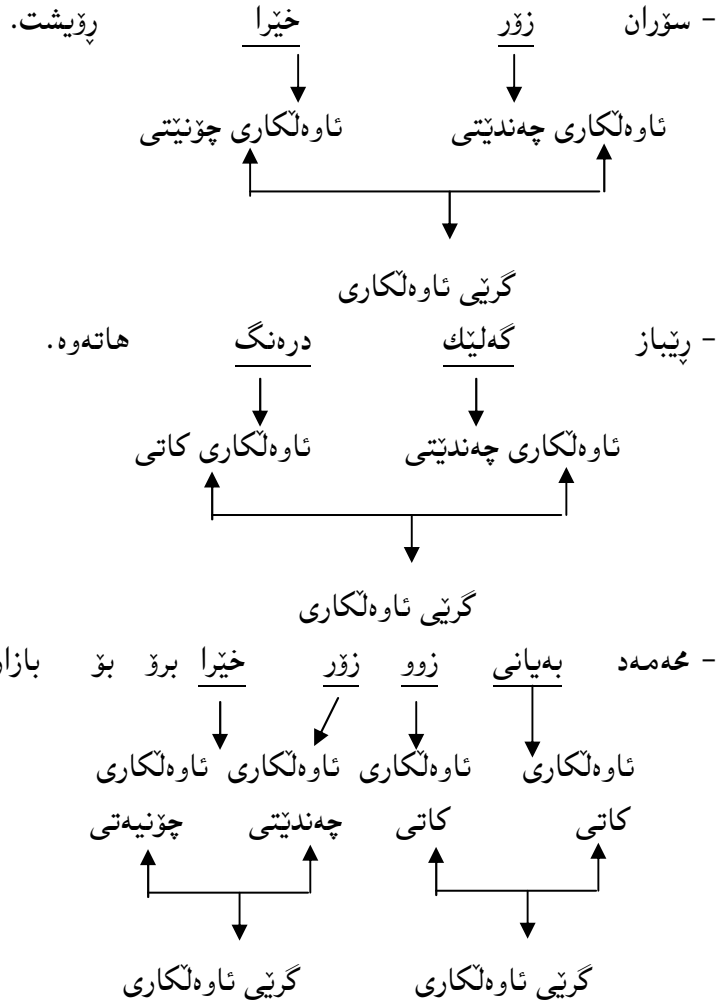
وه‌کو له‌ پ‌یشه‌وه‌ش ئاماره‌مان پ‌یدا، نووسه‌رامان که‌ هات‌وونه‌ته
 سه‌ر به‌شه ئاخاوتنی ئاو‌ه‌لکار، ئەوا ته‌نها خ‌ویان به‌ست‌وته‌وه به‌ تار‌یف‌ی

و جۆره‌کانی له‌ پرۆی پیکهاتنه‌وه، له‌ گه‌ڵ جۆره‌کانی له‌ پرۆی واتاوه . . به‌بێ ته‌وه‌ی ئاماژه‌ بکه‌ن به‌وه‌ی ئاخۆ ئاوه‌لکار وه‌کو به‌شیکێ ئاخاوتن هیچ ته‌رکێ ده‌بینی. . ته‌نها (نوری عه‌لی ته‌مین) نه‌بیته‌ که‌ له‌ په‌رتووکه‌که‌یدا (پێژمانی کوردی)، به‌سه‌ره‌ قه‌له‌میک ئاماژه‌ به‌ ته‌رکه‌کانی ئاوه‌لکار ده‌کات⁽⁴⁾. گه‌رنا نووسه‌رانی ته‌رکه‌کانییه‌وه نه‌چوونه . . بۆیه‌ ئیمه‌ لی‌رده‌دا ده‌چینه‌ نیو ته‌م کیشه‌یه‌ و هه‌ولته‌ده‌بین ته‌رک و شێوازه‌کانی ئاوه‌لکار بجه‌ینه‌ پرۆ . . که‌ به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

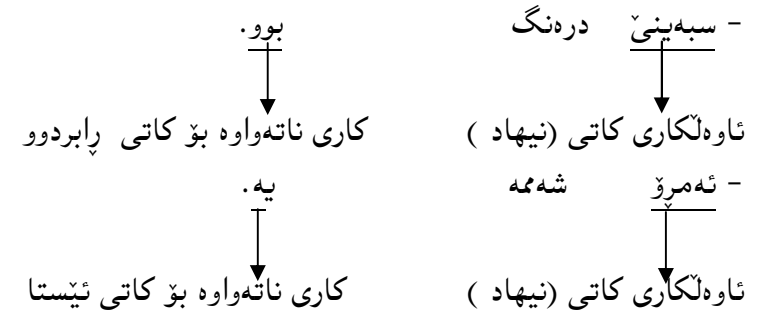
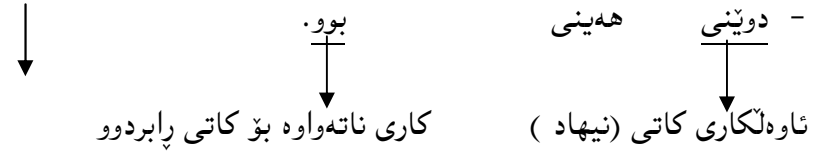
۱. ئاوه‌لکار ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری کار، جا کاره‌که‌ رابردوو بێ یا رانه‌بردوو یا داخوازی⁽⁵⁾ . .



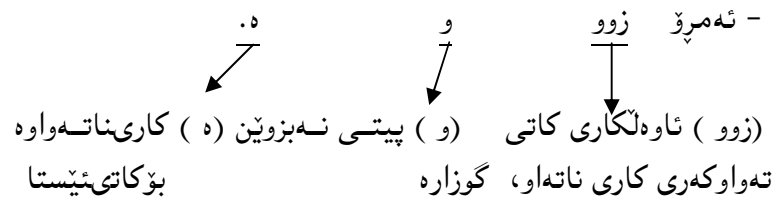
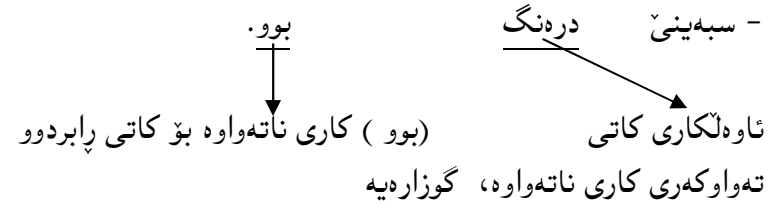
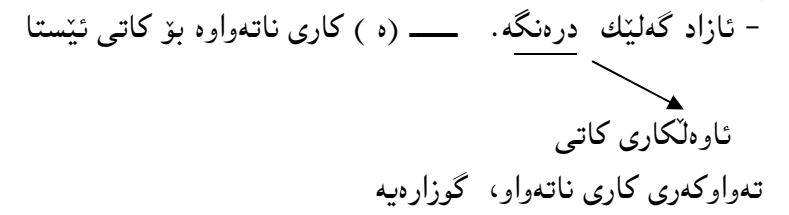
۲. ئاوه‌لکار ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری ئاوه‌لکاریکی ته‌ریا چه‌ند ئاوه‌لکاریکی ته‌ریا . . و به‌یه‌که‌وه‌ گرێی ئاوه‌لکاری ساز ده‌که‌ن.



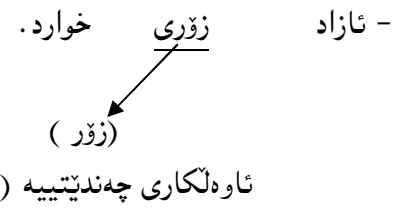
۳. ئاوه‌لکار ده‌بیته نیهاد، ته‌گهر هاتوو کاری (پابردوو، پانه‌بردوو، داخوازی) له نیو پرسته‌دا نه‌بوو. واته کاری ناته‌واو له پرسته‌دا هه‌بوو. کاره ناته‌واوه‌کانیش له زمانی کوردیدا له بناغه‌دا له (بوون) هاتوونه. که به‌هۆیه‌وه بو کاتی پابردوو (بوو) به‌کار دیت. و بو کاتی ئیستا (ه) به‌کار دیت و بو داهاوو (ده‌بیته) به‌کار دیت.



۴. ئاوه‌لکار ده‌بیته گوزاره، دیسانه‌که گهر هاتوو کاری ناته‌واو له پرسته‌دا هه‌بوو. . .

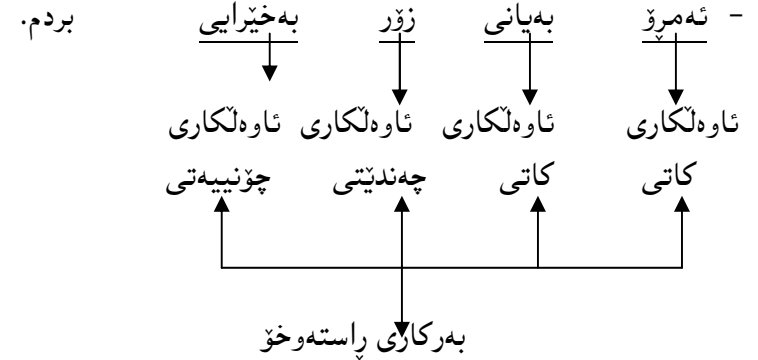


۵. ئاوه‌لکار ده‌بیته به‌رکاری راسته‌وخۆ له نیو پرسته‌دا، ته‌گهر هاتوو کاری تیپه‌ر له نیو پرسته‌دا هه‌بوو و، له پرسته‌ی کاره ناته‌واوه‌کان به‌رکار سازنابی، چونکه کاره ناته‌واوه‌کان له پرووی هیژه‌وه تینه‌په‌رن. .

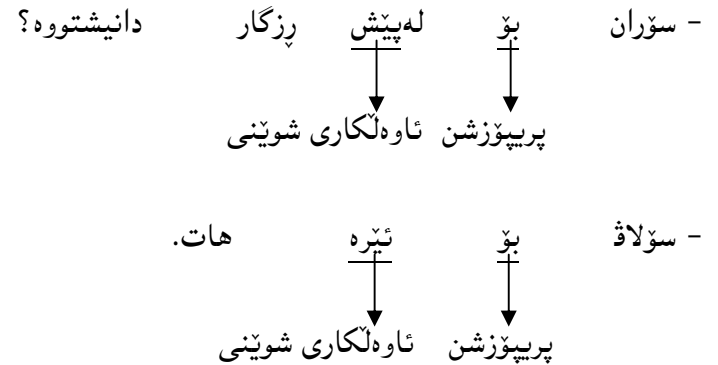


دیاره لهم پرسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا باسلی‌کراوی سه‌ره‌کی که به‌رکاری راسته‌وخۆیه ده‌رنه‌که‌وتوو. هه‌ربۆیه‌شه وشه‌ی (زۆر) شوینی

گرتۆتوه و هه‌مان ده‌وری پێ سپێرداوه . له هه‌ما کاتیشدا ده‌کری زیاتر له وشه‌یه‌ک بپیت به به‌رکاری راسته‌وخۆ له نیو پرسته‌دا .



۶. ئاوه‌لکار ده‌بیته به‌رکاری ناراسته‌وخۆ، ته‌گه‌ر هاتوو (پریپۆزشن) ی له پێش پیت . چونکه له هه‌موو حاله‌تیکدا گه‌ر هه‌ر وشه‌یی پریپۆزشنی له‌پیش بی، ته‌وا وشه‌که بی چه‌ند وچۆن ده‌بیته (به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) . دیاره ته‌م دیارده‌یه‌ش له زمانی عه‌ره‌بیش هه‌ستی پێ ده‌کریت . به‌و جۆره‌ی له هه‌ر شوینی (حرف جر) ببینن، ته‌وا دوای خۆی وشه‌که ته‌بیته (اسم مجرور) .



ئا ته‌م پرستانه هه‌ولدانیک بوو، تاكو به‌هۆیه‌وه بگه‌ینه ته‌و راستیه‌ی گه‌ر ئاوه‌لکار له زمانی کوردیدا ده‌توانی ته‌رک ببینی و رۆلی خۆی بشه‌پینی له نیو پرسته‌کانی زمانه‌که‌مان .

په‌راویژ و سه‌رچاوه‌کان:

۱. ته‌گه‌رچی زۆر له زمانه‌وانه‌کان باوه‌ریان به کاری ناته‌واو نییه، ده‌لین هه‌موو کاره‌کانی زمانی کوردی، کاری ته‌واون . و چه‌مکی (نیهاد) و (گوزاره) به بروای ته‌وان وه‌رگێردراوی زمانی عه‌ره‌بیه، که (مبتدا، خبر) ده‌گرتیه‌وه . به‌لام ته‌مه هه‌له‌یه‌کی زه‌قه، چونکه (نیهاد) و (گوزاره) کاتی له زمانی کوردیدا په‌یدا ده‌بن، ته‌گه‌ر پرسته‌که کاری ناته‌واوی تیا بوو، که چی (مبتدا) و (خبر) کاتی له زمانی عه‌ره‌بیدا په‌یدا ده‌بن، ته‌گه‌ر پرسته‌که به (ناو - اسم) ده‌ست پێ بکات .
 ۲. ریزمانی ئاخواتنی کوردی، لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۲۹۳ .
 ۳. پڕۆفیسۆر ته‌وره‌مانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، وشه‌سازی، به‌شی چواره‌م ژماره و ئاوه‌لکردار، چاپخانه‌ی (الحریه) به‌غدا، ۱۹۹۸، ل ۱۴۱ - ۱۴۲ .
 ۴. نوری عه‌لی ته‌مین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۸۶ - ۱۹ .
 ۵. کاری داخوایش له رۆی ده‌مکاته‌وه ده‌که‌ویته نیو رانه‌بردوووه . که به‌هۆیه‌وه له ره‌گی کاره‌وه وه‌رده‌گیریت . و ئیمه لیره‌دا وه‌کو کاریککی جیا له رانه‌بردوو باسمان لیه‌وه کردوووه .
- * ته‌م وتاره له گۆڤاری (کاروان) ژماره (۱۸۴)، ته‌مۆزی ۲۰۰۴، ل ۱۰۴ - ۱۰۸

ئه‌وه‌یه که ده‌خریته دوا‌ی ناوه‌وه بۆ جوی کردنه‌وه‌ی مه‌عنای ناویک له‌ناو هاوچه‌شنی خۆیدا ().

لێرده‌دا ته‌نیا (ه‌که) ی به‌نیشانه‌ی ناسراوی دیاری کردووه نووری عه‌لی ته‌مین له کتیبی (ریزمانی کوردی) ^(۲) دا به‌م شیوه‌یه باسی نیشانه‌ی ناسراوی کردووه ((ئه‌و پیتته‌پاشگره‌ی پیناسه‌ن ده‌خریته دوا ناویکه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بن به‌ ناسیاو له شیوه‌ی شوناس ()، لێرده‌دا (نووری عه‌لی ته‌مین) نیشانه‌کانی (ه‌که، که) به‌نیشانه‌ی ناسراوداناوه . وریا عومه‌ر ته‌مین له کتیبی (تاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی) ^(۳) باسی ته‌م نیشانه‌ی کردووه ده‌لیت: ((مۆرفیمی پیناسین (ه‌که) ته‌م چوار شیوه‌یه‌ی هه‌یه: ه‌که، ه‌ک، که، ک () . له‌م سێ تاریفه‌ی پیتته‌وه‌دا ته‌وه‌مان بۆ روونده‌بیتته‌وه، که جۆره تیکه‌لاویه‌ک له رۆی چه‌مک و فۆرمه نیشانه‌که هه‌یه، ته‌نانه‌ت جیاوازی له دیاریکردنی فۆرمی ناسراویش هه‌یه، چونکه تۆفیق وه‌هبی ته‌نیا (ه‌که) ی دیاری کردووه، نوری عه‌لی ته‌مین هه‌ردوو نیشانه‌ی (ه‌که، که) دیاری کردووه و وریا عومه‌ر ته‌مین چوار شیوه‌ی (ه‌که، ه‌ک، که، ک) ی دیاری کردووه، دیاره ته‌مه‌ش هه‌له‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیا (ه‌که) فۆرمی سه‌ره‌کی ناسراوییه له زمانی کوردیدا، چونکه ته‌م ((نیشانه‌یه (که، یه‌که) نییه وه‌ک هه‌ندی له نووسه‌ران دایان ناوه، به‌لکو (ه‌که) یه، چونکه له‌باری ناتاسایدا واتا کاتیک به‌دوا‌ی ده‌نگی‌کی کۆنسۆنانتدا دی. به‌باشی ده‌رده‌که‌وی، به‌لام وه‌ک زۆر دیارده‌ی دیکه‌ی زمانی کوردی، له

نیشانه‌ی ناسراوی

لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردیه‌ی له نیاوان زمانی

کوردی و ئه‌لمانیدا

ته‌م لێکۆلینه‌وه‌یه هه‌نگاویکه بۆ خستنه‌رووی لایه‌نی لێکچوون و جیاوازی دوو زمان له گروپی خێزانه زمانی هیندی و ئه‌وروپی، چونکه زمانی کوردی له گروپی ئه‌وروپیه‌و زمانی ئه‌لمانیش له گروپی جه‌رمه‌نییه، هه‌ردووکیان ده‌چنه‌وه سه‌ر خێزانی هیندۆ ئه‌وروپی، هه‌ربۆیه‌شه لێکۆلینه‌وه‌که ده‌بیتته به‌راورد (المقارن). لێرده‌دا ئیمه ته‌نیا نمونه‌کانی زمانی کوردی له (دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست) له‌گه‌ڵ زمانی ئه‌لمانی ده‌خه‌ینه‌روو.

١. نیشانه‌ی ناسراوی له‌زمانی کوردیدا

ده‌میکه زمانه‌وانان و لێکۆله‌ران و نووسه‌رانی بواری زمانه‌وانی کوردی، باسیان له نیشانه‌ی ناسراوی کردووه، هه‌مدیسان هه‌ریه‌که‌یان زاراوه‌یه‌کی تایبه‌تیا بۆ داناوه‌و تاریفی‌کی به‌ گوێره‌ی بۆچوونی خۆیان خستۆته‌روو. له‌م باره‌یه‌وه (ته‌وفیق وه‌هبی) له کتیبی (ده‌ستووری زمانی کوردی) ^(۱) دا ده‌لیت ((ئه‌داتی ته‌عریق

هه‌ندیّ حاله‌تدا به‌شیوه‌یه‌کی دیکه ده‌بینرێ و ئه‌مه‌بووه‌ته هۆی (نه‌ناسینه‌وه‌ی) (٤). گومانیش له‌وه‌دانییه که نیشانه‌ی ناسراوی له‌ زمانی کوردیدا، ئه‌و نیشانه‌یه که به‌دواوه‌ی ناوه‌که یاخود ئاوه‌لئاوه‌که ده‌نووسیت، به‌لام لیڤه‌دا وه‌کو پاشگر یاخود پاشبه‌ند سه‌یری ناکریت، به‌لکو وه‌کو نیشانه‌یه‌ک سه‌یری ده‌کریت (د). ئه‌وپه‌جمانی حاجی ماری (له‌ کتیبی (ناو) دا هه‌ردوو نیشانه‌ی (ه‌که) و (ه) به‌ نیشانه‌ی ناسراو له‌قه‌له‌می داوه‌ (٥)، به‌لام ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ست بیت به‌پراوی‌چوونی ئیمه، ئه‌وا ته‌نیا (ه‌که) به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ فۆرمی نیشانه‌ی ناسراوی له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ین، چونکه ده‌چیته‌ سه‌ر زۆرینه‌ی به‌شه‌ ئاخواتنی (ناو) و (ئاوه‌لئاو) ه‌کان، به‌لام ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ست بیت به‌ (که، یه‌ک، ک. .) ئه‌وا گه‌روگرفتی ده‌گه‌زیته‌وه‌ بۆ پیتی بزوین، بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر هه‌ندی له‌و حاله‌تانه ده‌خه‌ینه‌په‌رو (٦):

١- ئه‌گه‌ر ناویک به‌نه‌بزوین کۆتایی هات، ئه‌وا (ه‌که) به‌په‌وانی پپه‌ده‌له‌کی، وه‌کو:-

دل + ه‌که = ده‌له‌که

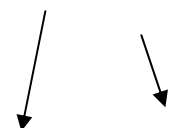
کور + ه‌که = کوره‌که

کوره‌که‌ی نازدار زیره‌که

٢- ئه‌گه‌ر ناویک به‌ بزووینه‌کانی (ا، و، ی) کۆتایی هاتبیت، ئه‌وا یاخود (ه) ی سه‌ره‌تایی (ه‌که) تیده‌چی، یاخود له‌ نیوان ناو و نیشانه‌که‌دا (ی) ی نه‌بزوین په‌یدا بێ، وه‌کو:-

چرا + ه‌که = چراکه، چرایه‌که

برۆ + ه‌که = برۆکه، برۆیه‌که



٣- ئه‌گه‌ر ناویک کۆتایی به‌ (ه) هات، ئه‌وا ئه‌وه‌کاته یه‌کیک له‌ دوو بزوینه، واتا (ه) ی کۆتایی وشه‌که، یاخود، (ه) ی سه‌ره‌تای نیشانه‌که تیده‌چی و یه‌کیکیان ده‌می‌نیتته‌وه، وه‌کو:-

سه‌رچاوه + ه‌که = سه‌رچاوه‌که

له‌ زمانی کوردیدا ده‌شی نیشانه‌ی ناسراوی و نیشانه‌ی کۆ به‌یه‌که‌وه‌ بچنه‌ سه‌ر ناوه‌که، له‌م حاله‌ته‌دا نیشانه‌ی (ان) ی کۆ ده‌چیته‌ دواوه‌ی (ه‌که) ناسراوی، وه‌کو:-

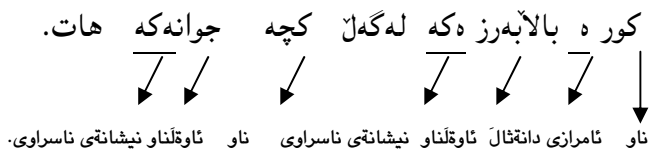
کور + ه‌که + ان = کوره‌کان

کچ + ه‌که + ان = کچه‌کان

گه‌ر سه‌یری ئه‌و دوو نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌به‌که‌ین، ئه‌وا ده‌بینین له‌ به‌ردرێژی و به‌هیزی (ا)، ئه‌وا تواتراوه‌ بزوینی (ه) له‌ نیووبات، واته‌ لیڤه‌دا فۆرمی (ه‌که) له‌ شیوه‌ی (ه‌ک) ده‌رده‌که‌ویت، چونکه له‌ زمانی کوردیدا وه‌کو یاسایه‌کی سه‌ره‌کی نابیت دوو بزوین به‌دوای یه‌کتر دا بێن، به‌لکو یه‌کیکیان تیده‌چی و ئه‌وه‌ی تریان ده‌می‌نیتته‌وه، له‌م حاله‌ته‌شدا هه‌رده‌م بزوینه به‌هیزه‌که ده‌می‌نیتته‌وه.

١-٢: شیوازی به‌کاره‌ینانی :

ئامرازی نیشانه‌ی ناسراوی له‌ زمانی کوردیدا وه‌کو وتمان له‌ گه‌ل ناو یان ئاوه‌لئاو به‌کار دیت: به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ گه‌ل ناو دیت و، به‌کاره‌ینانی له‌ گه‌ل ئاوه‌لئاو به‌شیوه‌یه‌کی فراوان نییه، وه‌کو :



ده‌بێ‌ ئه‌وه‌ش بو‌تریت، که ناوی ناسراو له‌ زمانێ کوردیدا هه‌موو ئه‌رکه‌کانی ناوی ئاسایی ده‌بی‌ت، وه‌کو (کارا، نیهاد، به‌رکاری راسته‌وخۆ، به‌رکاری ناراسته‌وخۆ. هتد) وه‌کو:-

۱- ئه‌رکی کارا :

کورده‌که‌ هات.

↓
ناوی ناسراو (کارا)

۲- ئه‌رکی نیهاد:

کچه‌که‌ جوانه‌.

↓
ناوی ناسراو (نیهاد)

۳- ئه‌رکی به‌کاری راسته‌وخۆ:

سۆران نانه‌که‌ی خوارد.

↓
ناوی ناسراو (به‌رکاری راسته‌وخۆ)

ناوی ناسراو له‌ زمانێ ئه‌لمانیدا :

۱-۲: تاریف: ئه‌و ئامرازانه‌ ده‌گریته‌وه‌، که‌وا وه‌ک به‌شیک یان مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆ له‌ نیو رسته‌دا ده‌بینریت و، ده‌که‌وێته‌ پیش ئه‌و وشه‌یه‌ی که‌ له‌ گه‌ڵیدا ده‌رده‌که‌وێت، جا وشه‌که‌ چ ناو بی‌ت یاخود ئاوه‌ل‌ئاو. . .

۲-۲: فۆرمی ناسراوی:

۱- بو‌ نی‌ر - (der) به‌کاردی‌ت

۲- بو‌ می‌ - (die) به‌کاردی‌ت

۳- بو‌ بی‌لایه‌ن - (das) به‌کاردی‌ت

۲-۳: شی‌وازی به‌کاره‌ینانی:

ئامرازه‌کانی نیشانه‌ی ناسراوی له‌ زمانێ ئه‌لمانیدا له‌ گه‌ڵ ناو یان ئاوه‌ل‌ئاو به‌کاردی‌ت، جا ناوه‌که‌ تاك بی‌ت یاخود کۆ، له‌هه‌مان کاتیشدا ناوه‌که‌ ئه‌رکی کارا یاخود به‌رکاری راسته‌وخۆ یاخود به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ده‌بی‌ت، به‌م شی‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌:

۱- له‌ گه‌ڵ ناو، که‌ ئه‌رکی (کارا) بی‌نی‌ت، جا کارا که‌ تاك بی‌ت یاخود کۆ، وه‌کو:

پی‌اوه‌که‌ له‌ هه‌ولیر ده‌ژی. der wohnt in hawlermann

↓ ↓
ناوی تاك نیشانه‌ی ناسراوی بو‌ نی‌ر

das kind Laht (منداڵه‌که‌ پیده‌که‌نی‌).

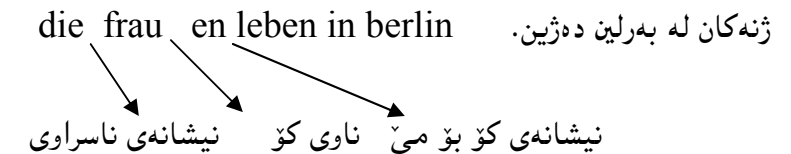
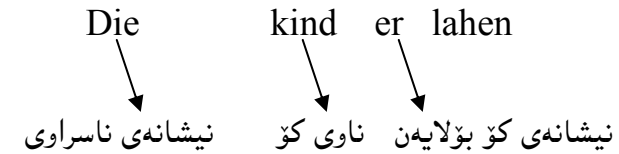
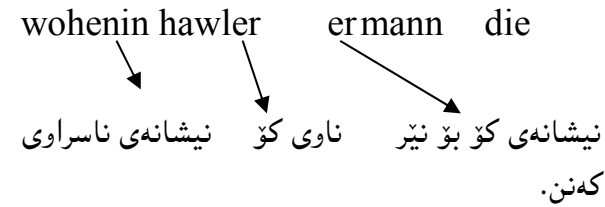
↓ ↓
ناوی تاك نیشانه‌ی ناسراوی بی‌ لایه‌ن

die frau lebt in indien. (ژنه‌که‌ له‌ هیندستان ده‌ژی‌ت).

↓ ↓
ناوی تاك نیشانه‌ی ناسراوی بو‌نی‌ر

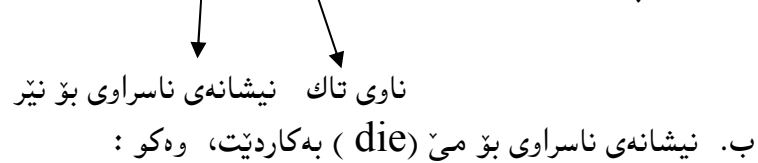
لهم رستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌کانی (daskind ،dermann)،
 (diefaru) ناویکی ناسراون و، ئهرکی (کارای تاك) یان له پرسته‌دا
 بینیه، له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌توانین به‌هۆی نیشانه‌کانی (er) بۆ نیر
 و بیلایهن و نیشانه‌ی (en) بۆ می به‌کاربێنین وه‌کو نیشانه‌یه‌کی (کو)،
 که‌وا به‌دوای ناوه‌که‌وه‌ دیت، که به‌م جوهره‌ش ناوه‌که له (کارا)ی
 تاکه‌وه بۆ (کارا)ی کو ده‌گۆریت، به‌لام لیره‌دا بۆ هه‌رسی ره‌گه‌زه‌کانی
 (ناو) یه‌ک نیشانه‌ی ناسراوی به‌کار دیت، ئه‌ویش (die)، هه‌روه‌کو
 ته‌م نمونانه:

پیاوه‌کان له هه‌ولیر نیشه‌جین.



۲. ناوه‌که ئهرکی به‌رکاری راسته‌وخۆ ده‌بینیت، جا به‌رکاره
 راسته‌وخۆکه تاك بیت یاخود کو، ئه‌وا نیشانه‌کانی ناسراوی
 گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دیت، به‌م شیوه‌یه :
 أ. نیشانه‌ی ناسراوی بۆ نیر (den) به‌کار دیت، وه‌کو :

تازاد پیاوه‌که ده‌بینیت. Azad sieht den mann.



ئه‌و گوتی له ژنه‌که‌یه. Er hort die frau.



ج. نیشانه‌ی ناسراوی بۆ بیلایهن (das) به‌کار دیت، وه‌کو :

ئۆتۆمبیله‌که‌ت خۆشه‌وه‌یت Auto das Liebest du.



لهم رستانه‌دا وشه‌کانی (den Mann, die faru das Auto)
 ناویکی ناسراون ئهرکی (به‌رکاری راسته‌وخۆی تاك) یان له پرسته‌دا
 بینیه، له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌توانی به‌هۆی نیشانه‌کانی (er) بۆ

نی‌ر و بی‌لایه‌ن و نی‌شانه‌کانی (en) بۆ می‌وه‌کو نی‌شانه‌یه‌کی کۆ به‌کاربێنن، که به‌دواوه‌ی ناوه‌که دیت ، که به‌م جووره‌ش ناوه‌که له (به‌رکاری راسته‌وخۆی) تاکه‌وه بۆ (به‌رکاری راسته‌وخۆی کۆ) ده‌گۆرپیت، به‌لام لی‌رده‌دا بۆ هه‌رسی‌ه‌گه‌زه‌کانی (ناو) هه‌روه‌کو ئه‌رکی (کارا)، ته‌وا یه‌ک نی‌شانه‌ی ناسراوی به‌کاردیت، ته‌ویش (die)، هه‌روه‌کو ته‌م نموونه‌ه :

ئه‌و خانووه‌کان ده‌بینی. Er sieht die Haus er
 نی‌شانه‌ی کۆ ناوی کۆ نی‌شانه‌ی ناسراوی
 تیمه‌کتیبه‌کان ده‌کڕین. wir kaufen die Buk her

نی‌شانه‌ی کۆ ناوی کۆ نی‌شانه‌ی ناسراوی
 ۳. ناوه‌که ئه‌رکی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ده‌بینیت، جا به‌رکاره ناراسته‌وخۆکه تاک بی‌ت یاخود کۆ، ته‌وا نی‌شانه‌کانی ناسراوی گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دیت، به‌م شیوه‌یه :
 ۱. نی‌شانه‌کانی ناسراوی بۆ نی‌ر و بی‌لایه‌ن (dem) به‌کاردیت، وه‌ک:
 سیما نامه‌یه‌ک بۆ هاوڕیکه‌ی ده‌نوسی‌ت.
 Sema schreibt dem freund Eiuen Brief

ئه‌و یارمه‌تی منداله‌که‌ی ده‌دات. erhilft dem kind
 نی‌شانه‌ی ناسراوی نی‌ر

ناوی تاک نی‌شانه‌ی ناسراوی بۆ بی‌لایه‌ن
 ب. نی‌شانه‌ی ناسراوی بۆ می‌ (der) به‌کاردیت، وه‌کو:

تازاد نامه‌یه‌ک بۆ براده‌ره‌که‌ی ده‌نوسی.
 Azad Shreibt der freundin Einen Brief
 نی‌شانه‌ی ناسراوی بۆ بی‌لایه‌ن ناوی تاک

له‌م سی‌رستانه‌ی سه‌ره‌ده‌دا وشه‌کانی (dem freund , dem kind,der frundin) ناویکی ناسراون و، ئه‌رکی (به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) یان له‌رسته‌دا بینیه‌وه، له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌توانین به‌هۆی نی‌شانه‌کانی (er) بیانکه‌ین، که‌وا به‌دوا‌ی ناوه‌که‌وه دیت، به‌مجۆره‌ش ناوه‌که له به‌رکاری ناراسته‌وخۆی تاک ده‌گۆرپیت بۆ (به‌رکاری ناراسته‌وخۆی کۆ. .)، به‌لام لی‌رده‌دا بۆ هه‌رسی‌ه‌گه‌زه‌کانی (ناو)، یه‌ک نی‌شانه‌ی ناسراوی به‌کاردیت، ته‌ویش (den)، هه‌روه‌کو ته‌م نموونه‌یه :

ئه‌و یارمه‌تی منداله‌کان ده‌دات. Er hilft den kinder

۳. لایه‌نی لینگچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که :-

گهر پامانیکی خیرا بۆ ههر دوو زمانه که بکهین له پرووی بابتهی نیشانهی ناسراوی، ئەوا ده‌بینین خالی لیکچوون و جیاوازی به‌دی ده‌کریت، به‌لام خاله جیاوازه‌کانی زۆر زیاتره.

ده‌بارهی خاله لیکچوو‌ه‌کان، ئەوا له ههر دوو زمانه که‌دا نیشانهی ناسراوی ده‌چیتته سهر (ناو) و (ئاوه‌لناو)، هه‌مديسان له‌هه‌ردوو زمانه که‌دا ناوه ناسراوه‌که ئه‌رکی (کارا)، به‌رکاری راسته‌وخۆ. هتد) ده‌بینیت، هه‌روه‌ها له‌هه‌ردوو زمانه که‌دا ده‌کرۆ نیشانهی ناسراوی و کۆ به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ڵ ناوه‌که‌دا بێن.

ده‌بارهی خاله جیاوازه‌کانیش، ئەوا له زمانی کوردیدا نیشانه‌که ده‌که‌وتته به‌شی دوای ناوه‌که، به‌لام له زمانی ئەلمانییدا ده‌چیتته به‌شی پێشه‌وه‌ی ناوه‌که، هه‌مديسان له زمانی کوردیدا یه‌ك فۆرم ده‌بینریت و جیاوازی ره‌گه‌زی (ناو) تیایدا نابینریت، به‌واتایه‌ی له‌هه‌موو حاله‌ته‌کاندا (ه‌که) به‌کار دیت، به‌لام له زمانی ئەلمانییدا ژماره‌ی فۆرمه‌کان زۆرن و ته‌نانه‌ت گۆرانکاریشی به‌سه‌ردا دیت و، هه‌روه‌ها جیاوازی ده‌بینریت له‌ کاتی به‌کارهێنانی بۆهه‌ر په‌گه‌زیکی (ناو) بێ.

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان :

- ۱- ته‌وفیق وه‌هبی، ده‌ستووری زمانی زمانی کوردی، جزمی یه‌که‌م، (دارالطباعة الحدیثة) به‌غدا، ۱۹۲۹ ل ۳۳.
- ۲- نوری عه‌لی ئەمین، ریزمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمان، ۱۹۶۰ ل ۶۸.

۳- وریا عومه‌ر ئەمین، چه‌ند ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۴ ل ۲۴۴.

۴- د. ئەوره‌همانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی) به‌شی یه‌که‌م (ناو)، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا، ۱۹۷۹ ل ۱۸۹.

۵- هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۸۸ ل.

۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۸۹- ۱۹۲ ل.

بۆ سه‌رچاوه ئەلمانییه‌کانیش، ئەوا سوود له‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه وه‌رگه‌راوه :

۱- فه‌ریاد فازیل عومه‌ر، کتیبی فی‌کردنی ئەلمانی - کوردی (سۆرانی) ئینستیتوتی خویندنی کوردی، به‌رلین، ۱۹۹۹ ل ۸- ۹.

۲- maks Hueberverlag, Deutshals fremdspraher, ۱۹۹۹.

۳- in form auf Deutsh , Deutsh Arti - kel.

- ئەم وتاره به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ مامۆستا ئاسۆس نه‌نوه‌ر له‌ گۆڤاری کاروان، ژماره (۲۱۲)، تشرینی دووه‌می ۲۰۰۶، ۱۴۷ ل ۱۵۳ بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

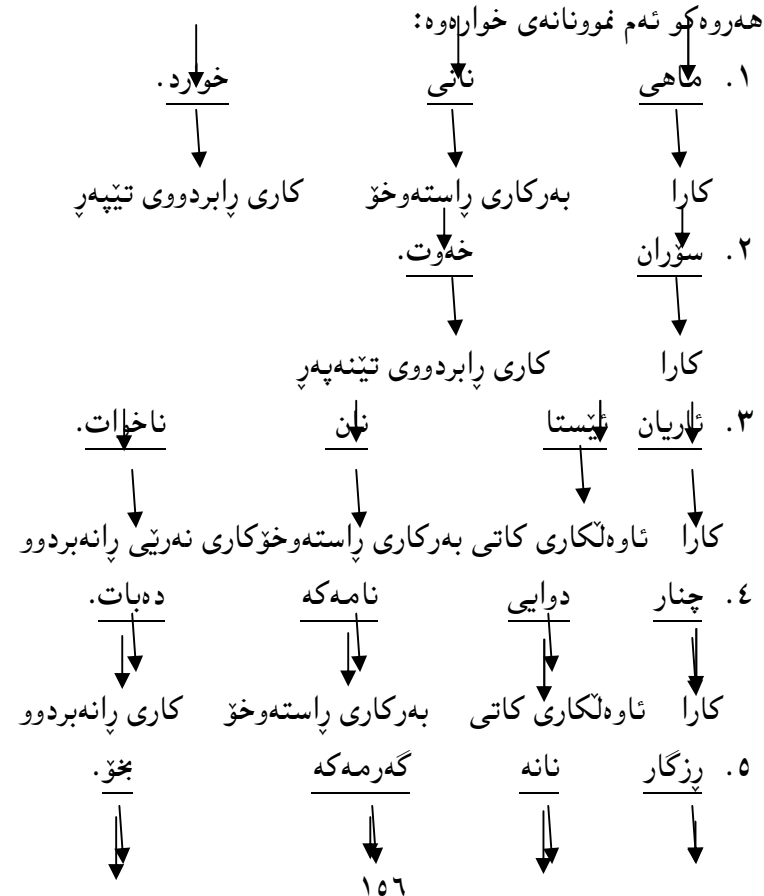
رسته‌ی ناوی له زمانه‌ی کوریدا

ده‌ستپێك: هه‌ر لێكۆڵینه‌وه‌یه‌ك، كه‌ ئه‌نجام ده‌دریت، بۆ ئه‌وه‌یه‌، كه‌ رۆشنایه‌ك له‌ لایه‌نه‌ كه‌م و كورپیه‌كانی پێش خۆی ب‌خاته‌ روو و به‌ پروانگه‌یه‌كی زانستیانه‌ بابه‌ته‌كه‌ رۆنبكاتوه‌ و به‌شپۆیه‌كی راست و دروست بیانسه‌لمینیت، نابیت لێره‌شدا ئه‌وه‌ له‌ بیربكه‌ین، كه‌ كه‌ره‌سته‌ی ریزمان له‌هه‌ر زمانه‌ی له‌ زمانه‌كانی دنیا بوونی‌كی بناغه‌یی هه‌یه‌ و رۆژانه‌ هه‌موو كه‌سیك جا خۆینده‌وار بێ، یان نه‌خۆینده‌وار، ئه‌وا زۆر به‌ جوانی و به‌بێ هه‌له‌ به‌ کاریان ده‌هینیت، بۆ نمونه‌ حاجیه‌كی پشت دیواری مزگه‌وت، له‌كاتی دامه‌كردندا به‌بێ ئه‌وه‌ی رۆژی له‌ رۆژان خۆیندیستی، ئه‌وا ده‌لێته‌ حاجیه‌ك M به‌رامبه‌ری (بجۆ، برۆ)، لێره‌دا ئه‌م حاجیه‌ نازانی ئه‌م كاره‌ داخوازییه‌ له‌چی پێكها‌توه‌، به‌لام زۆر به‌ جوانی به‌ کاریان ده‌هینیت. . كاری زمانه‌وانیش دانانی یاسایه‌ بۆ ئه‌م جۆره‌ كار رستانه‌ی، كه‌وا له‌ زمانه‌كه‌دا هه‌یه‌، به‌جۆری مه‌ هیچ شتی‌كی نوێ ناهینیته‌ ئاراوه‌، ئه‌م لێكۆڵینه‌وه‌یه‌ش هه‌ولدانیه‌ك بۆ ده‌رخستنی جۆره‌ رسته‌یه‌ك كه‌ به‌ (رسته‌ی ناوی) یاخود (رسته‌ی بلی‌ كاری) ناوی ده‌به‌م، كه‌وا له‌ نیو بونیادی رسته‌ی كوردیدا هه‌ستی پێ‌ده‌كریت. .



به‌شی یه‌كه‌م: رسته‌ی كاری: به‌و رستانه‌ ده‌وتریت، كه‌وا كاره‌كانی ((پا‌بردوو، پا‌نه‌بردوو (تیستا، داها‌توو، داخوازی)) له‌نیو رسته‌كانیان ده‌بینیت، جا كاره‌كه‌ تێپه‌ر بێ یان تینه‌په‌ر، یاخو له‌ حاله‌تی ئه‌ری بێ، یان نه‌ری، یاخود له‌یسه‌ر شیوازی رگه‌یاندن بێ، یان دانانی، ئه‌وا كاره‌كان بوونی‌كی سه‌ربه‌خۆ و ته‌واویان هه‌یه‌، و بۆیه‌ ده‌توانین به‌م رستانه‌ بلێن رسته‌ی كاری ته‌واو،

هه‌روه‌كو ئه‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌:

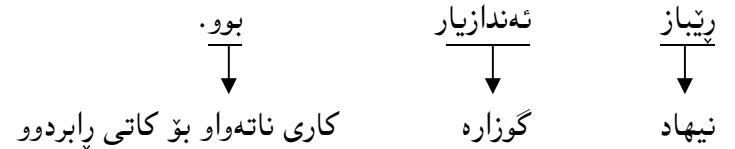


کارا به‌رکاری راسته‌وخۆ ئاوه‌لناوی چۆنیه‌تی کاری داخوازی له‌هه‌ریه‌ک له‌م رێستانه‌ی پێشوو، کاره‌کانیان به‌رپوونی دیاره‌و ده‌رکه‌وتوو و له‌م رێستانه‌دا (کارا) هه‌لسورپینه‌رو کاراکته‌ری کاره‌کانی نیو رێسته‌یه‌ .

به‌شی دووهم: رێسته‌ی کاری ناته‌واو:

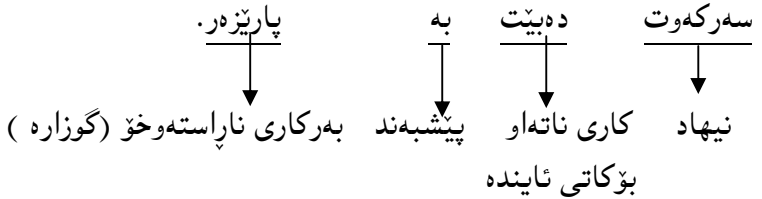
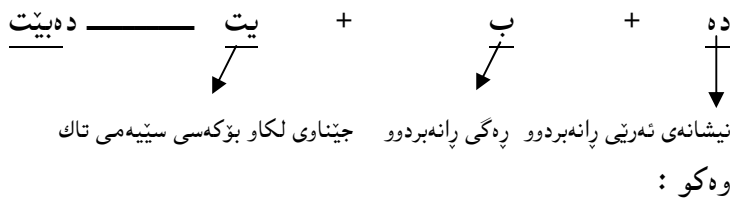
به‌و رێستانه‌ ده‌وترییت، که‌وا کاره‌کانیان له‌جۆری ناته‌واو ده‌بینییت، یاخود بلیین ئه‌و رێستانه‌ ده‌گریته‌وه، که‌وا کارا به‌ کاره‌که هه‌لناستیییت و کاره‌که له‌ سنووریکه‌ی ناته‌واوی و به‌ هیژدا ده‌خولیته‌وه، ده‌بی ئاماژه‌ش بۆ ئه‌وه بکه‌ین، که‌وا له‌ رێسته‌ی کاری ناته‌واو‌دا چه‌مکی (کارا - به‌رکاری راسته‌وخۆ) بوونی نایییت و رێسته‌که چه‌مکی (نیهاد و گوزاره) له‌ خۆی کۆده‌کاته‌وه و ده‌رده‌که‌وییت، کاره‌ ناته‌واوه‌کانیش له‌ بناغه‌دا له‌ چالاکی (بوون) وه‌رده‌گیرین، بۆ حاڵه‌ و کاتی پاربدوو ئه‌وا به‌لابردنی (نوونی چاوگ) سازده‌بییت، واته‌ به‌م شیوه‌یه‌:

بوون ————— ن - = بوو (کاتی پاربدوو) وه‌کو:



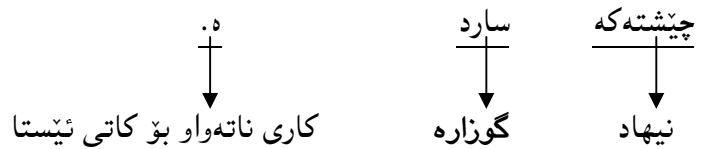
بۆ نه‌ریکردنی کاتی رلبردووش، ئه‌وا ته‌نیا مۆرفیمی ئله‌ریی (نه) ده‌چیتته‌ پێش کاره‌که، وه‌کو: رێباز ته‌ندازیار نه‌بوو.

بۆ حاڵه‌تی تاینده‌ش، ئه‌وه به‌ دانانی (ده) ی نیشانه‌ی ئه‌ریی پانه‌بردوو له‌به‌شی پێشه‌وه‌ی کاره‌که‌و جیناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاک (یت) له‌به‌شی دواوه‌ی کاره‌که‌ دادنه‌رییت، به‌و واتایه‌ی ره‌گی (بوون) وه‌رده‌گیرین، که‌وا (ب) ه و دوو به‌شه‌که‌ی تری ده‌خه‌ینه‌سه‌ر، واته‌ به‌م شیوه‌یه‌ی لی دیت:



بۆ نه‌ریکردنی کاتی تاینده‌ش، ئه‌وا نیشانه‌ی (نا) ی نه‌ری ده‌چیتته‌ شوینی نیشانه‌ی ئه‌ریی پانه‌بردوو، وه‌کو: سهرکه‌وت نایییت به‌ ته‌ندازیار .

بۆ حاڵه‌تی ئیستای پانه‌بردوی کاری ناته‌واو، ئه‌وه (ه) به‌کاردییت، به‌مرجی رێسته‌که چه‌مکی (نیهاد) ی تیدابۆ و ناوی تاییه‌تی و که‌سی نه‌بییت، ئه‌وا له‌م حاڵه‌ته‌دا (ه) ی کاری ناته‌واو ده‌رده‌که‌وییت، وه‌کو:



خانوه‌که

گه‌وره‌ی

.ه

نیهاد

گوزاره

کاری ناته‌واو بۆ کاتی ئیستا

بۆ نهریگردنی کاتی ئیستاش، شه‌وا نیشانه‌ی (نی) نهریی ئیستای پانه‌بردوی کاری ناته‌واو وه‌رده‌گرین، به‌لام لی‌رده‌دا نیشانه‌ی (ه) نهریی ئیستای پانه‌بردوی ناته‌واو ون نابیت، به‌لکو ههر له‌گه‌لیدا ده‌رده‌که‌ویت، وه‌کو:

چیشته‌که

سارد

نیی

.ه

نیهادگوزاره

نهریی کاتی ئیستا کاری ناته‌واو بۆ کاتی ئیستا

به‌شی سییه‌م : رسته‌ی ناوی یاخود رسته‌ی بی‌کاری : به‌و جۆره رستانه‌ده‌وتریت، که‌وا نه‌ک ههر کاری ته‌واوی تیدانییه، به‌لکو کاری ناته‌واویش ده‌رناکه‌ویت، لی‌رده‌دا دیسانه‌که چه‌مکی (نیهاد و گوزاره) به‌کاردینین و ده‌بی شه‌وش روون بکه‌ینه‌وه، که‌ مهرجی شه‌م جۆره رستانه‌شه‌وه‌یه، که‌وا گه‌ره‌که نیهادی رسته‌که (ناو) بیت، واته‌ ناوی تاییه‌تی یان ناوی که‌سی یان جیناوی سه‌ربه‌خۆ بۆ که‌سی سییه‌می تاک، ئینجا رسته‌ی ناوی دروست ده‌بیت، که‌ شه‌ویش تاراده‌یه‌کی زۆر هاوشیوه‌ی زمانی عه‌ره‌بییه، چونکه له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا کاتی (مبتدا) و (خبر) ده‌رده‌که‌ویت، شه‌گه‌ر رسته‌که به‌ناو ده‌ستی پیکردبوو، وه‌کو:

الرجل

شجاع.

مبتدا (نیهاد)

خبر (گوزاره)

به‌لی له‌ زمانی کوردیا زۆرجار رسته‌ی ناوی له‌گه‌ل رسته‌ی کاری ناته‌واو بۆ کاتی ئیستا ئاویزانی یه‌کتر ده‌کرین، به‌جۆریک (ه) جیناوی لکاو بۆ که‌سی سییه‌می تاک، به‌ (ه) کاری ناته‌واو بۆ کاتی ئیستا له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن، به‌لام لی‌وه‌دا ئییه‌ شه‌وه پاده‌گه‌یه‌نین، که‌وا له‌م جۆره رستانه‌دا نه‌کاری ته‌واو (پا‌بردوو، پانه‌بردوو (ئیستا، داها‌توو، داخو‌ازی) و نه‌کاری ناته‌واو بۆ کاته‌کانی (پا‌بردوو، ئیستا، ئاینده) نابنریت، واته‌ هیچ جۆره کاریکی تیدا نییه، وه‌کو :

سه‌رباز

ئه‌ندازیار

.ه

نیهاد

گوزاره

جیناوی لکاو

بۆ نیهاد ده‌گه‌ریتته‌وه

رپیاز

پیشمه‌رگه‌ی

.ه

نیهاد

گوزاره

جیناوی لکاو

بۆ نیهاد ده‌گه‌ریتته‌وه

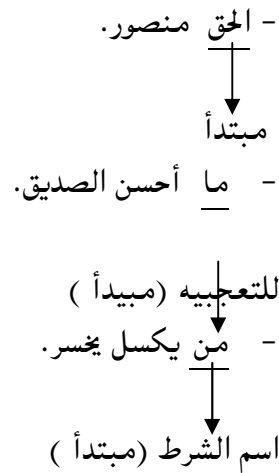
لهههريه كه لهم دوو پرستهيهی پيشهوهدا، ئەوا (ه) جیناوی لکتزو بۆ کەسی سییهمی تاک و بیۆ (نیهاد) دهگهريتهوه، نهوهک کاوی ناتهواوه بۆ کاتی ئیستا. بۆ زیاتر پروونکردنهوه، ئەوا وشهی (پیشمه رگه) وهردهگرين و لهگهڵ جیناوه کەسی و لکاوهکان به کاریان دههینین:

- من پیشمه رگه م (من = م)
- ئیمه پیشمه رگه ين (ئیمه _ ين)
- تو پیشمه رگه ی (تو _ ی)
- ئیوه پیشمه رگه ن (ئیوه _ ن)
- ئەو پیشمه رگه یه (ئەو _ ه)
- ئەوان پیشمه رگه ن (ئەوان _ ن)

به مجۆره بۆمان روون دهبیتهوه، كهوا بۆ كەسی سییهمی تاک نیشانهی (ه) وهردهگریت، كهوا جیناوی لکاوه بۆ کەسی سییهمی تاک... بۆ جیاکردنهوهی پرستهی ناوی له پرستهی کار ناتهواو، ئەوا دهبیۆ (نبهاد) یه کۆ لهم بهشانه بیۆ :

- ۱- ناوی تاییهت، وهکو :
سۆران ئەندازیاره.
- ۲- ناوی کەسی، وهک :
ژنه که فرمانبه ره.
- ۳- جیناوی سه ره خۆ بۆ کەسی سییهمی تاک، وهکو
ئەو سه ربازه.

به هۆی ئەم پرستانهوه، دهتوانین ئەوه بسه لێنین، كهوا پرستهی ناوی (الجملة الاسمية) له زمانی کوردیا بوونی ههیه و دهبیۆت به جۆریك له پرستهی زمانی کوردی و بابه تی له بابه تهکانی سینتاکس، دهبی له هه مان کاتیشدا ئەوه روون بکهینهوه، كهوا جیاوازی ئەم جۆره پرستانه واته (پرستهی ناوی) له زانی کوردیدا له گهڵ زمانێ عه ره بیدا ئەوهیه، كهوا له زمانی کوردیا مه رج هه یه له (نیهاد) واته دهبی ناوی کەسی یان ناوی تاییه تی یان جیناوی سه ره خۆ بۆ کەسی سییهمی تاک بیۆت، تونیاش له حاله تی (ه) پرستهی ناوی دروست دهبیۆت، کهچی له زمانی عه ره بیدا گه ر پرسته که به ناو (الاسم) دهست پیۆ بکات ئەوا پرسته که پیۆ دهوتریۆت پرستهی ناوی و چه مکی (مبتداً - نیهاد) به درده که ویت، جا ناوه که هه رجۆره ناویك بیۆت، وهکو :



نه‌نجام:

رسته‌ی ناوی، جۆریکه له رسته‌کانی زمانی کوردی-و ته‌نیا له‌کەسی سییه‌می تاکیش دەرده‌که‌وێت، بۆ که‌سه‌کانی تر بوونی نییه، ئەمە له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌هۆی ئەم باب‌ته‌وه کاری نات‌ه‌واوی (ه) بۆ کاتی ئیستا، سنوره‌که‌ی ته‌سکتر ده‌بیته‌وه و له‌وانه‌شه له‌ داها‌تو‌دا ئەم (ه) ی کاری نات‌ه‌واو به‌یه‌ک‌جاری هه‌لبوه‌ش‌په‌ته‌وه و به‌سه‌لمی‌تریت که له‌ ریزی کاری نات‌ه‌واو نییه، چونکه شیت‌وازی سازبوونی نازان‌ریت، که چۆن دروست بووه له‌ چا‌و‌گی (بوون)، یه‌و واتایه‌ی نازان‌ریت چ جۆره‌ گۆران‌کارییه‌کی به‌سه‌ردا‌هات‌وه، تا‌گه‌یش‌تۆته‌وه و راده‌یه‌ی ئەم (ه) ما‌وه‌ته‌وه و وینه‌ی خۆی به‌م جۆره‌ کیشا‌وه، ته‌مه‌نیش گه‌ر در‌یژ‌بیت خوا یا‌وه‌ر‌بیت، ئەوا ئەم راستیه‌ش ده‌سه‌لمی‌ین.

- ئەم وتاره له‌ گۆڤاری (کاروان)، ژماره (٢٠٤)، مارتی ٢٠٠٦، ل ١٧٥-١٧٨ بلا‌و‌کرا‌وه‌ته‌وه.

مردنی نووسەر له‌ پرۆسه‌ی نووسیندا

له‌میان‌ه‌ی جه‌خت‌کردنه‌ سه‌ر زمان و چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی و پێش‌که‌وتنه‌کانی ره‌خنه‌ی بونیاد‌گه‌راییی و پۆست بونیاد‌گه‌راییی و، بوونی خواست بۆ دژایه‌تی کردنی رێپازی مرۆفایه‌تی، بۆته‌هۆی ئەوه‌ی نووسەر له‌ پرۆسه‌ی نووسیندا هه‌ست به‌ خاسیه‌ته‌کانی بوونی خۆی نه‌کات، به‌ پێچه‌وانه‌ی سه‌رده‌می ده‌قی کلاسیک، که هه‌ر خۆی ده‌نگی یه‌که‌م و خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوو، ئا ئەمه‌ بۆته‌ فاکته‌ریک له‌به‌رده‌م نووسەر، که نه‌بیته‌ دا‌هینەر، به‌ل‌کو لی‌ره‌دا ته‌نیا بۆته‌ به‌کاره‌ین‌ریکی زمان و میرات‌گریی. . لی‌ره‌شدا ده‌بیت ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ش بکه‌ین، که بی‌رو‌ب‌چوون و په‌رنه‌سییه‌کانی ره‌خنه‌ی نووی به‌تایبه‌تی (بونیاد‌گه‌راییی) و (پۆست بونیاد‌گه‌راییی) بریتیه‌ له‌ ره‌ت‌کردنه‌وه و لا‌بردنی ئەو بۆ‌چو‌نانه‌ی که ده‌لیت (نووسەر بنه‌ما و سه‌رچا‌وه‌ی سه‌ره‌کی ده‌نگی یه‌که‌می ده‌قه‌که‌)یه، واته‌ لی‌ره‌دا تی‌پروانینی نووی هه‌موو مافه‌کان له‌ نووسەر ده‌ست‌بێنێته‌وه و ده‌ی‌دات به‌ زمان و خوینەر، له‌م باره‌شه‌وه (لاکان) وای بۆ ده‌چیت، که ئەوه‌ی قسه‌ده‌کات خودی زمانه‌که‌ خۆیه‌تی، ئەمه‌ش زیاتر گۆره‌پان بۆ خوینەر و زمان خۆش ده‌کات، واته‌ چه‌مکی واتای ده‌ق ده‌که‌وێته‌ ته‌ستۆی خوینەر، واشی لی‌ ده‌کات هه‌لبه‌ستیت به‌ پرۆسه‌ی ئارکۆلۆژیا (هه‌ل‌کۆلین) له‌ نیو بونیادی ده‌ق و شو‌ر‌بێته‌وه بۆ نیو

خه‌لایه شاراووه و نابهرجه‌سته‌کانی پانتایی ده‌ق و کرۆکی پروداوه‌کان، ئەمەش بۆ گه‌ران به‌شویین مانا‌کاندا زیاتر پێویسته‌ شاولیانە به‌ نیو ستونە‌کانی تانوپۆی ده‌ق شوپڕیته‌وه و بچیتە ئاستی ژێره‌وه‌ی مانا و ده‌لاله‌ته‌کانی جه‌سته‌ی ده‌ق، نووسه‌ریش ته‌نیا وه‌کو (کۆپیکه‌ریکی لی‌دیت و پشت به‌ کۆگایه‌کی فراوانی (زمانی میراتگه‌ری) ده‌به‌ستیت هه‌روه‌ک له‌م باره‌یه‌وه (رۆلان بارت) ئاماژه‌ی بۆ ئەوه کردووه، که هه‌ر زمانه‌ قسه‌ ده‌کات، نه‌وه‌ک نووسه‌ر، به‌و جوژه‌ی که زمان کارده‌کات و، ئەم شتانه‌ به‌ده‌ست ده‌هێنێ، نه‌وه‌ک من (ویژدانی قسه‌که‌ر)، واته‌ ئەو فهره‌ه‌نگه‌ی نووسه‌ر پشتی پێ ده‌به‌ستیت، بریتیه‌ له‌ مه‌خزونیکی رۆشنی‌ری و، (ده‌ق) یش له‌ کۆمه‌لیک نووسینی جو‌راو‌جو‌ر پیکهاتووه، و په‌یوه‌ندی له‌ نیوانیاندا هه‌یه، نه‌وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ئەندامی بیت و سه‌رچاوه‌که‌ی نووسه‌ر بیت، هه‌مدیسان (ده‌ق) یش له‌ فهره‌ه‌نگ پیکهاتووه، هه‌ر بۆیه‌شه‌ به‌ هه‌یج کۆلیک نابیت له‌ یاسا و ریسای هه‌یما و نیشانه‌کانی سه‌رپێچی بکات، له‌م باره‌وه (میشیل فۆکو) بروای وایه، که مرۆڤ واداده‌نیین که زمان خزمه‌تکاریتیان و هه‌ست به‌وه‌ ناکه‌ن که خۆیان به‌هه‌موو شتیکه‌وه له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ئەو (زمانه) دان. هه‌روه‌ها ده‌بێ ئەوه‌ش بو‌تری که (میشیل فۆکو) زیاتر له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌بیت و زمان به‌ده‌سه‌لاتی یه‌که‌م و بالا ناوزه‌ند ده‌کات، لی‌ره‌شدا (نووسه‌ر) هه‌ره‌س ده‌هێنێ و ده‌بیته‌ ئامی‌ریک بۆ خودی زمانه‌که، ئا ئەمه‌ وای کردووه، که ره‌خنه‌ی هاوچه‌رخ (جا چ ره‌خنه‌ی وینه‌یی، یاخود

ره‌خنه‌ی نوێ بیت) زۆر به‌ توندی پێشنیاری (مردنی نووسه‌ر) بیان کردووه، به‌ جو‌ریک که (ره‌خنه‌ی نمونه‌یی بالا) ته‌نیا به‌ به‌کارهێنانی ره‌مز ئاماژه‌ به‌ مردن و نه‌مانی نووسه‌ر ده‌کات، که‌چی (ره‌خنه‌ی وینه‌یی) به‌ شیوازیکی راسته‌وخۆ ئاماژه‌ به‌ دوورخستنه‌وه‌ی نووسه‌ر ده‌کات، ده‌رباره‌ی (ره‌خنه‌ی نوێ) ش، ئەوا به‌هه‌مان شیوه‌ هه‌یج گرنگیه‌کی ئەوتۆ به‌ نووسه‌ر نادات، به‌لکو ته‌نیا جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی ده‌ق ده‌کاته‌وه. ئەگه‌رچی ئەو بۆچونانه‌ی که له‌مه‌وپێش له‌باره‌ی (نووسه‌ر) خستمانه‌ روو، ته‌نیا ئاماژه‌ بۆ دوورخستنه‌وه‌ی رۆلی نووسه‌ر ده‌کهن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەمانه‌ به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ هه‌یمايه‌کن دژی رۆمانسیه‌ت به‌کارده‌هێنیت، چونکه‌ رۆمانسیه‌ت به‌ ته‌واوه‌تی له‌ پشته‌وه‌ی ئەم ره‌خنانه‌یه، به‌ جو‌ریک که رۆمانسیه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی گرنگیان به‌ (نووسه‌ر) و به‌تایبه‌تی (شاعیر) ده‌دا و، وایان لی‌ هاتبوو (ژیاننامه‌ی که‌سیه‌تی) خۆیان ده‌کرده‌ به‌شیک له‌ به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیه‌کان، که هه‌ر ئەمەش وای کرد (ئیلیون) سوور بیت له‌سه‌ر ئەوه‌ی بلیت، که شاعیران هه‌یج که‌سایه‌تییه‌کیان نییه، دیاره‌ ئەم هه‌یرشه‌ی (ئیلیون) ته‌نیا (شاعیران) ناگریته‌وه، به‌لکو هه‌یرشه‌که‌ی فراوانه‌ و گشت نووسه‌ر و دانه‌ریک ده‌گریته‌وه. ئەگه‌ر بینه‌ سه‌ر (ره‌خنه‌ی بونیادگه‌ری) ش، ئەوا مه‌سه‌له‌ی دوورخستنه‌وه‌ی نووسه‌ر شتیکی حه‌تمیه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا رۆلی سه‌ره‌کی بۆ خودی

زمانه‌که‌یه، که‌چیش گۆره‌پان بۆ (خوینهر) خۆش ده‌کریت و ده‌بیته (نوسهریکی نوی) و له شوینی نوسهری یه‌که‌م جیگیر ده‌بیته. .
 ته‌گهر بیینه سهر زانستی مرۆقایه‌تیش ته‌وا ده‌بینین ته‌م زانسته،
 ته‌نیا له‌لایه‌نه پۆزه‌تیقه‌کانی مرۆق و کۆمه‌لگا ناکۆلیته‌وه، به‌لکو
 لایه‌نه نینگه‌تیقیه‌کانیشی ده‌خاته روو، له‌م باره‌یه‌وه (لیفی ستراوس)
 ئاماره بۆ ته‌وه ده‌کات، که ئامانجی زانستی مرۆقایه‌تی ته‌نیا بریتی
 نییه له پینکه‌ینانی مرۆق، به‌لکو توینه‌ره‌وه‌به‌تی. . واته به
 شیوه‌یه‌کی گشتی به‌گویره‌ی بیرورای فه‌یله‌سوفان و قوتابخانه‌کانی
 فه‌لسه‌فی و په‌خنه‌یی و زمانه‌وانیه‌کان ده‌رده‌که‌ویت، که نوسهری
 راسته‌قینه‌ی ههر ده‌قیگ، بریتییه، له (خودی زمانه‌که)، به‌و
 واتایه‌ی که مرۆق و تاکه که‌س خۆیان له ژیر ده‌سه‌لاتی زمانه‌که‌دا
 کارده‌که‌ن و، ته‌گهر زمان نه‌بیته، ته‌وا تاکه که‌س بوونیکه‌ی ته‌وتوی
 نابیت و شته‌کان به‌پیره‌ نابات. .

*ته‌م وتاره له مانگنامه‌ی به‌درخان، ژماره (٦٧) (لاپه‌ری که‌لچهری
 به‌درخان)، چوارشه‌مه ٢٢/٣/٢٠٠٦، ل٤، بلا‌ۆکراوه‌ته‌وه.

کورد و زمانی ستانده‌ر

ماوه‌یه‌که وه‌زاره‌تی خویندنی بالآ و تویننه‌وه‌ی زانستی
 که‌وتۆته‌خۆ به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی زمانیکی ستانده‌ر بۆ
 نه‌ته‌وه‌ی کورد، که گوايه ته‌مپۆ گه‌لی کورد له کوردستانی عیراق
 خاوه‌نی دوو زمانی یه‌کگرتوو و ستانده‌ره، یه‌که‌کیان کرمانجی
 ناوه‌پاست و ته‌ویتریان کرمانجی سه‌رووه. . دیاره گوومانی تیدا
 نییه که ته‌م مه‌سه‌له‌یه ههر ئاوها نه‌هاتۆته کایه‌وه، به‌لکو هندی
 باکگراوندی سیاسی له دواوه‌یه. له هه‌مان کاتیشدا هه‌له‌که ههر
 هی ته‌م وه‌زاره‌ته و لایه‌نه سیاسییه‌کانی پشت ته‌م کاره نییه،
 به‌لکو ده‌میکه چه‌ند شاره‌زایه‌کی زمان و ته‌ده‌بی کوردی تووشی
 هه‌مان هه‌له بوونه له‌باره‌ی ده‌ست نیشانکردنی زمانی ستانده‌ری
 کوردی. بۆ نمونه (د. عیزه‌ددین مسته‌فا په‌سول) و (د.جه‌مال
 نه‌به‌ز) هه‌مان بیروپرایان هه‌یه، هۆکاره‌که‌شی بۆ ته‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه
 که (د. عیزه‌ددین) تا سه‌ره‌ئیسقان که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری
 شاعیری گه‌وره‌ی کرمانجی سه‌روو (ته‌حمه‌دی خانی)، ههر
 ته‌مه‌شه وای کردوو به‌لیت کورد خاوه‌نی دوو زمانی ستانده‌ره.
 واته بابه‌تیانه بۆ مه‌سه‌له‌که نه‌چوو، به‌لکو زیاتر که‌وتۆته ژیر

لایه‌نی (خودی‌هتی)، که ئەمەش دووره له پووی لایه‌نی زانستییه‌وه .

ده‌بارهی (د. جه‌مال نه‌به‌ز) یش ، ئەوا هۆکاره‌که‌ی بۆ ئەوه ده‌گه‌رێته‌وه که جه‌نابی دکتۆر خه‌ون به کوردستانی گه‌وره ده‌بینی و له‌مباره‌شه‌وه ریژه‌ی ژماره‌ی دانیشتوانی وه‌رگرتوه ، به‌بی له‌به‌رچا و گرتنی واقعی هه‌ریمی کوردستان ! واته به شیوه‌یه‌کی زانستیانه و واقعیانه ده‌مه‌وی ئەوه به‌سه‌لمیتم که گه‌لی کورد له کوردستانی عێراق خاوه‌ن یه‌ک زمانی ستانده‌ری کوردیه‌ی ، ئەویش شیوه‌ی سلیمانی کرمانجی ناوه‌پاست ، که ئەمەش له پووی واقعی‌وه ماوه‌یه‌کی زۆره پێگه‌ی خۆی سه‌پاندوه و بۆته زمانی فه‌رمی داموده‌زگاکانی حکومه‌ت و زمانی نووسین و کتیب و رۆژنامه و ده‌زگاکانی تری راگه‌یاندن . ته‌نانه‌ت هه‌ردوو به‌پێزان مه‌سه‌ود بارزانی سه‌رۆکی هه‌ریم و نیچیرقان بارزانی سه‌رۆکی حکومه‌تی کوردستان به شیوه‌ی کرمانجی ناوه‌پاستی زمانی کوردی قسه‌ ده‌که‌ن و ده‌نووسن ، ئەگه‌رچی شیوه‌ی قسه‌کردنی بنجیان کرمانجی سه‌رووه ، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم شیوه‌یه‌ی کرمانجی ناوه‌پاست بۆته واقعی و بۆته زمانیکی فه‌رمی و جیگه‌ی خۆی له نیو قسه‌پێکه‌رانی هه‌موو دیالیکته‌کانی تر کردۆته‌وه ، ته‌نانه‌ت ده‌میکه‌ نووسه‌ری دیالیکته‌کانی تر به‌م شیوه‌یه‌ ده‌نووسن ، له‌وانه (جگه‌رخوین ، نووره‌ددین زازا و کامیل حه‌سه‌ن به‌سیرو . هتد) . هه‌ر بۆیه‌شه

ناکری ئەم هه‌موو ئه‌رشیفه زۆره‌ی کرمانجی ناوه‌پاست به‌لاوه بنیین و په‌نا بۆ سه‌رله‌نووی سازکردنی زمانیکی نووی بده‌ین ، چونکه له هه‌موو دنیا چه‌سپینراوه و سه‌لمینراوه که زمانی سروشتی یاخود بلین په‌نا بردنه به‌ر شیوه‌یه‌کی زانستیانه و راستیتره له‌وه‌ی تۆ سه‌رله‌نووی هه‌ولای سازکردنی زمانیکی تازه‌ی ستانده‌ر بده‌ی ، له‌مباره‌شه‌وه گه‌ر بۆ میژوو بگه‌رێینه‌وه ده‌بینین که زمانی عه‌ره‌بی به‌هۆی دوو هۆکاری سه‌ره‌کی توانی زمانیکی ستانده‌ر بۆ خۆی سازبکات ، یه‌که‌میان له ریگه‌ی بنه‌ماله‌ی (عه‌بد شه‌مس) که هه‌ندی له کوره‌کانی خه‌ریکی کاری بازرگانی بوون و هه‌ندیکی تریشی خه‌ریکی شیعر خوانی بوون . ئەو شیوه‌ی که قسه‌یان پێ ده‌کرد شیوه‌ی قورپه‌یش بوو ، دواتریش که قورئانی پیروژ به‌و دیالیکته‌ی قورپه‌یش دابه‌زی ، ئیتر بووه زمانی ستانده‌ر و زمانی یه‌کگرتووی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ، ئەگه‌رچی هه‌ر ولاتیکی عه‌ره‌بی له پووی ئاخاوتنه‌وه شیوه‌ی جیاگیای هه‌یه ، به‌لام له پووی نووسین و زمانی راگه‌یانده‌وه یه‌ک جو‌ر نووسین و زمانیان هه‌یه ، هه‌ربۆیه‌شه‌ زمانی کوردی ئەگه‌رچی چه‌ندین شیوه‌ی جیاگیای هه‌یه ، به‌لام یه‌کجو‌ر شیوه‌ی نووسین و زمانی فه‌رمیان هه‌یه ، که ئەویش شیوه‌ی ناوه‌پاسته ، ده‌وله‌مه‌ند کردنیشی ئه‌رکی هه‌موو لایه‌که و به‌تایبه‌تیش کۆری زانیاری کوردستان ، که

گه‌وره‌ترین ده‌زگای زانستییه له هه‌رێمدا، بۆیه ئه‌ركیکی قورسیان ده‌كه‌وێته سه‌ر له رێگه‌ی گشتاندنی یه‌كجۆر نووسین له داموده‌زگاكانی ولاتدا.

ئەرك و گریمانه‌كانی زمان

زمان ئه‌و ئامیڕ و كه‌ره‌سه‌یه كه تاكه‌كانی نیو كۆمه‌لگا بۆ له‌یه‌كتر گه‌یشتنی یه‌كتر به‌كاری ده‌هێنن، زمانیش ته‌نیا تایبته‌ نییه به مرۆڤ، به‌لكو گیانله‌به‌ران و كه‌ره‌سه‌كانیش زمانی تایبته‌تی خۆیان هه‌یه .

١- زانیاری و هه‌وال گه‌یاندن:

به ئه‌ركیکی سه‌ره‌کی زمان داده‌نرێت، كه به‌هۆییه‌وه مرۆڤ له ده‌ورو به‌ری خۆی ده‌دوێ، واته‌ لێره‌دا قسه‌كه‌ر سه‌رچاوه‌ی بلاو كردنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌واله‌، له‌م جۆره قسه‌كه‌ر ده‌یه‌وی بوون و نه‌بوونی یان راستی و ناراستی دیارده‌كان پیشان بدات. له‌هه‌مان كاتیشدا پرسته‌كانی هه‌وال گه‌یاندن مه‌رج نییه هه‌ر راست بیته‌، به‌لكو ده‌شی هه‌له‌بیته‌، چونكه لێره‌دا ئه‌ركی قسه‌كه‌ر ته‌نیا گه‌یاندنی زانیارییه‌، وه‌كو:

-هه‌نگوین شیریینه‌.

-راستی خۆشه‌.

٢- پرسیارکردن:

مه‌به‌ست له پرسیارکردن ده‌ست خستنی زانیارییه‌، به واتای ئه‌وه‌ی به‌هۆی پرسیارکردنه‌وه قسه‌كه‌ر ده‌توانی كه‌لێنی یان چهند

- ئه‌م وتاره له رۆژنامه‌ی نوێ، ژماره (٤٧)، چوارشه‌مه ١/٨/٢٠٠٧، لاپه‌ره (١٧) بلاوكره‌وه‌.

که‌لینیک له زانیاری خۆیدا به‌رانبه‌ر دیارده‌یه‌ك پر بکاته‌وه، لێره‌دا قسه‌که‌ر زانیاری ته‌واوی له باره‌ی شتی‌که‌وه نییه، به‌ل‌کو له رێگه‌ی پرسیاره‌وه ده‌گاته زانیاریه‌کان، له‌مه‌دا پرسیارکردن پێچه‌وانی هه‌واڵ گه‌یاندنه، چونکه له رسته‌ی هه‌واڵ گه‌یاندن قسه‌که‌ر زانیاری ده‌گه‌یه‌نی و بلاوده‌کاته‌وه و، سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌، که‌چی له پرسیارکردندا گوێگر سه‌رچاوه‌ی زانیینه، وه‌کو :

-که‌ی سینه‌ما به‌تال ده‌بی؟

-نایا نه‌م‌پۆ ده‌وام هه‌یه؟

۳-هه‌ست ده‌برین:

مه‌به‌ست له هه‌ست ده‌برین ته‌وه‌یه که قسه‌که‌ر هه‌ستی خۆی به‌رامبه‌ر شته‌کانی خۆی ده‌بریت. که ته‌میش لایه‌نی پۆزه‌تیف و نیگه‌تیفی هه‌یه.

ساده‌ترین جۆری هه‌ست ده‌برین له‌و گوتنانه‌دا ده‌رده‌که‌وی که سه‌رسورمانی تێدایه، وه‌ک:

ئۆف! ته‌وه چهند جاره پێی ده‌لێم وا مه‌که.

ناخ ده‌ستم نایگاتی.

۴-هه‌ست وروژاندن:

مه‌به‌ست له هه‌ست وروژاندن ته‌وه‌یه که که‌سی‌ك یاخود قسه‌که‌ر هه‌ستی ته‌وانی تر بوروژینیت، یا دل‌ی خۆشبکات یا رایبه‌رینیت. ته‌م به‌کاره‌ینانه‌ی زمان له نوکته گێرانه‌وه و پروپاگه‌نده و تراژیدی

زۆرتر ده‌رده‌که‌وی، وه‌کو وتاری به‌رپرسیکی سیاسی یان که‌سی‌کی تایینی زۆر کاریگه‌ر ده‌بی به‌ سه‌ر که‌سانی تره‌وه، وه‌ک:

ته‌وه‌ی نوێ نه‌کات ناچیته به‌هه‌شت.

۵- فه‌رماندان:

لێره‌دا قسه‌که‌ر داوا له گوێگر یان که‌سی‌ك ده‌کات به‌ ته‌نجامدانی یاخود کردنی کاریك، وه‌کو:

-په‌نجه‌ره داخه.

-نانه‌که بخۆ.

واته قسه‌ر بریارده‌ری کاره‌که‌یه، به‌لام گوێگر ده‌بی جیبه‌جیی بکات.

۶-پا‌په‌راندن:

مه‌به‌ست له پا‌په‌راندن ته‌وه‌یه که قسه‌که‌ر خۆی به‌ ته‌نجامدانی کاره‌که هه‌ل‌ده‌ستی، واته لێره‌دا پا‌په‌راندن پێچه‌وانه‌ی فه‌رماندانه، چونکه له فه‌رماندان قسه‌که‌ر داوا له گوێگر ده‌کرد کاریك بکات، که‌چی لێره‌دا خۆی به‌ کاره‌که هه‌ل‌ده‌ستی، وه‌کو:

-سویند ده‌خۆم که پاستی بلیم.

-به‌لێن ده‌ده‌م ته‌م کاره بکه‌م.

۷-جی خۆشکردن:

ته‌م ته‌رکه له‌و ته‌رکانه‌یه که زۆر بلاوه و له هه‌موو ته‌رکه‌کانی تر ساده و ساکارتره، که ته‌رکی کۆمه‌لایه‌تی پێ ده‌وتری، زیاتر له‌وگوتنانه‌دا ده‌رده‌که‌وی که رۆژانه به‌سه‌ر زاری هه‌موو که‌سی‌که‌وه

به‌كاردی، كه ئەمەش بۆ مەبه‌ستی خۆ بردنە پێشەوه و شوپین خۆشكردن و خۆچەسپاندن لەناو كۆمەلگەى مرۆڤایەتیدا، وەك بۆ سلاو كردن (خواحافیزی و چاك و چۆنى) به‌كاردین، نموونه:

چۆنى، چاكى، باشى، شه‌وباش، سپاس، شه‌ویكى شاد، خوات له‌گەل.

گریمانەکانی پەیدابوونی زمان

له‌و كاته‌ى كه زمان پەیدابوو و تا به‌ ئەمرۆ ده‌كات، گومانى تێدا نییه‌ كه به‌چه‌ندين قوناغى جیا جیا دا تێپەریووه، له‌م باره‌شه‌وه زمانه‌وانان و شاره‌زایان خۆیان به‌ گێرو گرتو و سه‌ره‌تاكانى پەیدابوونی زمان ته‌رخانكردووه، به‌هۆیه‌وه. كۆمه‌لێ گریمانه‌ هاتۆته كایه‌وه‌وه هه‌ریه‌كه‌ هه‌ولده‌دات سه‌ره‌تای پەیدابوونی زمان بۆ گریمانه‌كه‌ى خۆى كیش بكات. لێره‌دا به‌كورتى هه‌ندى له‌ گریمانه‌كانى پەیدابوونی زمان ده‌خه‌ینه‌ روو:

١- گریمانه‌ى یه‌كه‌م، زمان كرده‌یه‌كى خوايیه

ئەم گریمانه‌ پێى وایه‌ كه زمانى ئاده‌میزاد به‌خشینیكى خوايیه، واته‌ زمان له‌لایه‌ن خواوه‌ هاتۆته‌ خواره‌وه‌ و خه‌لكى فێر تاخاوتن و ناوى شته‌كان كردووه، هه‌ر بۆیه‌شه‌ زۆر له‌شاره‌زایانى زمانه‌وانان له‌سه‌ر ئەو باوه‌رهن كه زمان له‌لایه‌ن خواوه‌ به‌ مرۆڤ به‌خشاوه، هه‌روه‌كو فه‌یله‌سوفى یۆنانى (هیراكلیت) و لیکۆلهرى زمانى عه‌ره‌بى (تیبین فارس) له‌ كتیبى (ئه‌لخه‌سایس) و (لامى) له‌ كتیبى (هونه‌رى قسه) و دۆبونالد له‌ كتیبى (ته‌شریعی كۆن). هه‌م‌دیسان كتیبه‌ پیرۆزه‌كانى (ته‌ورات، ئینجیل، قورئان) ئەم

راستییه‌ دووپات ده‌كه‌نه‌وه‌ له‌ به‌خشینی زمان و ده‌كو كرده‌یه‌كى خوايی.

موسلمانه‌كان به‌گشتى بۆ سه‌لماندى قسه‌كانیان په‌نا بۆ قورئانى پیرۆز ده‌بن، به‌تایبه‌تى ئایه‌تى: "وعلم ادم الاسما و کلها. . واته‌ (ئاده‌مى فێرى هه‌موو ناوه‌كان كردووه)، لێره‌دا هه‌ندى له‌ شاره‌زایان ئەم ئایه‌ته‌ به‌ جۆریكى تر لیکده‌ده‌نه‌وه‌ و ده‌لین: "خوای گه‌وره‌ توانای دانانى واژه‌ى به‌ئاده‌میزاد داوه‌".

هه‌روه‌ها ئیبن جونه‌بى له‌ كتیبى (ئه‌لخه‌سایس) ئاماژه‌ییه‌ راستى ئەم گریمانه‌ كردووه، هه‌روه‌ها هه‌ندىكى تر پێشیتیان به‌ شتى تر به‌ستووه‌ و ده‌لین: خوای گه‌وره‌ كاتى گشت ناژه‌له‌كانى كیلگه‌ و بالنده‌كانى ئاسمانى له‌قور دروست كرد، له‌دوايیدا خستییه‌ به‌رده‌م ئاده‌مه‌وه، داخۆ چۆن ناویان ده‌بات، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ئاده‌م ناوى بۆ هه‌موو ناژه‌له‌كان و بالنده‌كان و ئاده‌میزاده‌كان داواوه. واته‌ (ئاده‌م) یه‌كه‌مین كه‌سه‌ كه‌ فێرى زمان بووه، له‌باره‌ى ئەو زمانه‌ى (ئاده‌م) فێرى بووه، دوو بۆچوون هه‌یه‌، یه‌كه‌کیان ده‌لیت فێرى زمانى (عیبرى) كردووه، كه‌ زمانى جووله‌كه‌یه، به‌لام هه‌ندىكى دیکه‌ ده‌لین زمانى عه‌ره‌بییه، چونكه‌ زمانى دوايى زمانى عه‌ره‌بییه. ئەوانه‌ ئەم بۆچوونه‌یان هه‌یه، ئەمانه‌ن:

عه‌بدوللایى كورپى عه‌بباس و ئەنه‌سى كورپى مالیک له‌ هاوه‌لانى پێغه‌مبه‌ر(د. خ) و له‌ ناو شاره‌زایانى و شوپینكه‌وتوانى (ته‌بو

شه‌هابی زوهه‌ری) و (ئیبین مه‌نزور و ئیبین فارس) دان به‌راستی
ئبه‌لگه‌شیان چهند فه‌رمووده‌یه‌کی پیغه‌مبه‌ر (د. خ)، له‌وانه:

ئه‌بوو هورپه‌ره له پیغه‌مبه‌ری خواوه ده‌گیڕیتته‌وه که
پیغه‌مبه‌ر (د. خ) فه‌رموویه‌تی:

"احبوا العرب لپلاپ: لانی عربی والقران عربی ولسان اهل الجنه
عربی". که‌چی هه‌ندیکی تر پێیان وایه زمانی عیبری یه‌که‌م زمانی
مرۆقه، که‌ئه‌ویش زمانی جوله‌که‌کانه.

۲- گریمانه‌ی دووه‌م، ریککه‌وتن

ئه‌م گریمانه باوه‌ری وایه که زمان کرده‌ی مرۆقه، به‌و واتایه‌ی مرۆقه
دایه‌پێناوه، به‌مه‌شه‌وه تاکه‌کانی نیو کۆمه‌ل له‌سه‌ر وشه و زاراوه‌کان
ریککه‌وتن که چ جۆره‌ ناویکی بۆ دابنن، واته له‌سه‌ر ئه‌وه ریککه‌وتن
که به‌(به‌رد) (بلین-به‌رد) و به‌(دار) (بلین-دار) و. هتد.
له‌هه‌مانکاتیشدا هه‌ر زمانیک شێوازی ریککه‌وتنه‌که‌ی له‌گه‌ل زمانیک
تر جیایه.

ئه‌وانه‌ی ئه‌م گریمانه‌یان داناوه و باوه‌ریان پێی هه‌یه، بریتین له
فه‌یله‌سوفی یۆنانی دیموکرات و فه‌یله‌سوفه‌کانی ئینگلیزی (ئاده‌م
سیمس) و (رید) و (دوگالد ستیورات).

۳- گریمانه‌ی سێهه‌م، غه‌ریزه‌ی تاییه‌تی

ئه‌م گریمانه په‌یدابوونی زمان ده‌گه‌ریتیته‌وه بۆ سه‌ر غه‌ریزه‌ی
تاییه‌تی، که له بنچینه‌دا هه‌موو ئاده‌میزادیک هه‌یه‌تی، بۆ نمونه
له‌کاتی سروشتی هه‌لچوونی ئاده‌میزادا وه‌ک (تیکچوونی ده‌م و
چاو، وه‌ستانی پرچی سه‌ر، پیکه‌نین، گریان، تد). که‌واله

تاکه‌که‌س ده‌کات که به‌هه‌ندی جولا‌نه‌وه هه‌لسی و هه‌ندی ده‌نگی
تاییه‌تی ده‌ربهری، ئه‌مه‌ش هه‌ر که‌ حاله‌تیکه‌ی هه‌لچوون رووبدات،
وه‌ک: (توره‌یی، ترس، دلته‌نگی، دلخۆشی)، ئه‌م ده‌ربهرینه‌ش
له‌ هه‌موو که‌سیکدا هه‌یه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ وشه و رینگای
ده‌ربهرینی وشه لای ئاده‌میزادی یه‌که‌م وه‌کو یه‌که‌ بووه، ئه‌وانه‌ی
له‌سه‌ر ئه‌م گریمانه ده‌رۆن و باوه‌ریان پێی هه‌یه، بریتین له‌ (ماکس
مۆله‌ری زانای ئه‌لمانی) (رینانی) زانی فه‌ره‌نسی.

۴- گریمانه‌ی چواره‌م، ده‌نگه‌ سروشتیه‌کان

هه‌ندی له‌ شاره‌زایان پێیان وایه که زمانی ئاده‌میزاد له‌ ده‌نگه‌کانی
سروشت په‌یدابووه، واته (ده‌نگه‌کانی ئاژهل)، ئه‌و ده‌نگه‌یه‌ی به‌هۆی
لێدان و برین و شکان و په‌یداده‌بن، ده‌نگی هاژهی رووبار و بروسک.
هتد). هه‌ریه‌که له‌مانه‌ کاریگه‌ریه‌کی زۆری هه‌بووه له‌سه‌ر مرۆقه،
به‌هۆیه‌وه توانیوه‌بیه‌تی فی‌ری زمان بی‌ت. ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن
که‌ زمانی مرۆقه له‌ ده‌نه‌کانی سروشته‌وه په‌یدابوو، له‌وانه (وتنی) و
(ئیبین جونه‌ی) زانای عه‌ره‌بیش ئه‌م مه‌سه‌له‌یه دووپات ده‌کاته‌وه.

دیاره ئه‌م گریمانه‌یه که‌م و کورپی زۆره، له‌وانه ئه‌گه‌ر مرۆقه له
سه‌ره‌تاوه به‌هاژهی رووبار یان هه‌ر جۆره ده‌نگیکه‌ی تر فی‌ری زمان
بووه، ئه‌ی چۆن گیانداره‌کان فی‌ری هه‌مان زمانی مرۆقه نه‌بوونه.
هه‌روه‌ها وه‌کو ده‌زانین ده‌نگی سروشتی له‌هه‌ر کوی جیهان بی‌ت،
هه‌مووی یه‌که‌ جۆره ده‌نگه، ئه‌ی بۆ می‌رۆقه‌کان فی‌ری زمانی جیاواز
بوونه؟ بۆچی هه‌موویان به‌یه‌که‌ شێواز قسه‌ ناکه‌ن.

۵- گریمانە‌ی پینجەم، کۆمە‌لایە‌تی

لایە‌نگیرانی ئەم گریمانە باوە‌ریان وایە که زمان دیاردە‌یە‌کی کۆمە‌لایە‌تییه، واتە تایبە‌تە بە کۆمە‌ل و کۆمە‌لگا، لە هەمان کاتی‌شدا ئەوە‌ش ڕوون دە‌کە‌نە‌وه که هیچ مەرۆ‌ف و کۆمە‌ل و کۆمە‌لگایێک نییه بۆ زمان بۆ، واتە تا مەرۆ‌ف تێکە‌ل بە کۆمە‌ل نە‌بێ، ئە‌وا ناتوانی فیزی زمان بێت، ئە‌مە‌ش ئە‌وه دە‌گە‌یە‌نێت که زمانی مەرۆ‌ف شتیکی وەرگەر و ناچیتە‌ حالە‌تی بۆ‌ما‌وه‌یی. لەم بارە‌شە‌وه زمانه‌وانان بۆ سە‌لماندنێ قسە‌کانیان چە‌ندین تاقیکردنە‌وه‌ی واقعییان ئە‌نجام داوه و بۆیان دەرکە‌وتووہ که ئە‌گەر مەرۆ‌ف تێکە‌ل بە کۆمە‌لگا نە‌بێ ئە‌وا ناتوانی بە‌هیچ شێ‌وه‌یە‌ک قسە‌ بکات.

ژێدەرە‌کان

- ۱- زیبر بیلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، وەرگێرانی یوسف رەئوف عە‌لی، دە‌زگای رۆشنی‌یری و بلا‌وکردنە‌وه‌ی کوردی، بە‌غدا ۱۹۸۴.
- ۲- محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، زانکۆی سە‌لاحە‌دین، هە‌ولێر، ۱۹۹۰.
- ۳- د. عە‌بدولواحید ئە‌ل‌وافی، زانستی زمان، وەرگێرانی د. ئیبراهیم عە‌زیز ئیبراهیم، هە‌ولێر ۲۰۰۷.
- ۴- عیزە‌ددین مستە‌فا رە‌سول، بۆ زمان، وە‌زارە‌تی رۆشنی‌یری، سلێمانی، ۲۰۰۵.

* ئە‌م وتارە لە گۆ‌فاری (زانکۆی نوێ) ژمارە (۲۶)، تشرینی دووهم — کانونی یە‌کە‌می ۲۰۰۷، ل ۱۵-۱۶ بلا‌وکراوه‌تە‌وه .

کاریگه‌ری پیته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی

له سه‌ر شی‌وازی نووسینی کوردی

زمانی کوردی یه کی‌که له زمانه زیندوو‌ه‌کانی هیندوئه‌وروپی و لقی‌که له گروپی ئی‌رانی، ئەم زمانه ئەم‌پۆ له کوردستانی عی‌راقدا له سه‌ر شی‌وازی رینووسی عه‌ره‌بی ده‌روات و پیتی ده‌نوسریت، که ئەمه‌ش خه‌وش و عه‌بی‌ک نییه، به‌ل‌کو حاله‌تی‌کی ئاساییه به‌نسبه‌ت زمانه‌که‌وه.

ئه‌گه‌ر چی پیته‌کانی زمانی کوردی له پیته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی زیاتره، که خۆی له (۳۷) پیت ده‌دات و به‌سه‌ر (۸) بزوی‌ن و (۲۹) نه‌بزوی‌ن دابه‌ش ده‌کریت، زمانی عه‌ره‌بیش خۆی له (۲۸) پیت ده‌دات و به‌سه‌ر پیتی رۆژی (الحروف الشمسیه) و (۱۴) و پیتی مانگی (الحروف القمریه) (۱۴) دابه‌ش ده‌کریت

ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا گه‌ره‌که‌ ئاماژه‌ی پی‌ بکه‌م، کاریگه‌ری پیته‌کانی عه‌ره‌بی له نی‌و ناخاوتن و نووسینی کوردییه، هه‌ندی له پیته‌کانی (ع، ص، گ، چ، ژ، .) به‌ته‌واوته‌ی له نی‌و ناخاوتنی زمانی کوردیدا بوونیان هه‌یه، ئە‌گه‌ر چی پیتی (ع) بۆته یه‌کی‌که له پیته‌کانی کوردی، به‌لام له بنه‌چه‌دا پیتی‌کی عه‌ره‌بییه، به‌ل‌گه‌ش بۆ ئەمه زۆربه‌ی ناخپوه‌رانی زمانی کوردی، به‌تایبه‌تی شی‌وه‌زاری سۆزانی (که ته‌واوی پارێزگاری هه‌ولێر ده‌گریته‌وه) و شی‌وه‌زاری موکری (که شاره‌کانی کوردستانی ئی‌ران و ده‌قه‌ری پشده‌ری کوردستانی عی‌راق ده‌گریته‌وه) تی‌که‌لاوییه‌کی زۆر له نی‌وان هه‌دوو پیتی (ع) و (ح) ده‌که‌ن، واته‌ گو‌کردنی پیتی (ع) به

نسبەت کورد گرانه، چونکه له بنه‌چه‌دا ئەم پیتە له سازگە‌ی دەنگی کوردی جینگێر نەبوو، هەم‌دیسان پیتی (ص) که پیتیکی رەسەنی زمانی عەرەبیبە، که‌چی له ئا‌خاوتنی زمانی کوردی دەر‌ده‌که‌وێت، بە تاییبەتی له گۆکردنی وشەکانی (ساڵ، سەد، سەگ) پیتی (س) ی کوردی تەن‌ها بە شی‌وه‌ی نووسین بوونی هەبە، ئە‌گەر نا له ئا‌خاوتندا دەنگی (ص) له خۆی کۆ‌ده‌کاتە‌وه، واتە لێ‌ره‌دا دەنگی (س) بۆ‌ته (ص).

هەر ئە‌مه‌شه‌ وای کردووه که زۆر وشە‌ی عەرەبی بە‌پێ‌نه‌ نی‌و زمانی کوردی و، هە‌مان شی‌وه‌ی دەر‌پ‌رینیان هە‌بی‌ت، وە‌کو (حاجر، حاج، حاشا، حال، حکومه، حرام، حق، حلال، حمام، حیا، .) که له بە‌رانبەریندا وشە‌کانی (حازر، حاجی، حاشا، حال، حکومه‌ت، حەرام، حەق، حەلال، حەمام حەیا، .) بە‌کار بی‌ت، نابێ له بیرشیمان ب‌چیت که زۆ‌ربە‌ی وشە‌کانی تایی‌نی (مە‌به‌ستمان تایی‌نی پ‌رۆ‌زی ئی‌سلامه) که له زمانی عەرەبی وە‌کو خۆی وەر‌گیراون و هاتوونه نی‌و زمانی کوردی، ئە‌گەر چی هە‌ندی له وشانە‌ی زمانی عەرەبی که هاتوونه‌ته نی‌و زمانی کوردی، زاراوه‌ی کوردیان له بە‌رانبە‌ری داناو، که بە‌دا‌خه‌وه بە‌کار ناهێ‌ن‌ریت و بە‌شی‌کیان داتاشینی وشە له شوین خۆی نی‌به، وە‌کو وشە‌کانی (زە‌کات، حەج، شە‌هاده، .)

لێ‌ره‌دا جینگای خۆ‌یه‌تی ناما‌ژه به سەر‌چاوه‌ی دانانی زاراوه ب‌که‌ین، که له هە‌مو ولاتانی دنیا دە‌زگایه‌کی گە‌وره هە‌بە بۆ د‌روست‌کردنی زاراوه، بە تاییبەتی ئە‌م‌پ‌رۆ که به هۆی پ‌ش‌ش‌که‌وتنی تە‌کنه‌لۆ‌ژیا، رۆ‌ژانه چە‌ندین زاراوه و وشە‌ی نوێ دێ‌نه گۆ‌رە‌پان، که ئە‌مه‌ش پ‌ی‌ویستی به ساز‌کردنی

وشە‌ی بە‌رانبە‌ری هە‌بە بۆ ئە‌و زمانانە‌ی که هە‌مان وشە بە‌کار ناهێ‌نن، بە‌لام به داخه‌وه ئی‌مه‌ی کورد له‌م بواره‌دا زۆر هە‌ژارین، خوالی‌خوش‌بوو (مە‌سه‌وود م‌حه‌مد). له کتیبی (زاراوه‌سازی پ‌ی‌وانه‌یی) هە‌ولێ داوه تاقی‌کردنه‌وه‌یه‌کی گە‌وره له د‌روست‌کردنی زاراوه‌ی نوێ بە‌پ‌ی‌تته کایه‌وه، بە‌لام له که‌موکۆ‌ری بە‌دەر نە‌بووه، خۆ‌زیا کورد چە‌ند که‌سی‌کی وە‌کو (مە‌سه‌وود م‌حه‌مد) ی د‌ه‌بوو، که له‌م بواره‌دا کاری د‌ه‌کرد، بە‌لام دی‌سان به داخه‌وه!

هە‌روه‌ها کۆ‌ری زانیاری کوردستان که به‌ناو گە‌وره‌ترین دە‌زگای زانستییه، که‌چی له‌م بواره‌دا که‌مه‌ترخه‌مه، ئە‌گەر چی رە‌حه‌تی (شوکر مسته‌فا) کاتی خۆی چە‌ندین وشە‌ی نوێ هی‌نایه نی‌و زاراوه‌کانی کوردیان، به‌ جۆ‌ری‌ک که به سەر دە‌زگا‌کانی دیکه‌ی حکومی و ناحکومی دابه‌ش د‌ه‌کرد، بە‌لام ئە‌م‌یش چووه ریزی کۆ‌چ‌کردووانه‌وه، دیاره قە‌در بۆ ئی‌مه‌ی کورد ئە‌وه‌یه که که‌سانی زیره‌ک. فه‌یله‌سوف زوو مال‌ئا‌وامان لی ب‌که‌ن.

حاله‌تی‌کی که د‌ه‌مه‌وی لێ‌ره‌دا بی‌خه‌مه‌ روو ئە‌وه‌یه، که هە‌رگیز هە‌له به هە‌له چاره‌سەر ناکرێ، واتە به داخه‌وه ئە‌م‌پ‌رۆ که له هە‌ندی له راگە‌یان‌دنه‌کانی کوردیدا له جیاتی پیتی (ع) پیتی (د) به‌ کار‌ده‌هێ‌نن، واتە له جیاتی وشە‌کانی (عیراق، عە‌قل، عاست) وشە‌کانی (ئیراق، ئە‌قل، ئاست) به‌ کار د‌یت، ئە‌گەر چی له‌وانه‌یه بۆ ئە‌م وشانه ب‌گۆ‌نج‌یت، بە‌لام ناکریت بۆ هە‌موو وشە‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی پ‌ه‌پ‌ه‌وی ب‌که‌ین، واتە ناکریت له جیاتی (عە‌ولا، عە‌بدو‌ل‌ئا، عادل، عومه‌ر، عوسمان، عە‌لی، .) وشە‌کانی (ئە‌ولا، ئە‌بدو‌ل‌ئا، ئادل، ئومه‌ر، ئوسمان، ئە‌لی.)

به‌کار بهیڤنڤن، ته‌گه‌ر چی ته‌م وشانه له بنه‌چه‌دا وشه‌ی عه‌ره‌به‌ین، به‌لام کاتی دینه‌ نیو زمانی کوردی، ته‌وا به‌ پیته‌کانی زمانی کوردی دهنوسریڤن و به‌رگیکی کوردی ده‌پۆشن، واته‌ ناکری (ع) بو (ئ) له‌م وشانه‌دا بگۆردریت.

له‌ کۆتایدا ده‌بی دان به‌وه دا بنریت که‌ زمانی کوردی که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌به‌ی، به‌ تایه‌تی کاریگه‌ری پیته‌کانی زمانی عه‌ره‌به‌ی، چاره‌سه‌ر کردنیشی کاریکی سانا نییه‌، به‌لکو پیویستی به‌ شه‌ونخوونی و ماندوووونیکی گه‌وره‌ هه‌یه‌، به‌ تایه‌تی دۆزینه‌وه‌ی که‌سی شاره‌زا و پسپۆر له‌م کاره‌دا، چونکه‌ به‌ داخه‌وه‌ تاكو ئیستا که‌سانیکی وه‌کو (مه‌سه‌وود مه‌مه‌د) و (شوکر مسته‌فا) دروست نه‌بوونه و له‌وه‌ش ده‌ترسیم که‌ دروست نابن.

*ته‌م وتاره له‌ گۆقاری (زانکۆی نوێ) ژماره (٢٤)، ئابی ٢٠٠٧، ل ١٣ بئاوکراوه‌ته‌وه .